MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
31761 12222629 3

Levitin, IUrii
[Concertino, violoncello, op.54]
Kontsertiono dlia violoncheli

M
1016
L48
op.54

Ю. ЛЕВИТИН
Yu. LEVITIN

Op. 54

КОНЦЕРТИНО
CONCERTINO

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ОРКЕСТРОМ
FOR VIOLONCELLO AND ORCHESTRA

ПАРТИТУРА
SCORE

Ю. ЛЕВИТИН
Yu. LEVITIN

Op. 54

КОНЦЕРТИНО
CONCERTINO

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ С ОРКЕСТРОМ
FOR VIOLONCELLO AND ORCHESTRA

ПАРТИТУРА
SCORE

СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
SOVIET COMPOSER
Москва 1970 Moscow

LIBRARY
UNIVERSITY OF TORONTO
JUN 23 1971

ORCHESTRA

3 Flauti (Flauto III=Piccolo)
2 Oboi
Corno inglese
2 Clarinetti (B) (Cl. II=Cl. Piccolo Es)
Clarinetto basso (B)
2 Fagotti
Contrafagotto

*

4 Corni (F)
2 Trombe (B)
2 Tromboni
Tuba

*

Timpani
Triangolo
Tamburino
Tamburo
Frusta
Cassa
Silofono

M
1016
L48
op. 54

Мстиславу Ростроповичу
To Mstislav Rostropovich

КОНЦЕРТИНО
для виолончели с оркестром

CONCERTINO
for Violoncello and Orchestra

Ю. ЛЕВИТИН
Yu. LEVITIN

Op. 54

I

Allegretto

Violoncello solo

p espress.

Piccolo (Flauto III)

2 Flauti

2 Oboe

Corno inglese

I 2 Clarinetti (B)

p

II (Clarinetto piccolo (Es))

Clarinetto basso (B)

p espress.

2 Fagotti

Contrafagotto

Allegretto

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

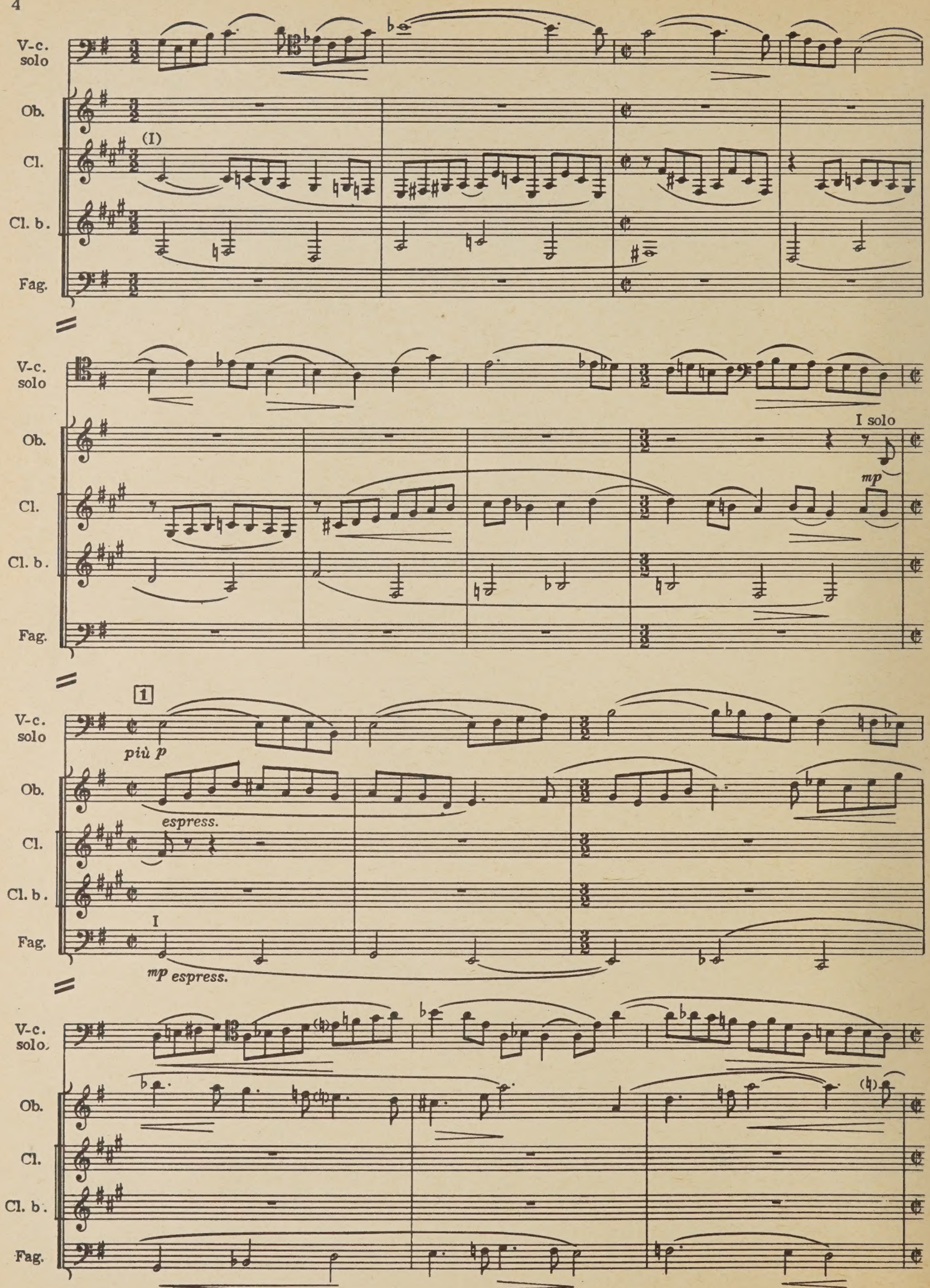
2 Tromboni e Tuba

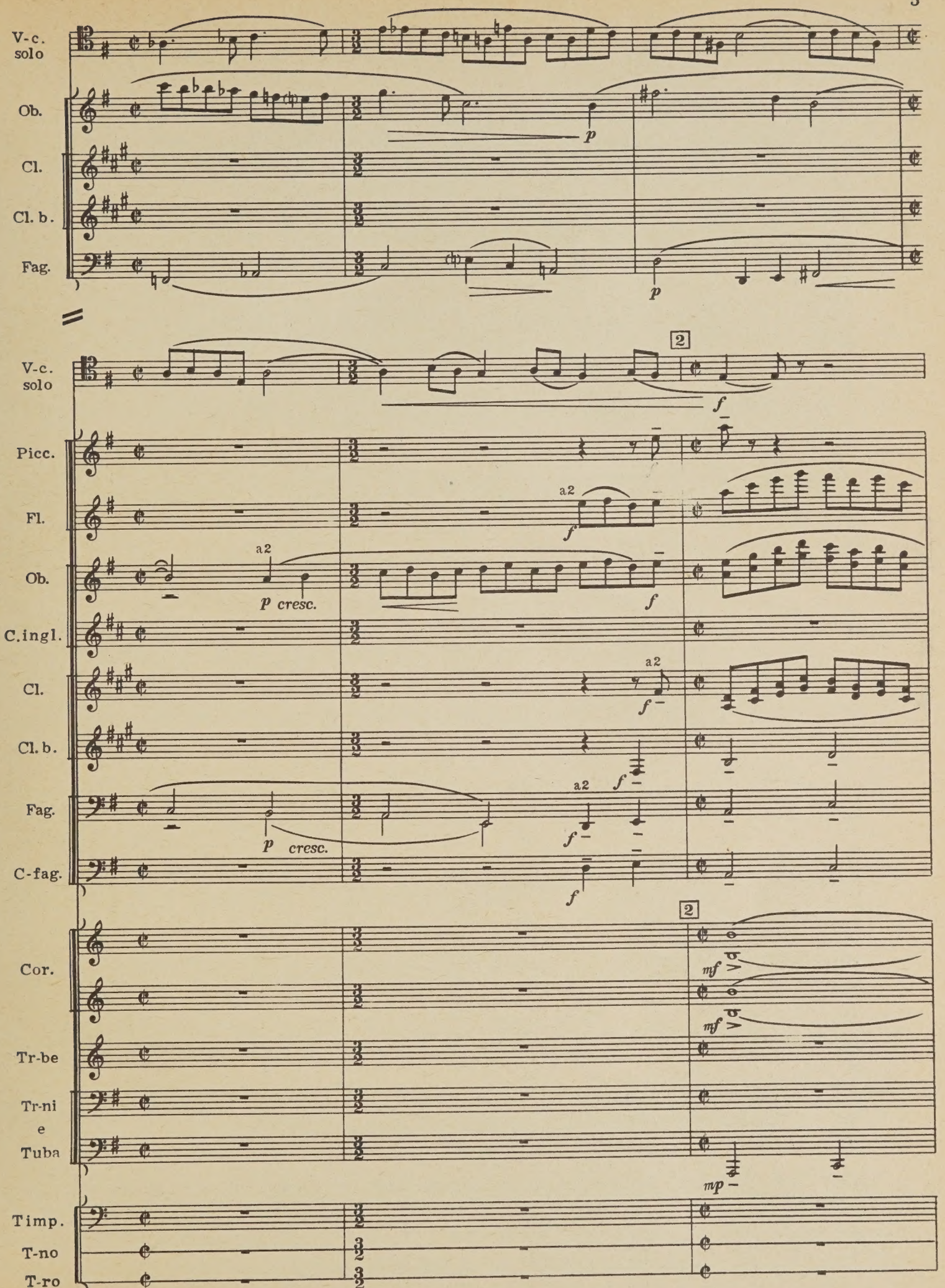
Timpani

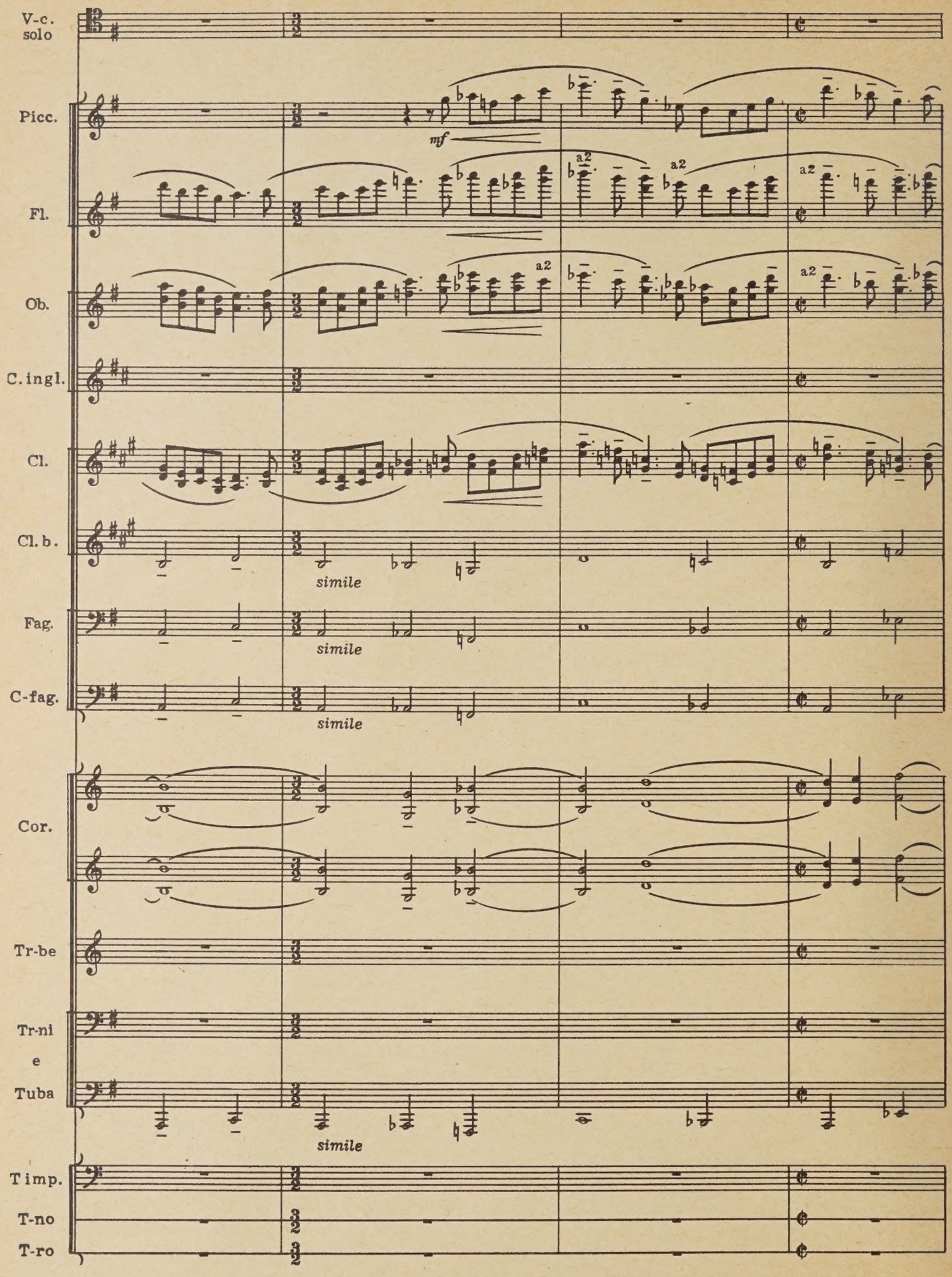
Tamburino

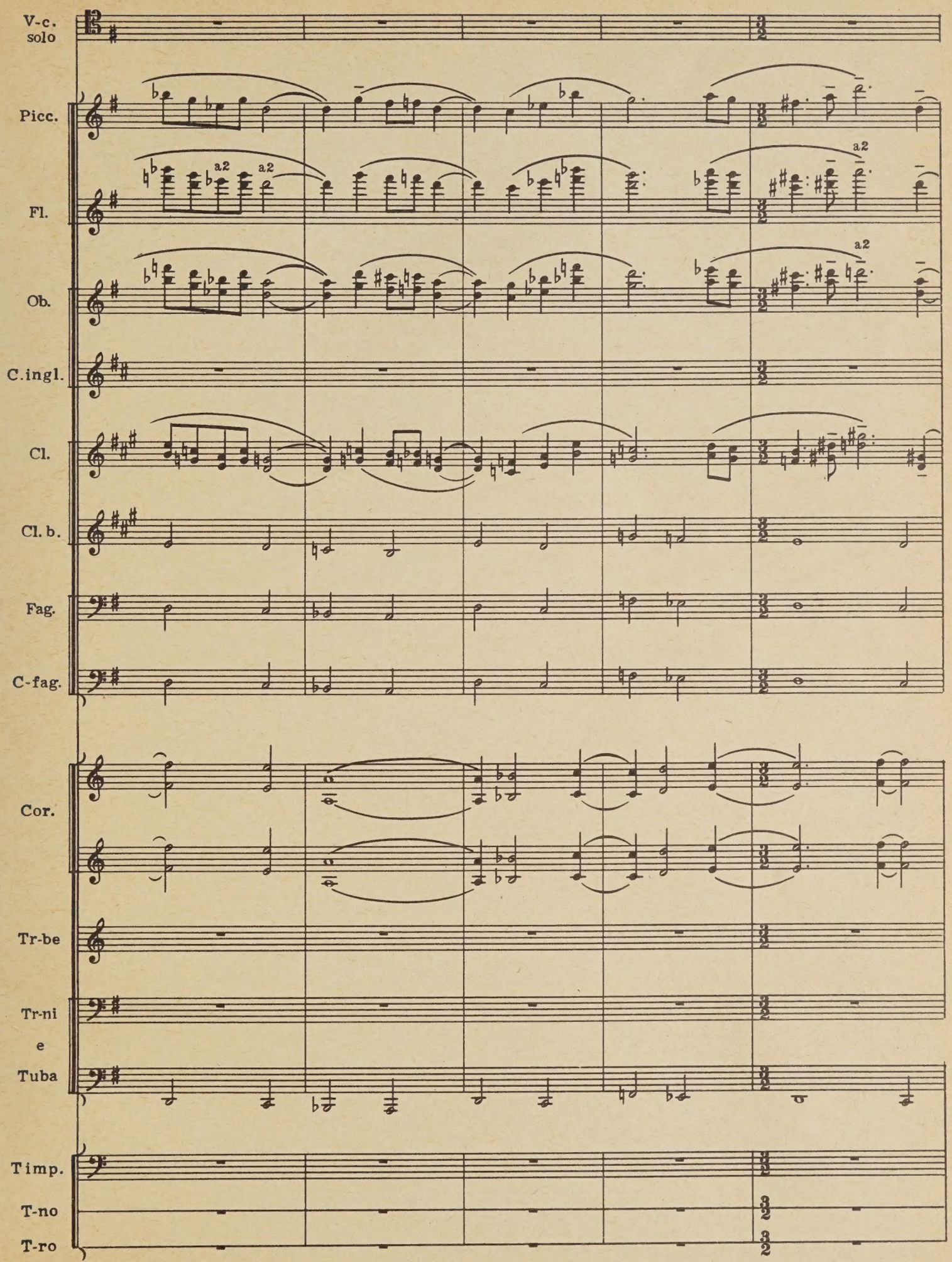
Tamburo

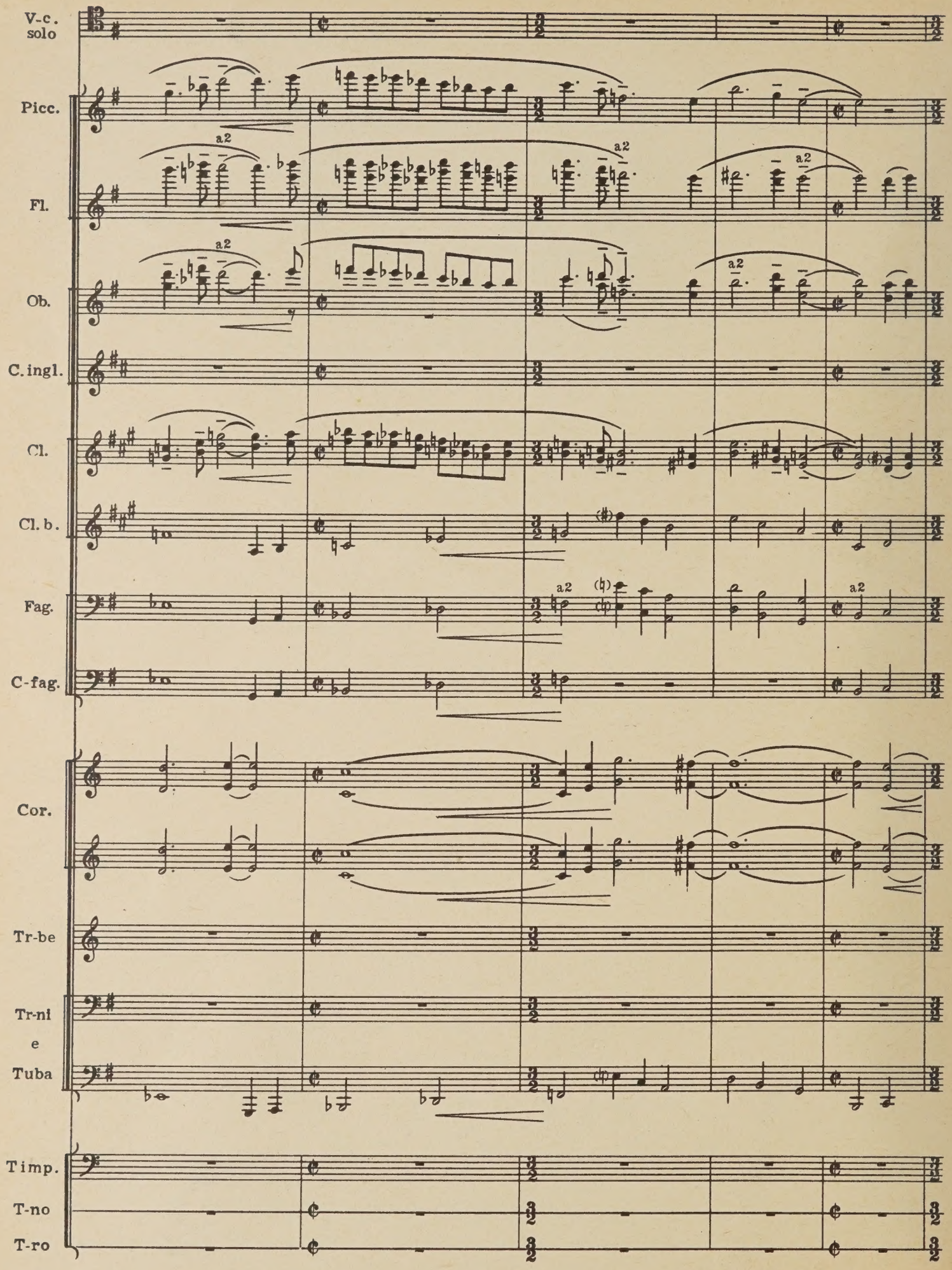
С 1583 К

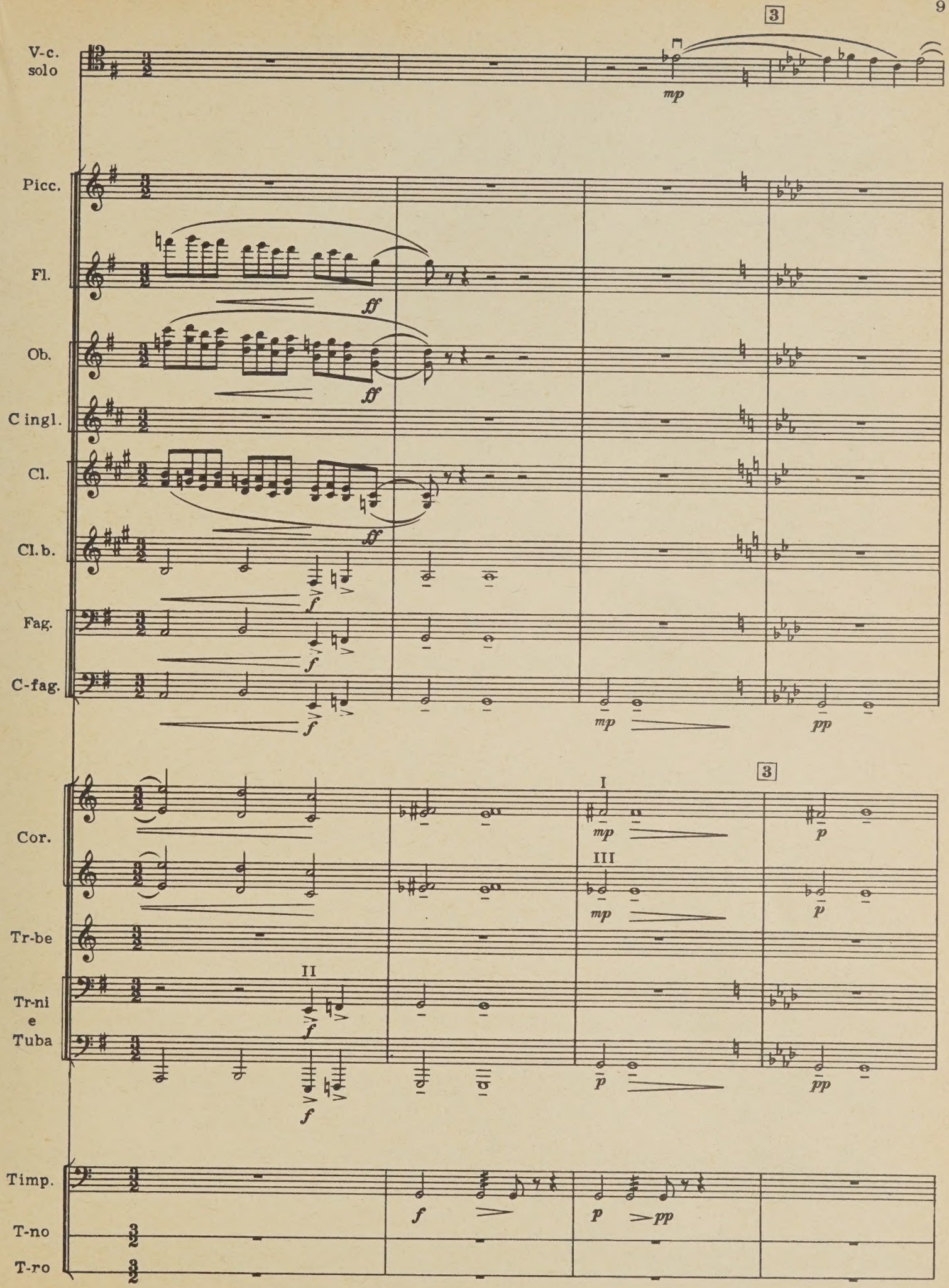

V-c. solo
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
(I)
I solo
mp
1
più p
espress.
I
mp espress.

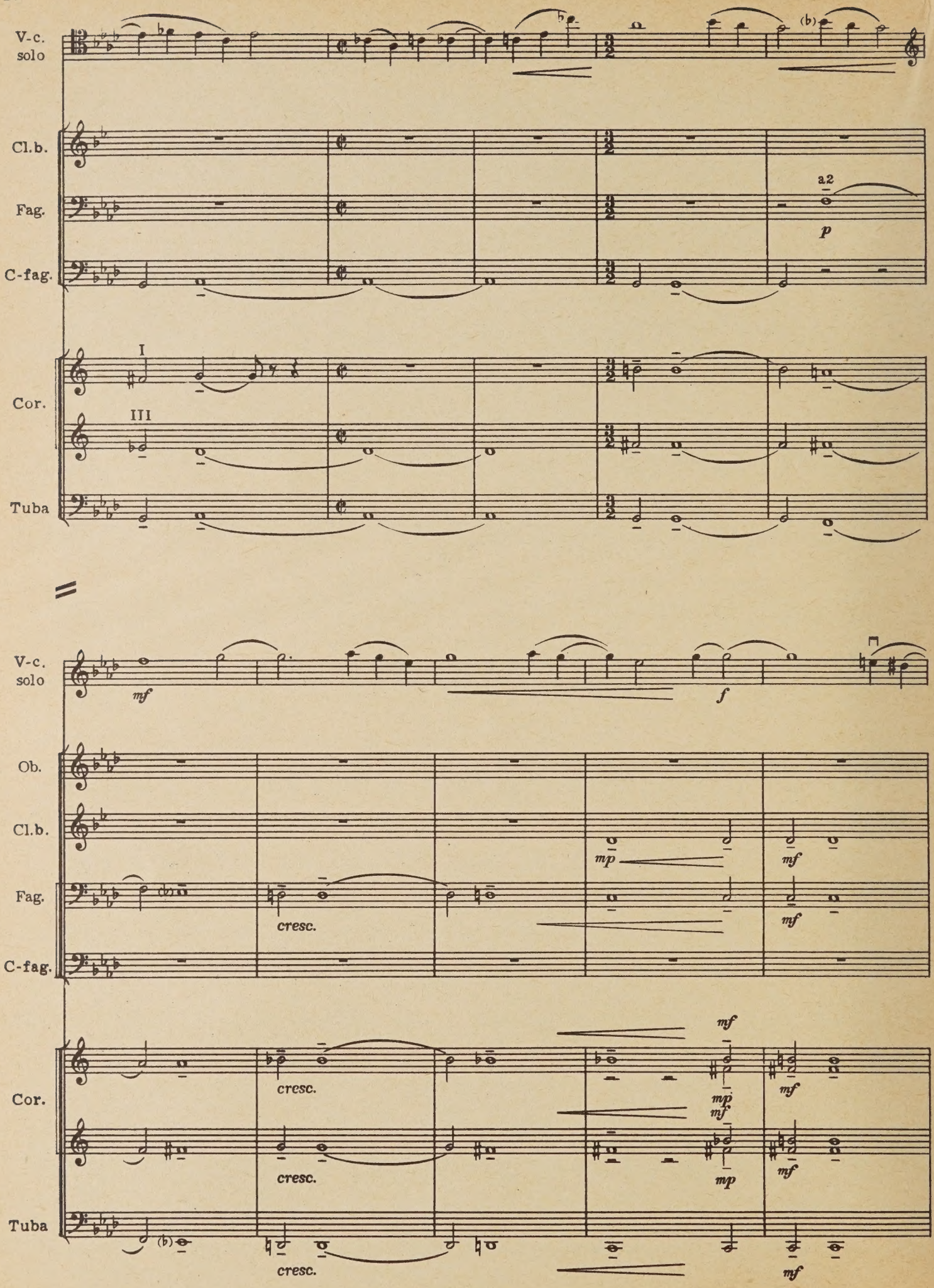

V-c. solo
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
p
p
2
V-c. solo
f
Picc.
Fl.
a2
f
Ob.
a2
p cresc.
f
C.ingl.
Cl.
a2
f
Cl. b.
f
Fag.
a2
p cresc.
f
C-fag.
f
2
Cor.
mf
mf
Tr-be
Tr-ni e Tuba
mp
Timp.
T-no
T-ro

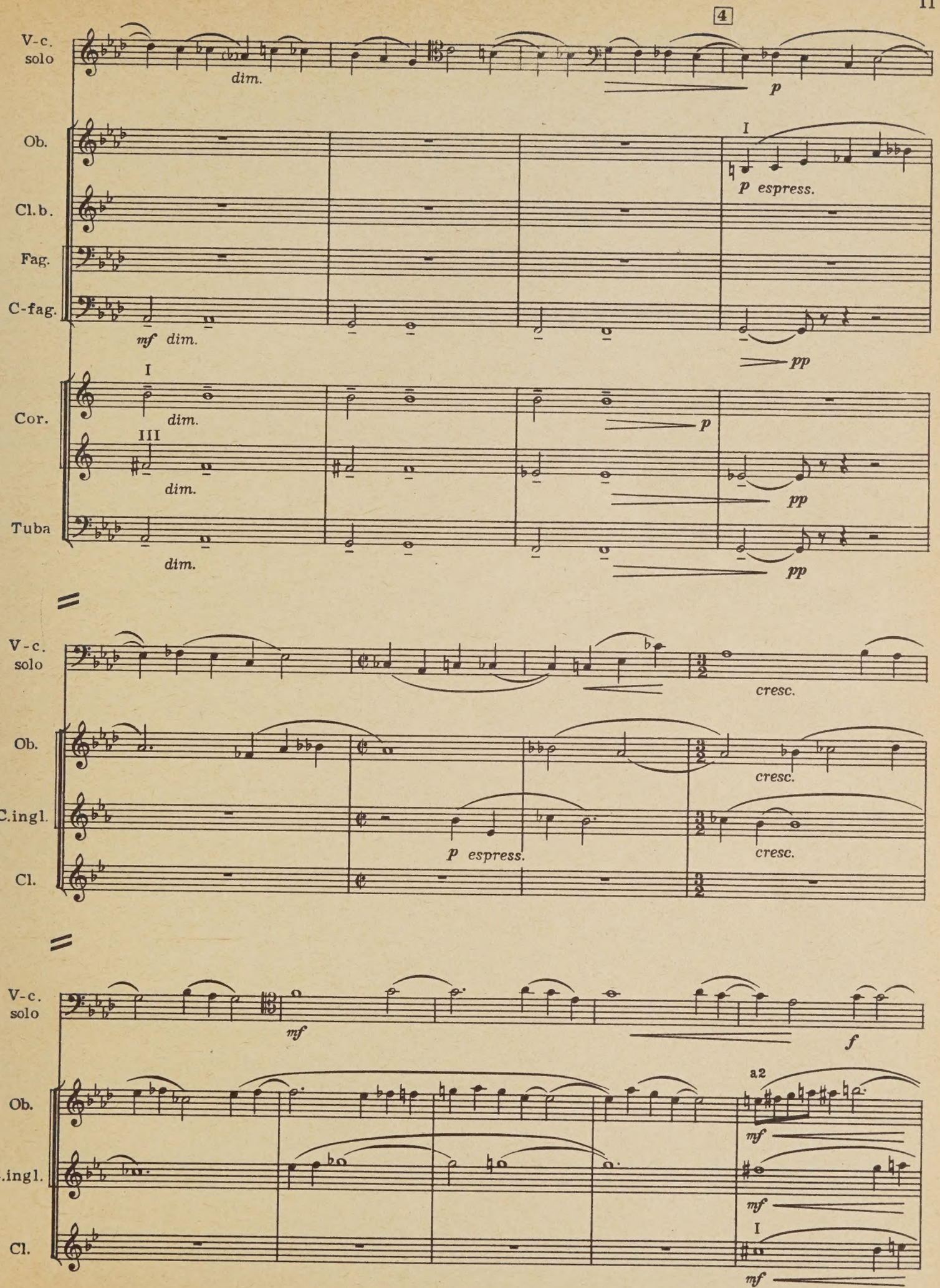

V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
T imp.
T-no
T-ro
mf
a2
simile

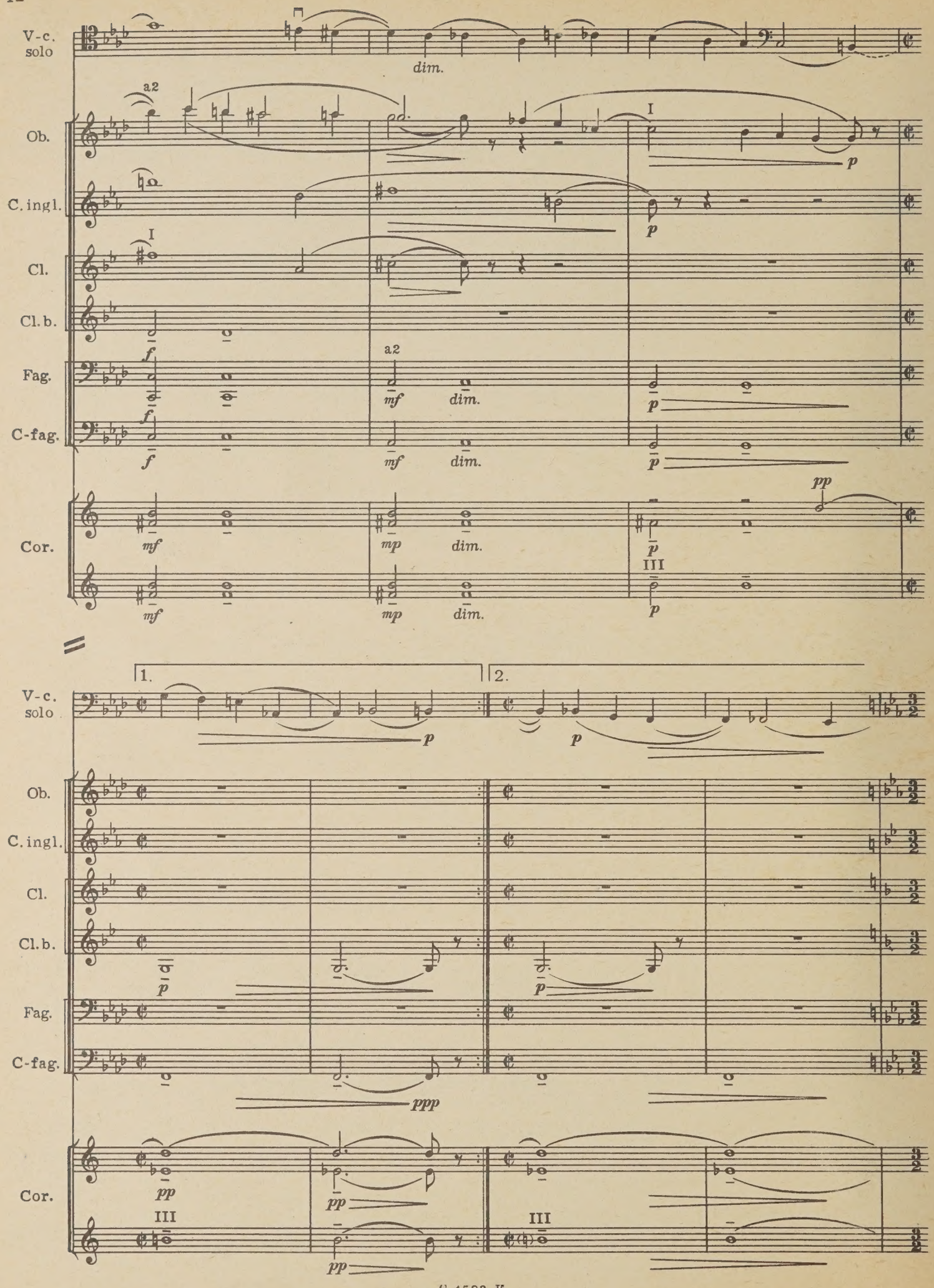

V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no
T-ro
a2
a2
a2
a2

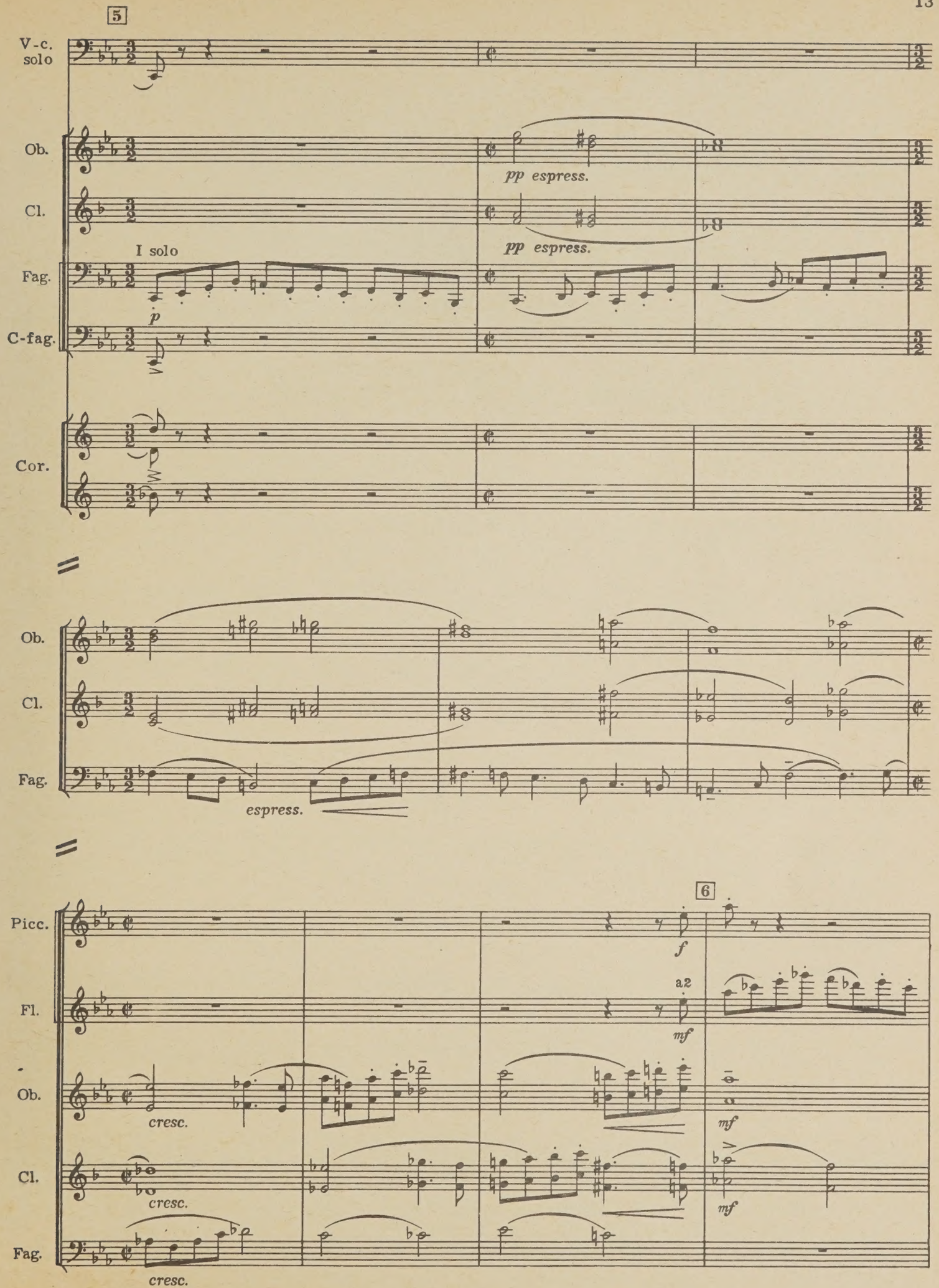

V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no
T-ro
a2

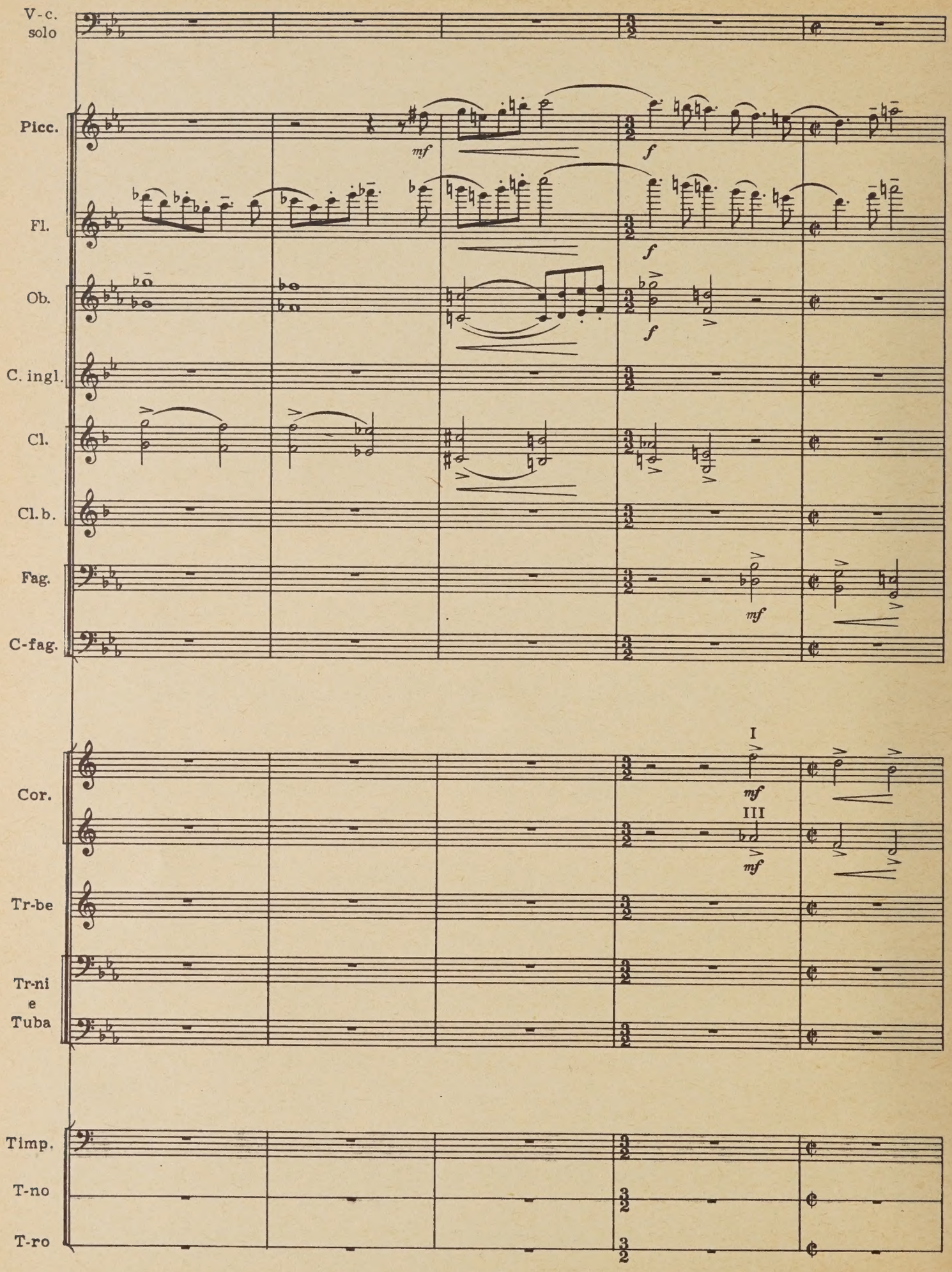

3
V-c. solo
mp
Picc.
Fl.
ff
Ob.
ff
C ingl.
Cl.
ff
Cl. b.
f
Fag.
f
C-fag.
f
mp
pp
3
Cor.
I
mp
III
mp
p
p
Tr-be
II
Tr-ni e Tuba
f
f
p
pp
Timp.
f
p
pp
T-no
T-ro

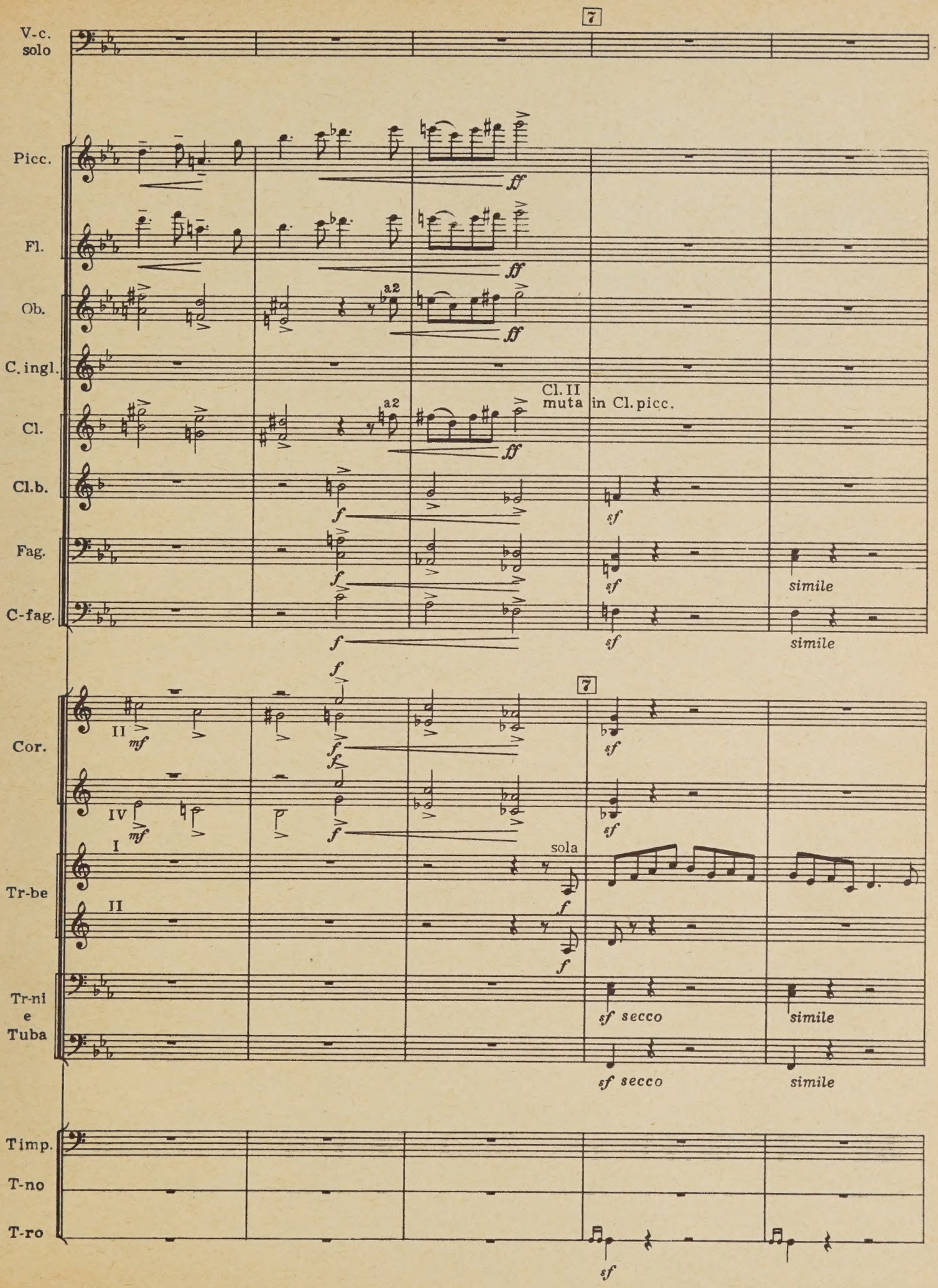

V-c. solo
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tuba
I
III
a2
p
(b)
V-c. solo
mf
f
Ob.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tuba
cresc.
mp
mf
(b)

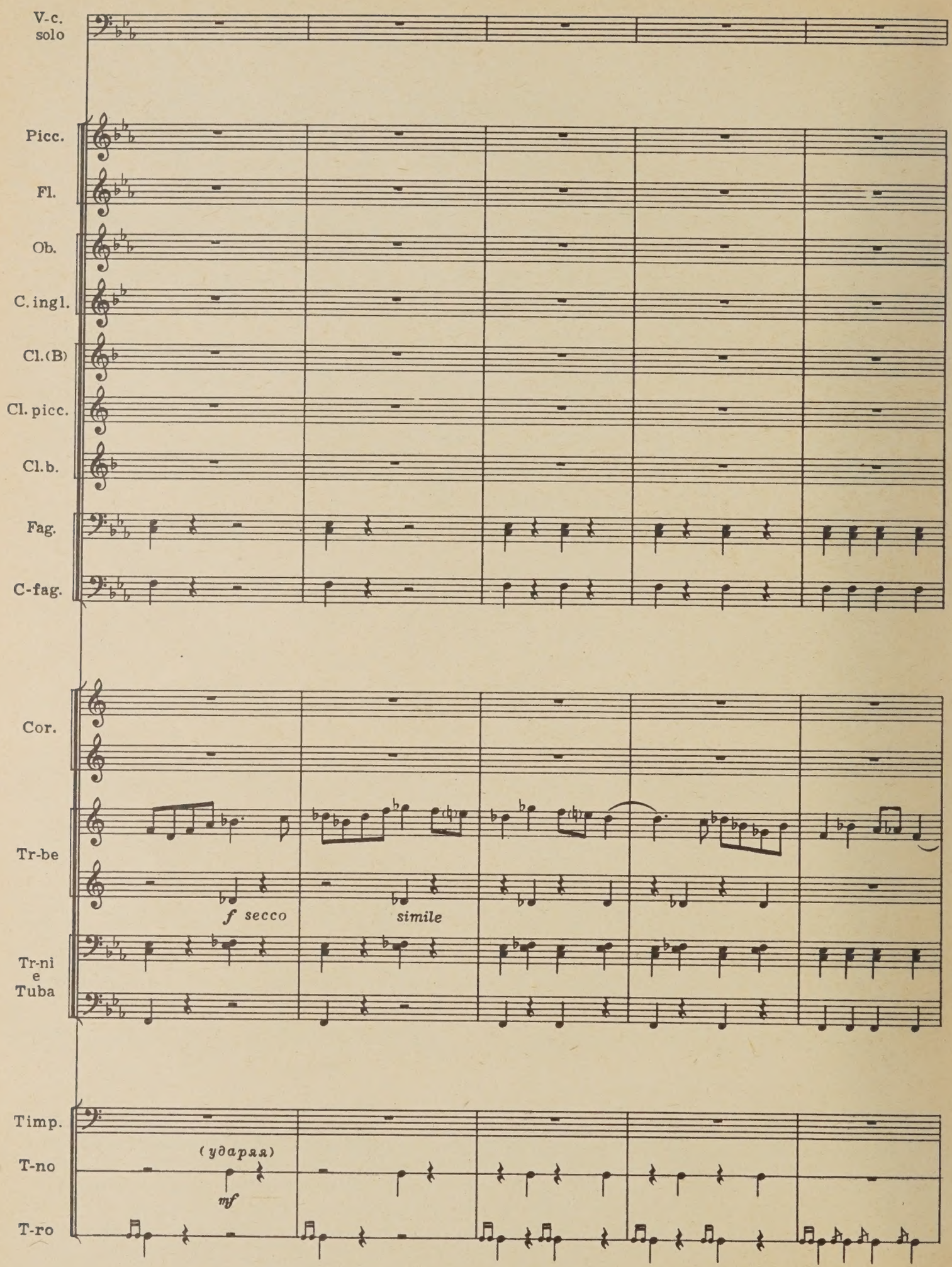

4
V-c. solo
dim.
p
Ob.
I
p espress.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
mf dim.
pp
Cor.
I
dim.
p
III
dim.
pp
Tuba
dim.
pp
V-c. solo
cresc.
Ob.
cresc.
C.ingl.
p espress.
cresc.
Cl.
V-c. solo
mf
f
Ob.
a2
mf
C.ingl.
mf
Cl.
I
mf

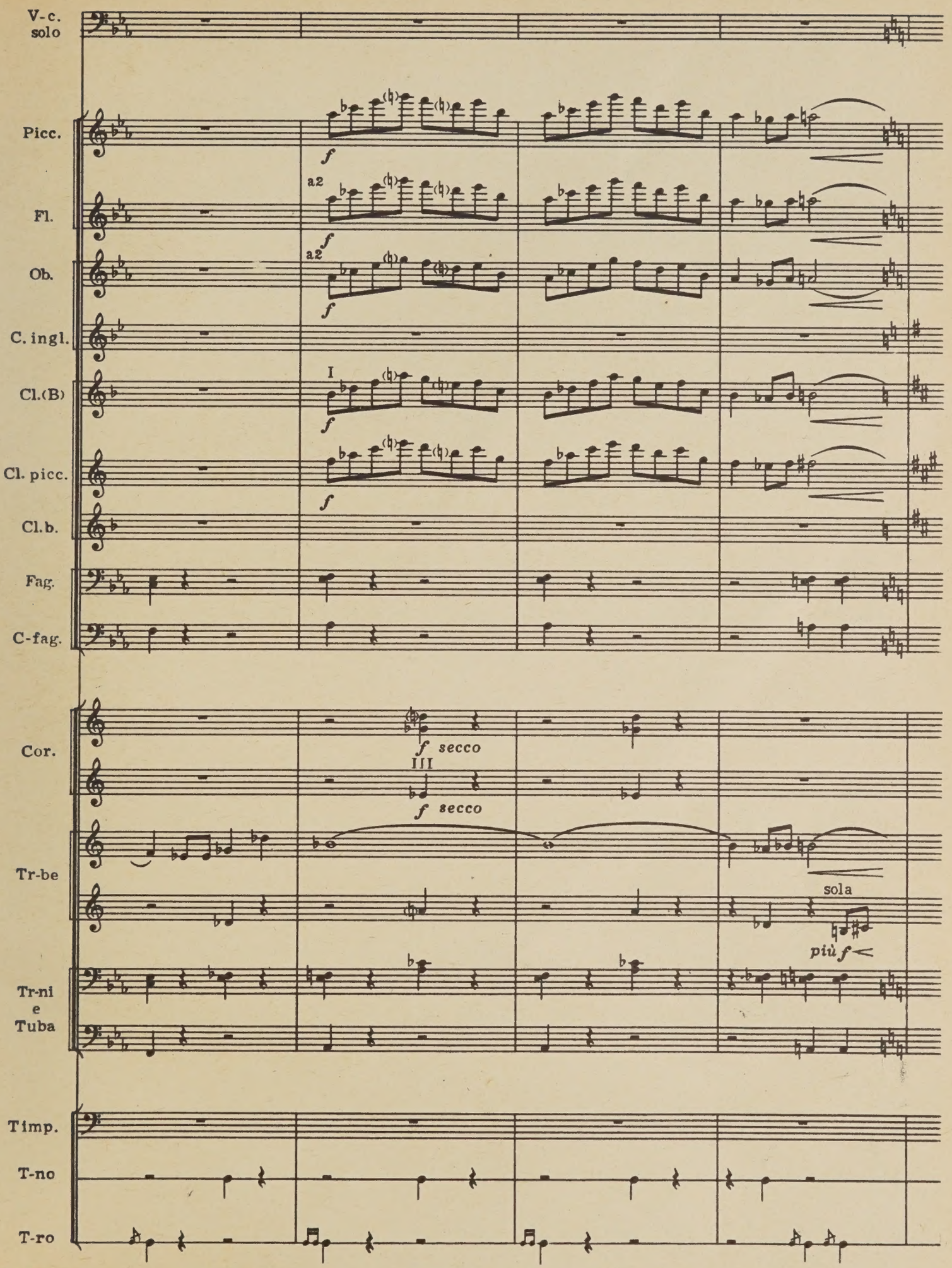

V-c. solo
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
dim.
a2
I
III
1.
2.
ppp

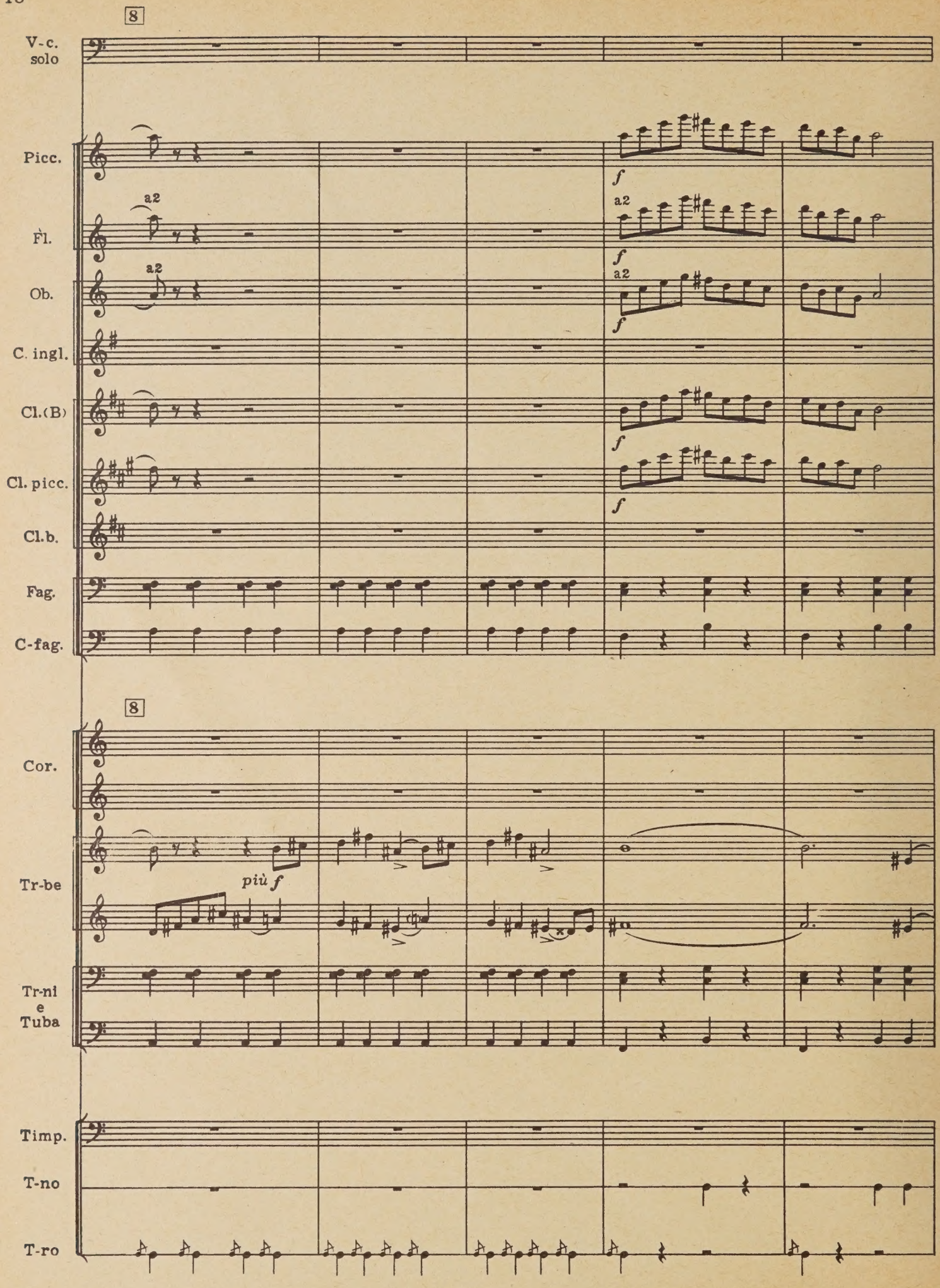

5
V-c. solo
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
I solo
p
pp espress.
pp espress.
espress.
6
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
f
a2
mf
cresc.
cresc.
cresc.
mf
mf

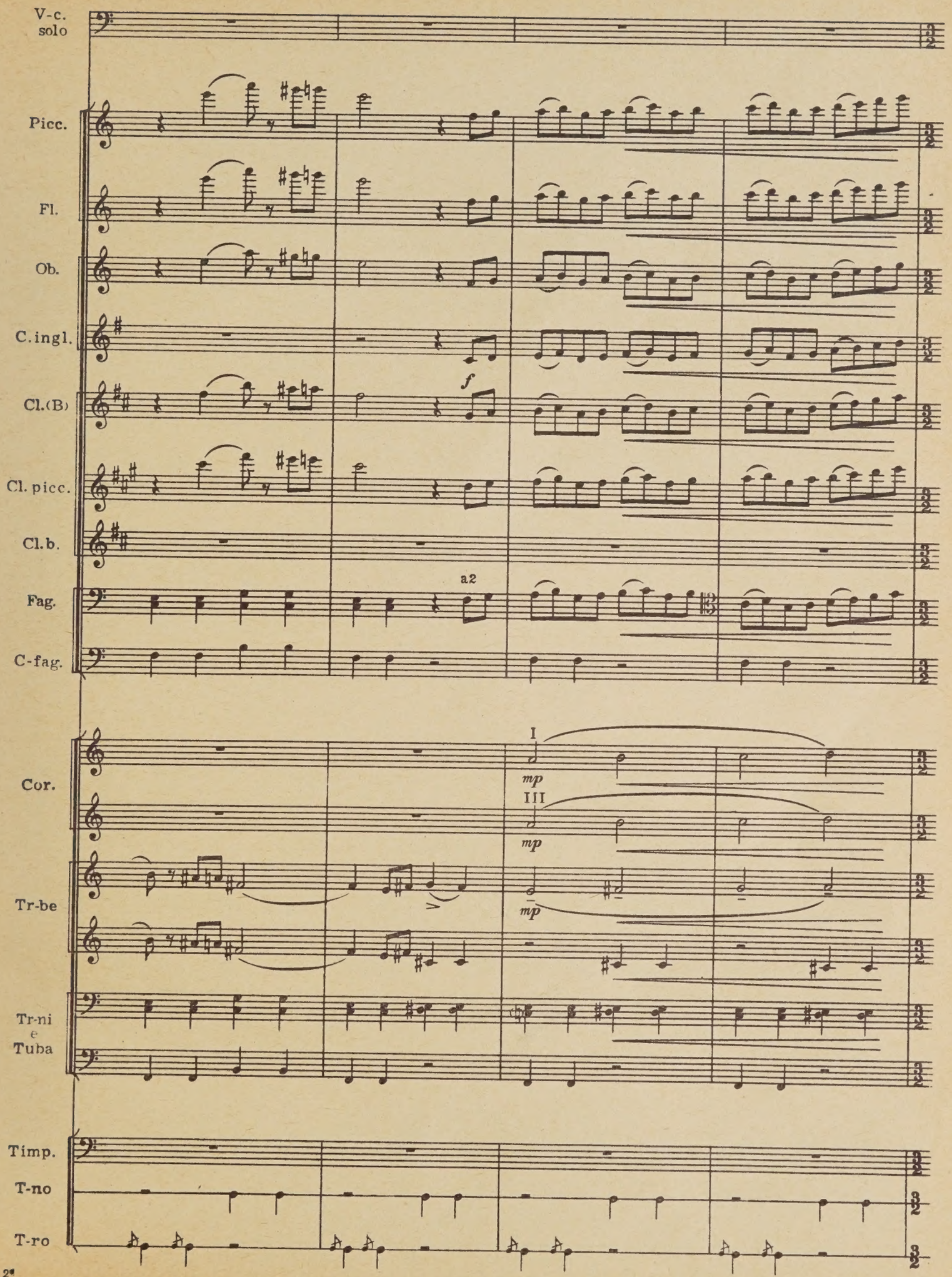

V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
I
III
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no
T-ro
mf
f

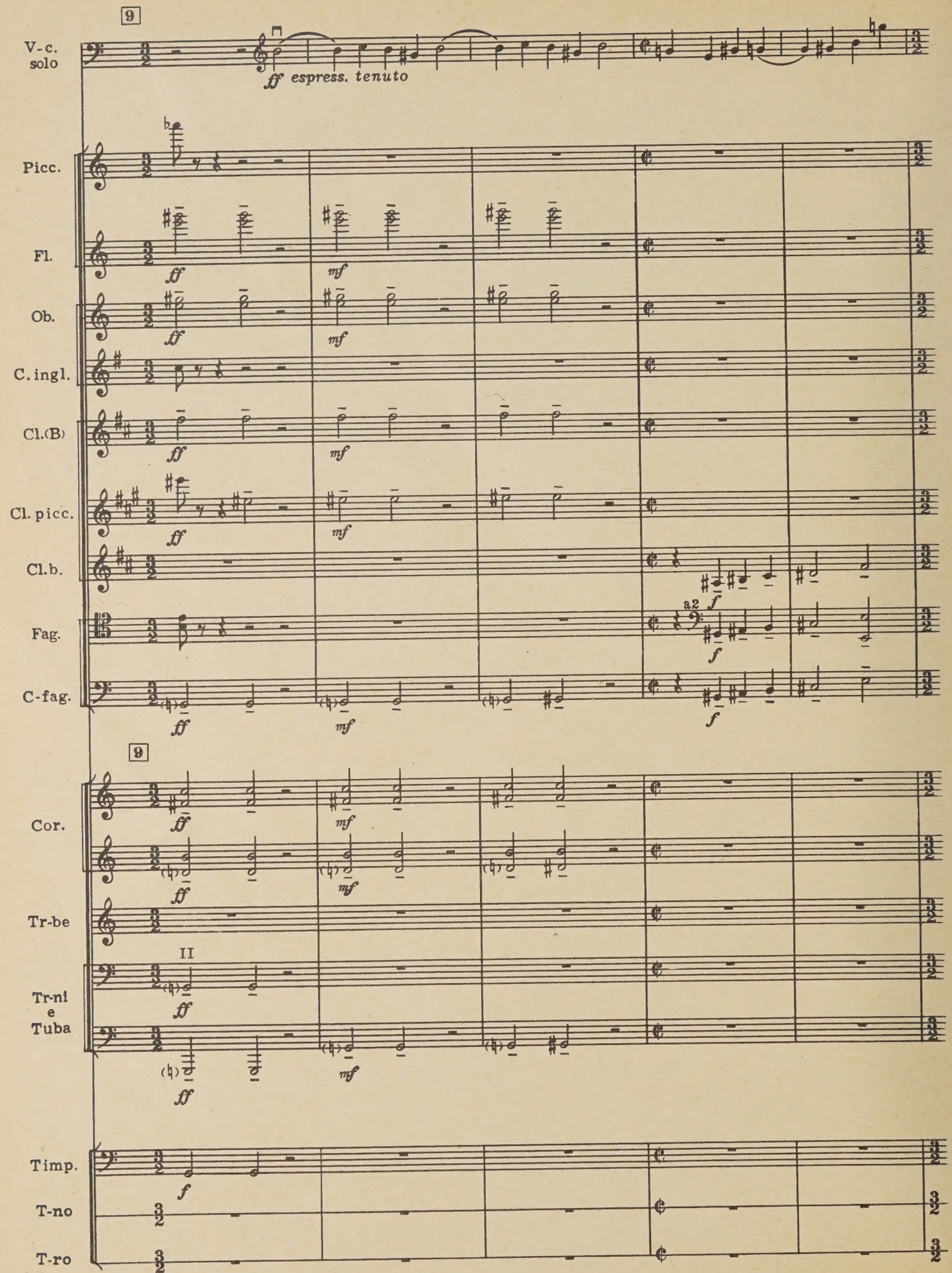

7
V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cl. II muta in Cl. picc.
a2
ff
f
sf
simile
Cor.
II
IV
I
mf
sola
Tr-be
Tr-ni e Tuba
sf secco
Timp.
T-no
T-ro

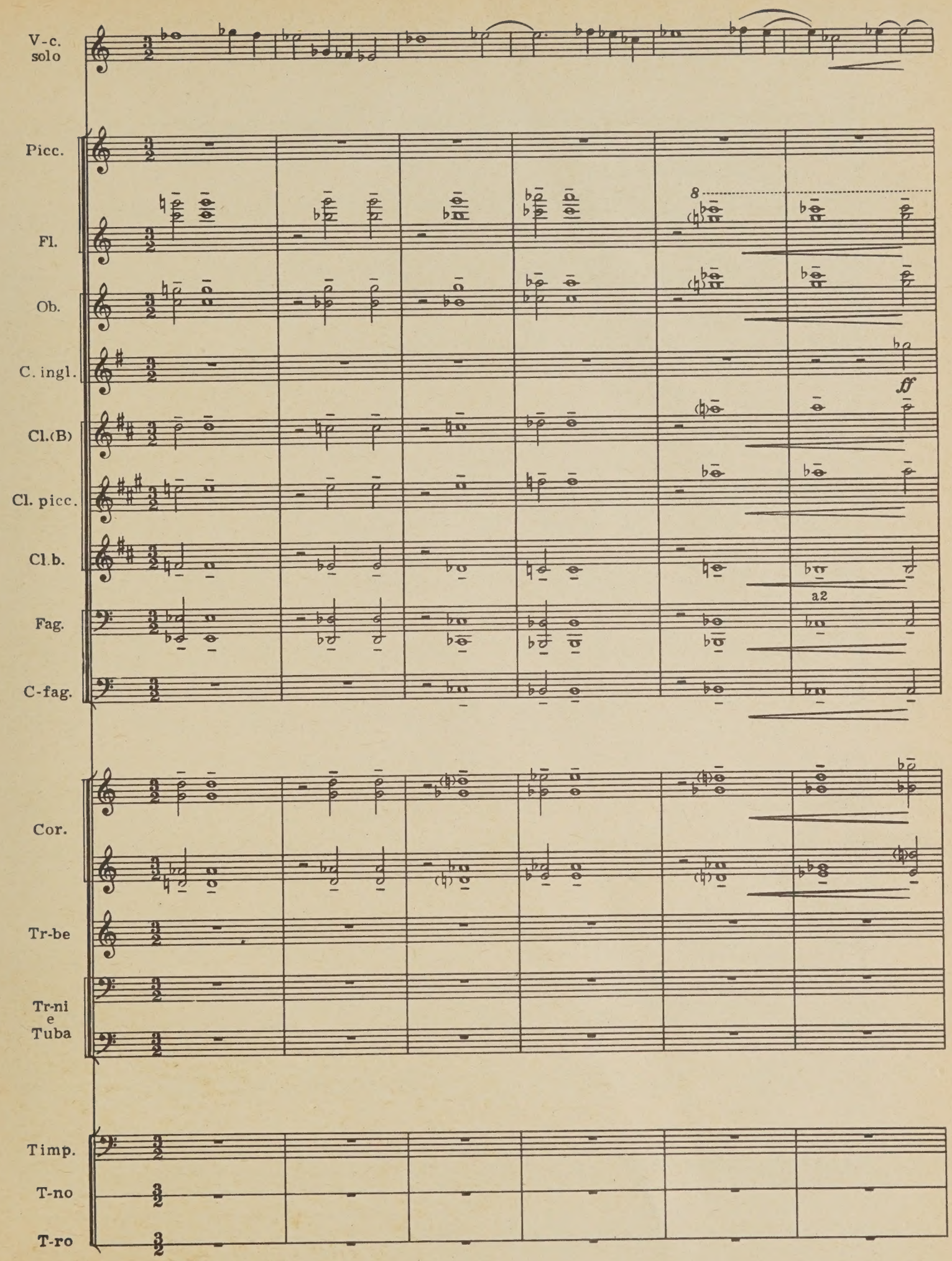

V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.(B)
Cl. picc.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
f secco
simile
Tr-ni e Tuba
Timp.
(ударяя)
mf
T-no
T-ro

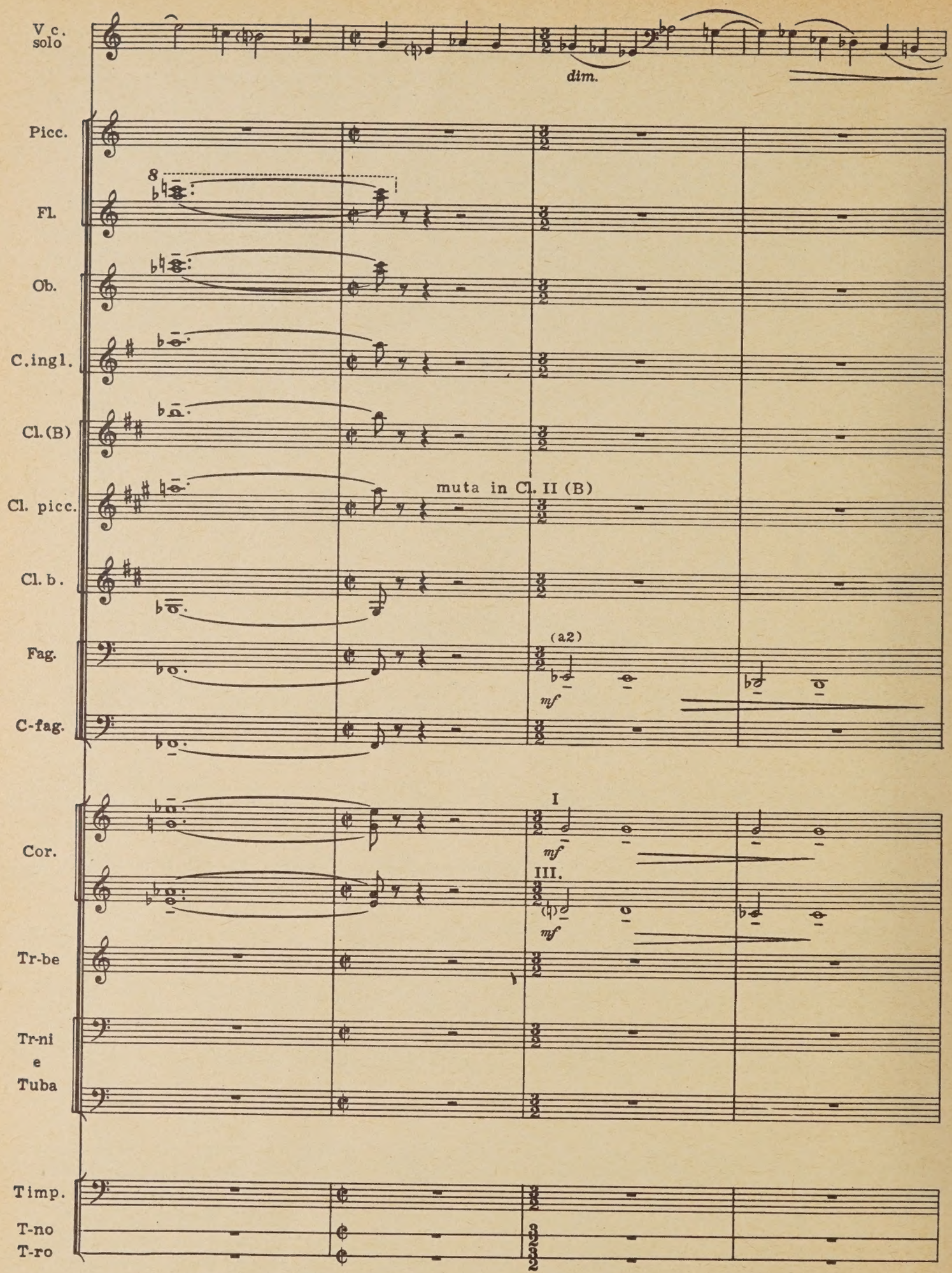

V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.(B)
Cl. picc.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no
T-ro
a2
I
III
f
f secco
sola
più f

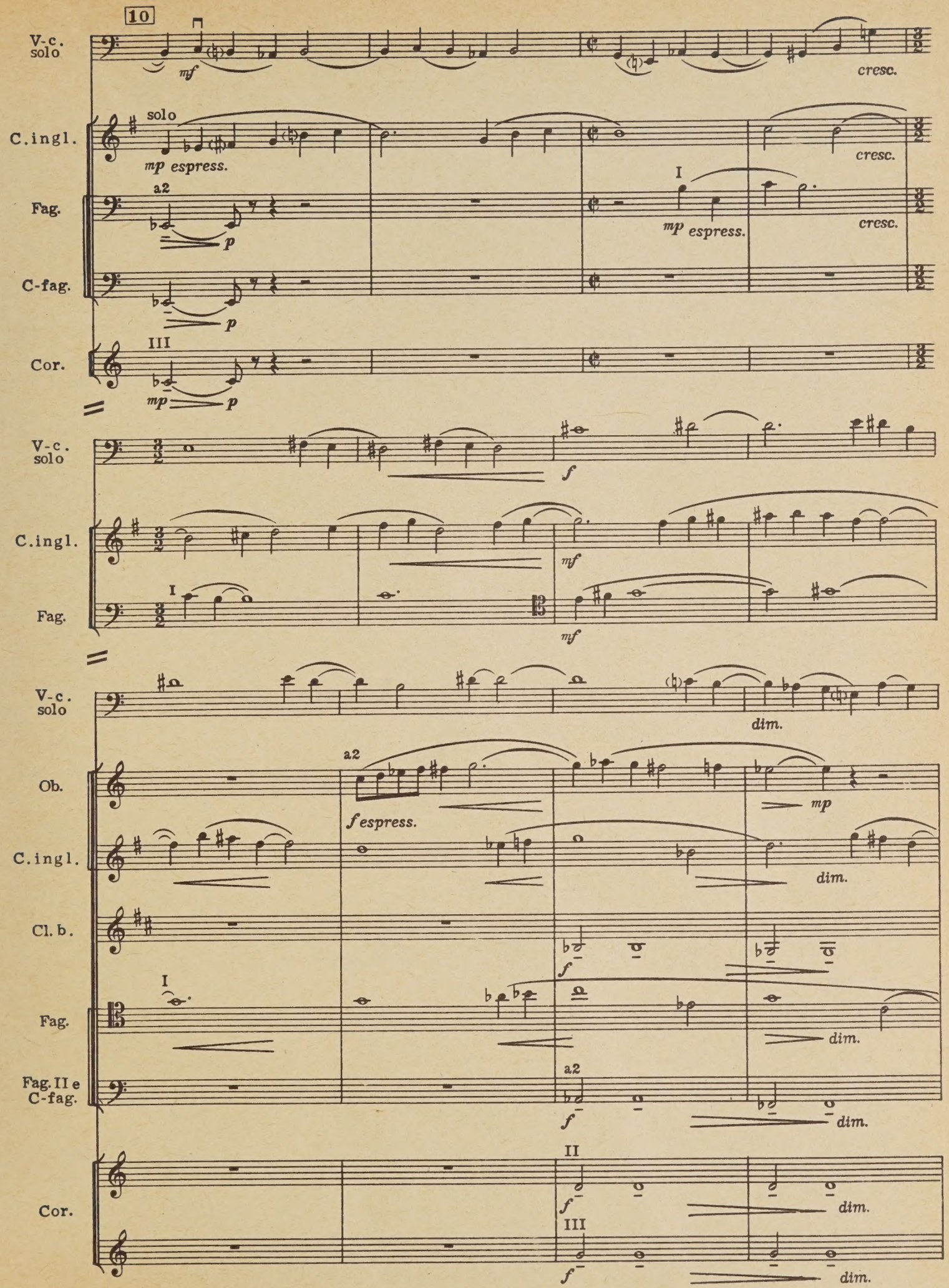

8
V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.(B)
Cl. picc.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
a2
f
8
Cor.
Tr-be
più f
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no
T-ro

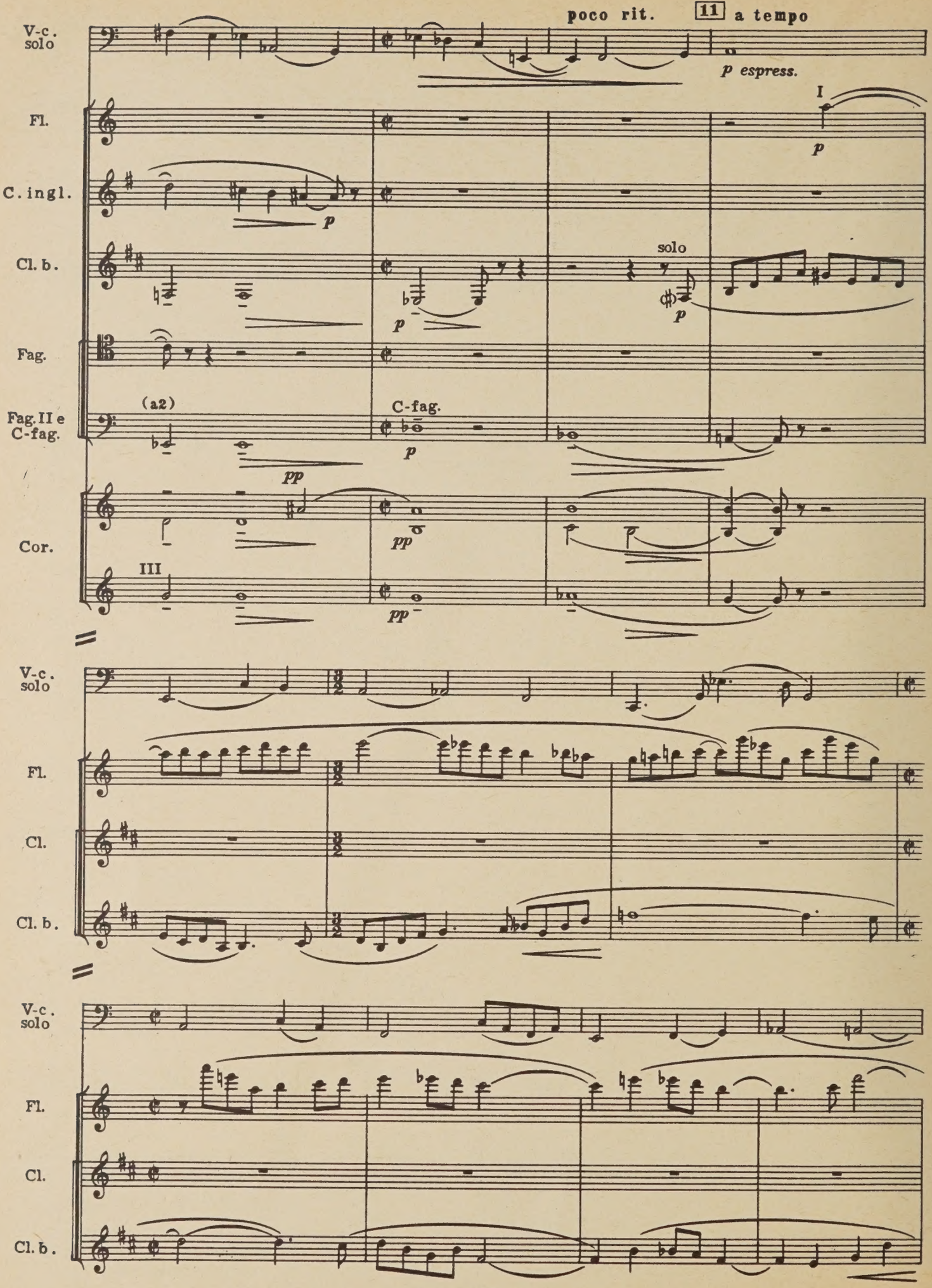

V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.(B)
Cl. picc.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no
T-ro
f
a2
I
III
mp
mp
mp


9
V-c. solo
ff espress. tenuto
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.(B)
Cl. picc.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
a2
9
Cor.
Tr-be
II
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no
T-ro


V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.(B)
Cl. picc.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no
T-ro
8
ff
a2


V c.
solo
dim.
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.(B)
Cl. picc.
muta in Cl. II (B)
Cl. b.
Fag.
(a2)
mf
C-fag.
Cor.
I
mf
III.
mf
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro


10
V-c. solo
mf
cresc.
C.ingl.
solo
mp espress.
cresc.
Fag.
a2
p
I
mp espress.
cresc.
C-fag.
p
Cor.
III
mp
p
V-c. solo
f
C.ingl.
mf
Fag.
I
mf
V-c. solo
dim.
Ob.
a2
f espress.
mp
C.ingl.
dim.
Cl. b.
f
Fag.
I
dim.
Fag. II e C-fag.
a2
f
dim.
Cor.
II
f
dim.
III
f
dim.


poco rit.
11
a tempo
V-c. solo
p espress.
Fl.
I
p
C. ingl.
p
Cl. b.
solo
p
p
Fag.
(a2)
Fag. II e C-fag.
C-fag.
p
pp
Cor.
pp
III
pp
V-c. solo
Fl.
Cl.
Cl. b.
V-c. solo
Fl.
Cl.
Cl. b.

12

Vc. solo

Fl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

p

I

p

pp

I

pp

Vc. solo

Fl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Vc. solo

Fl.

Cl.

Cl. b.

Fag.

Vc. solo

dim.

Fl.

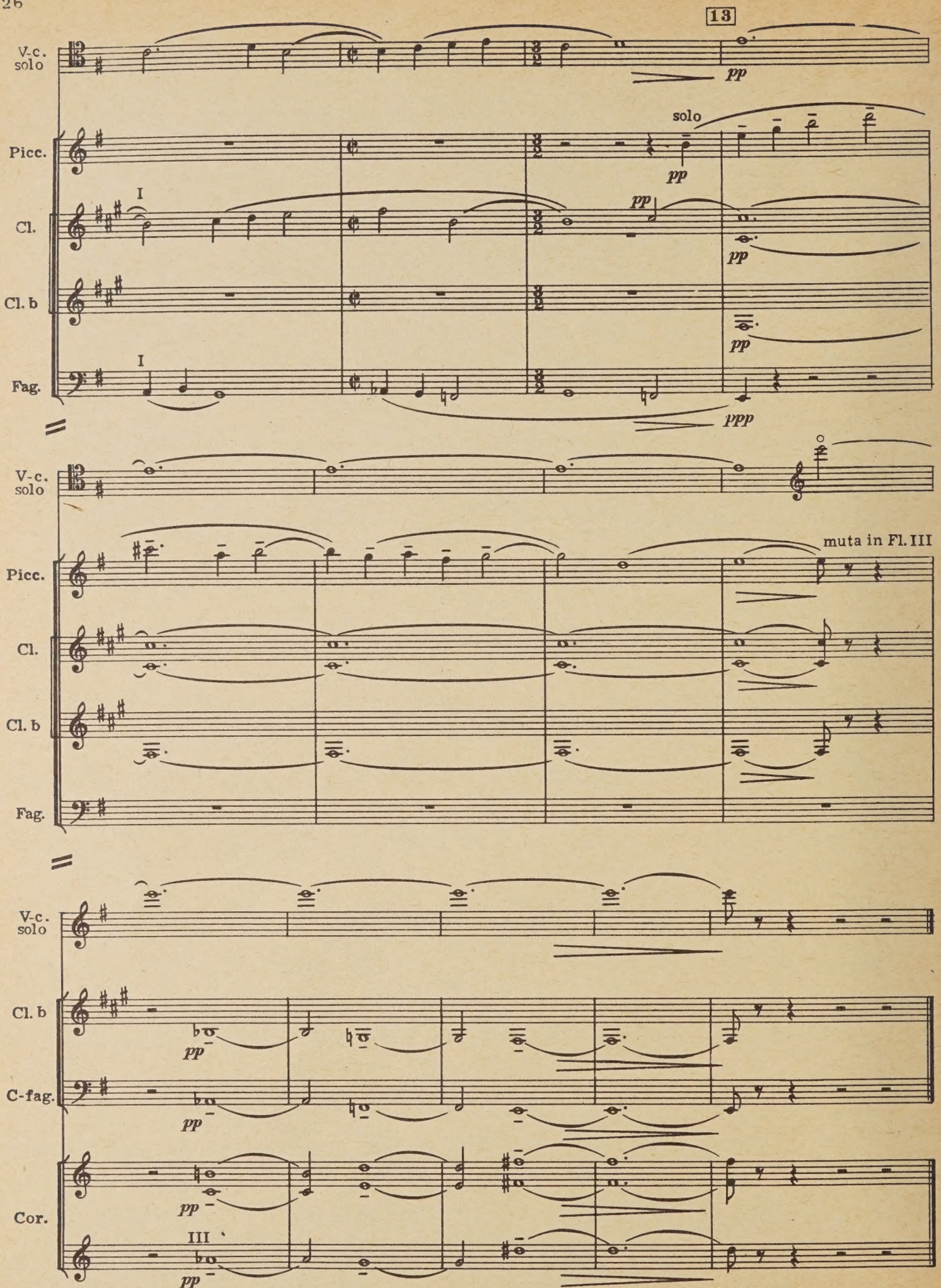
Cl.

dim.

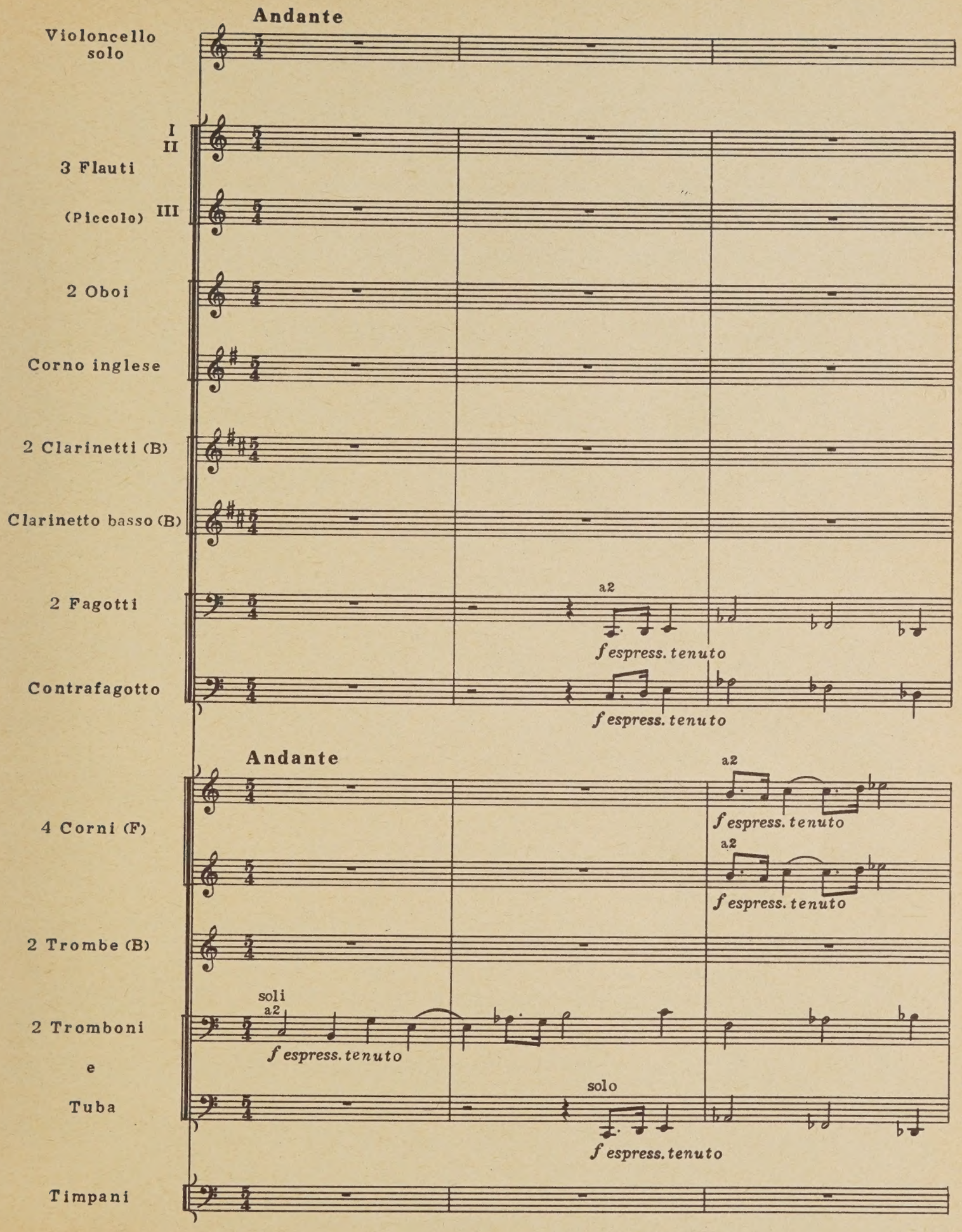
Cl. b.

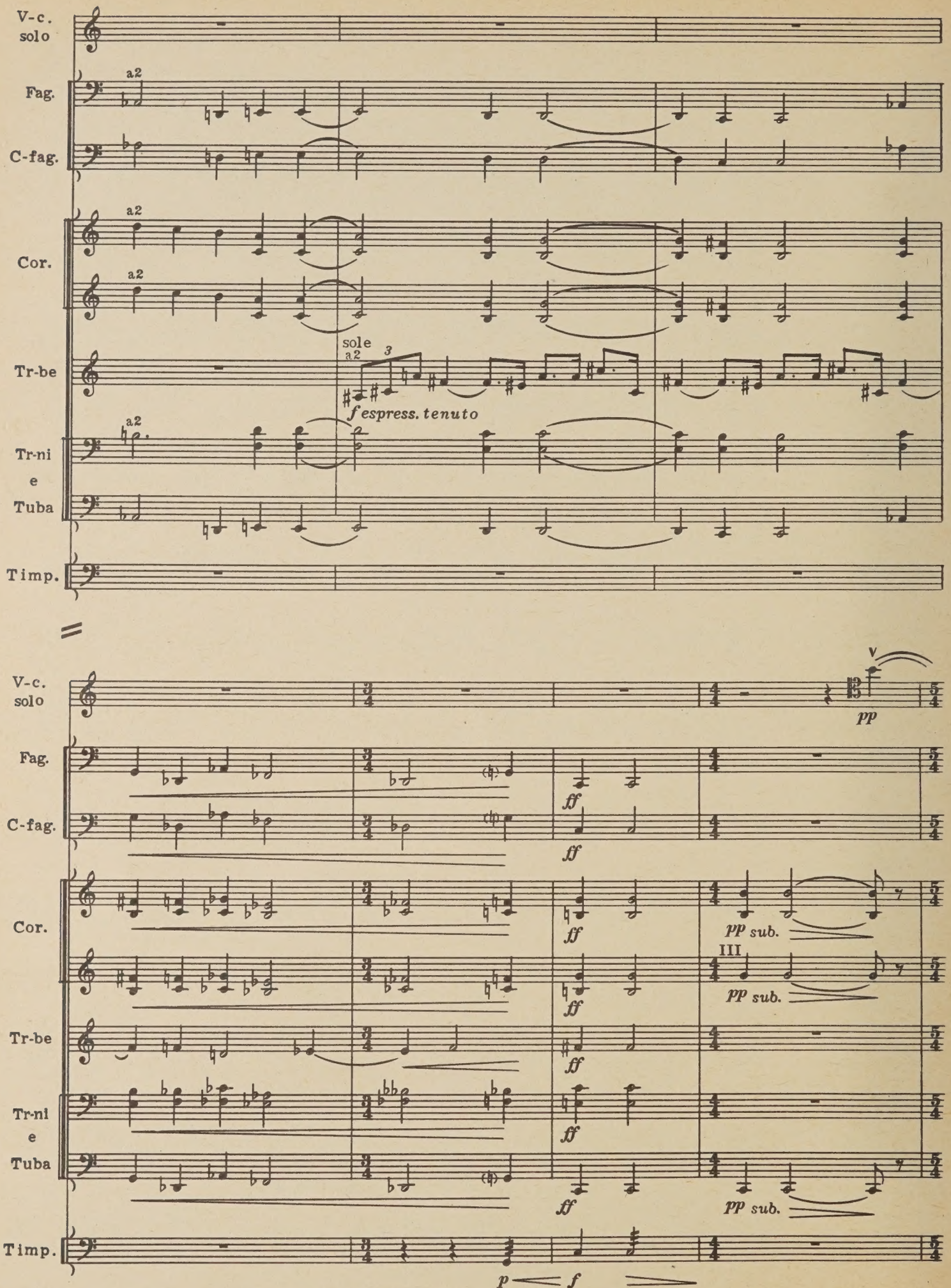
Fag.

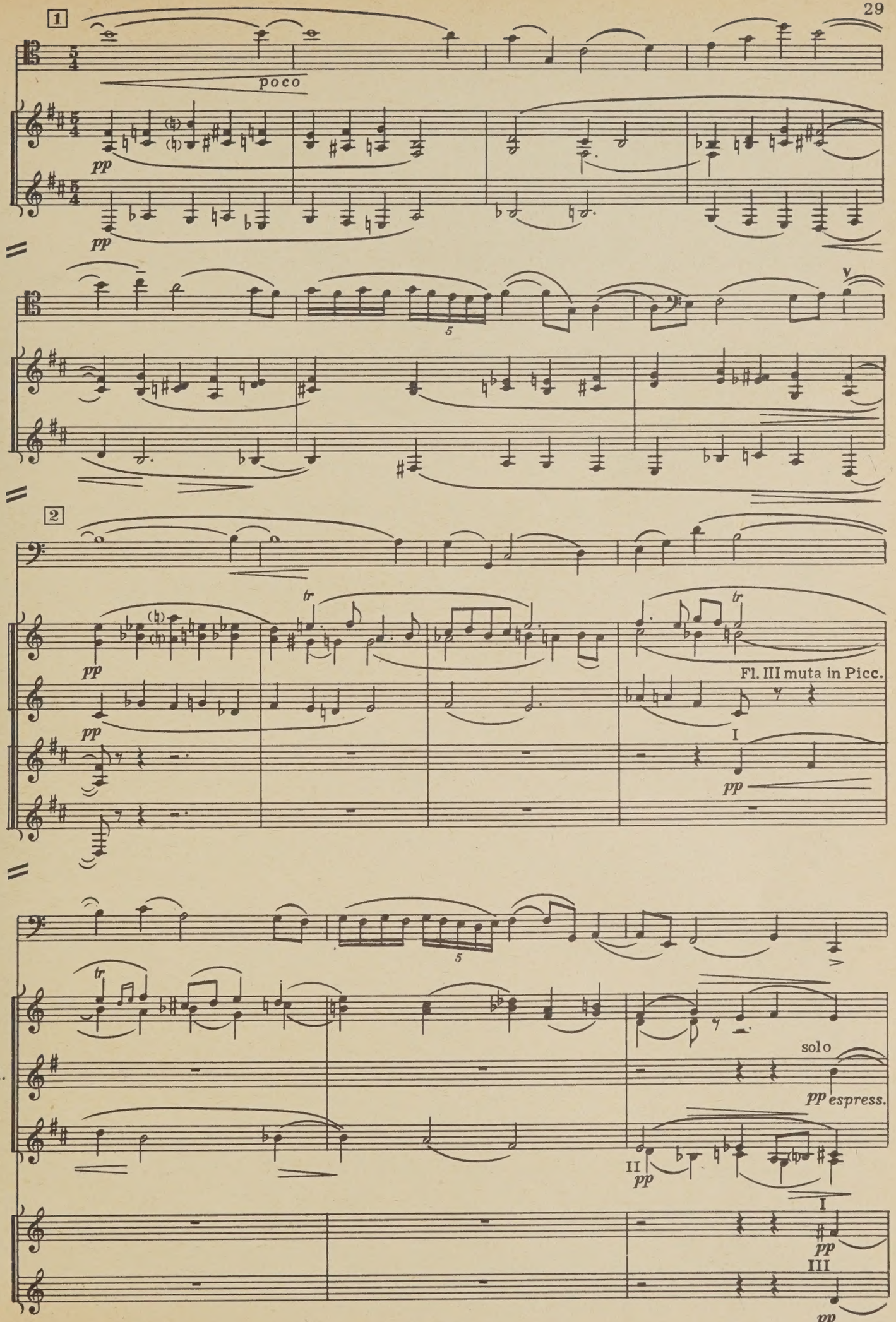
dim.

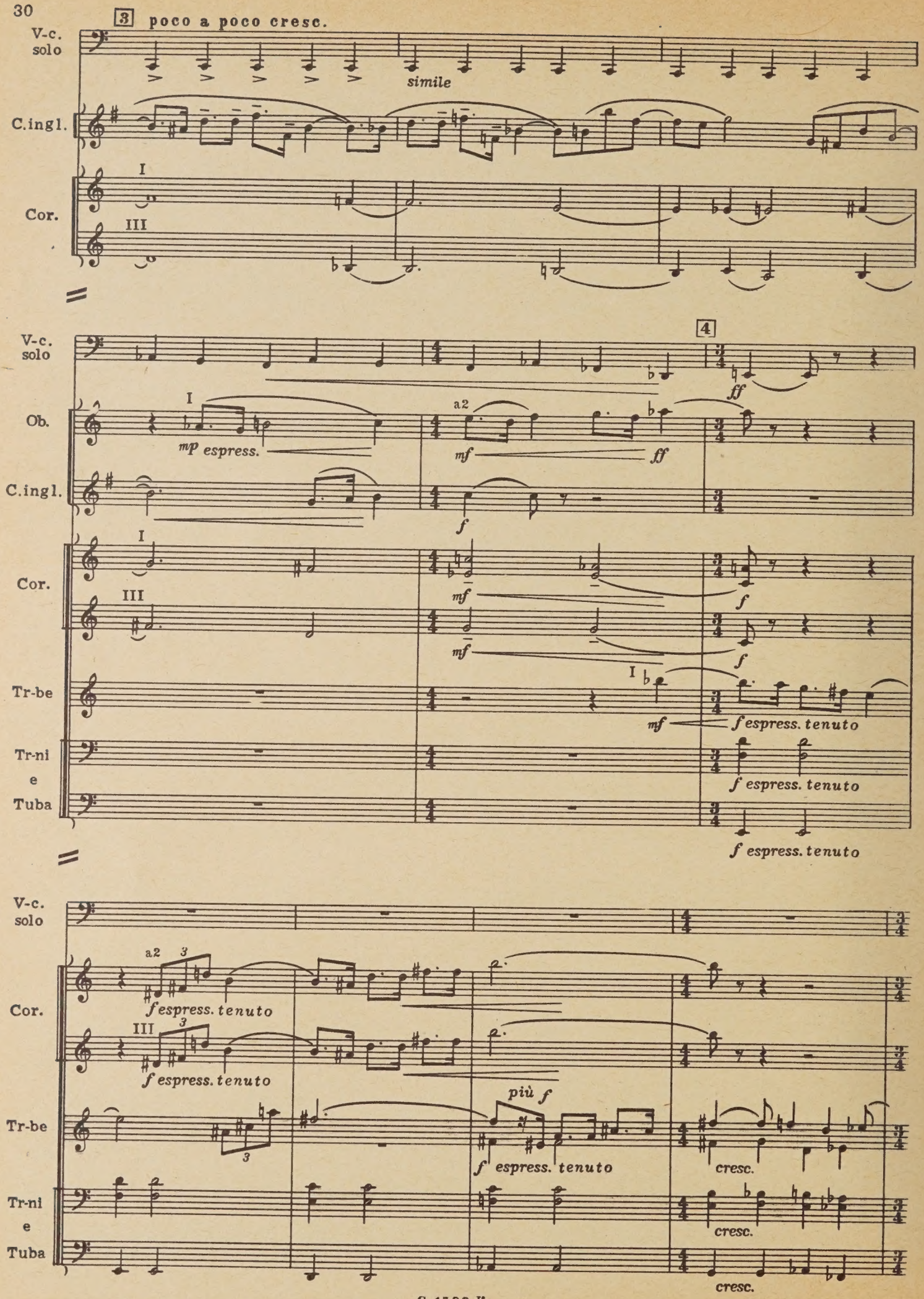

13
V.c. solo
Picc.
Cl.
Cl. b
Fag.
C-fag.
Cor.
I
III
solo
muta in Fl. III
pp
ppp

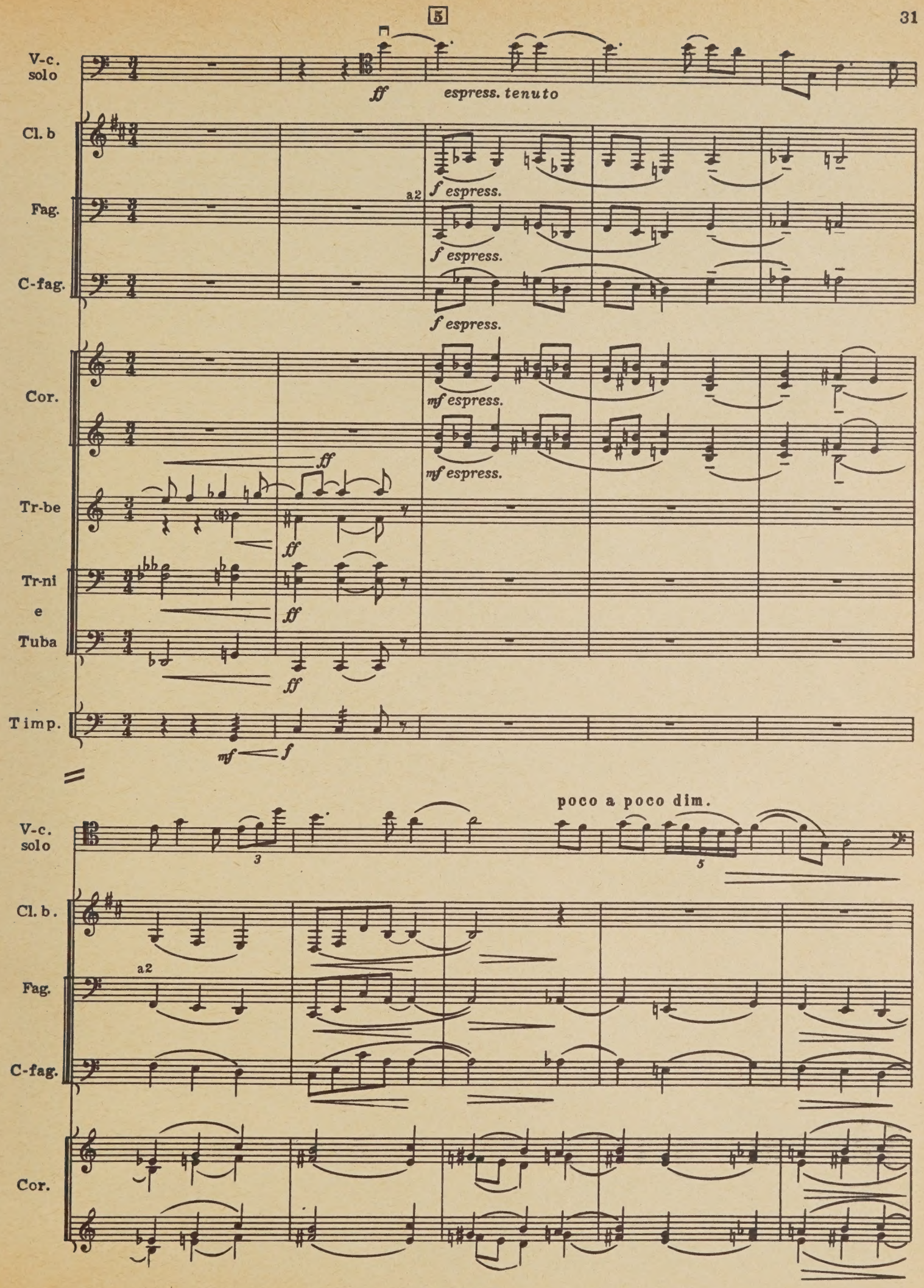
II

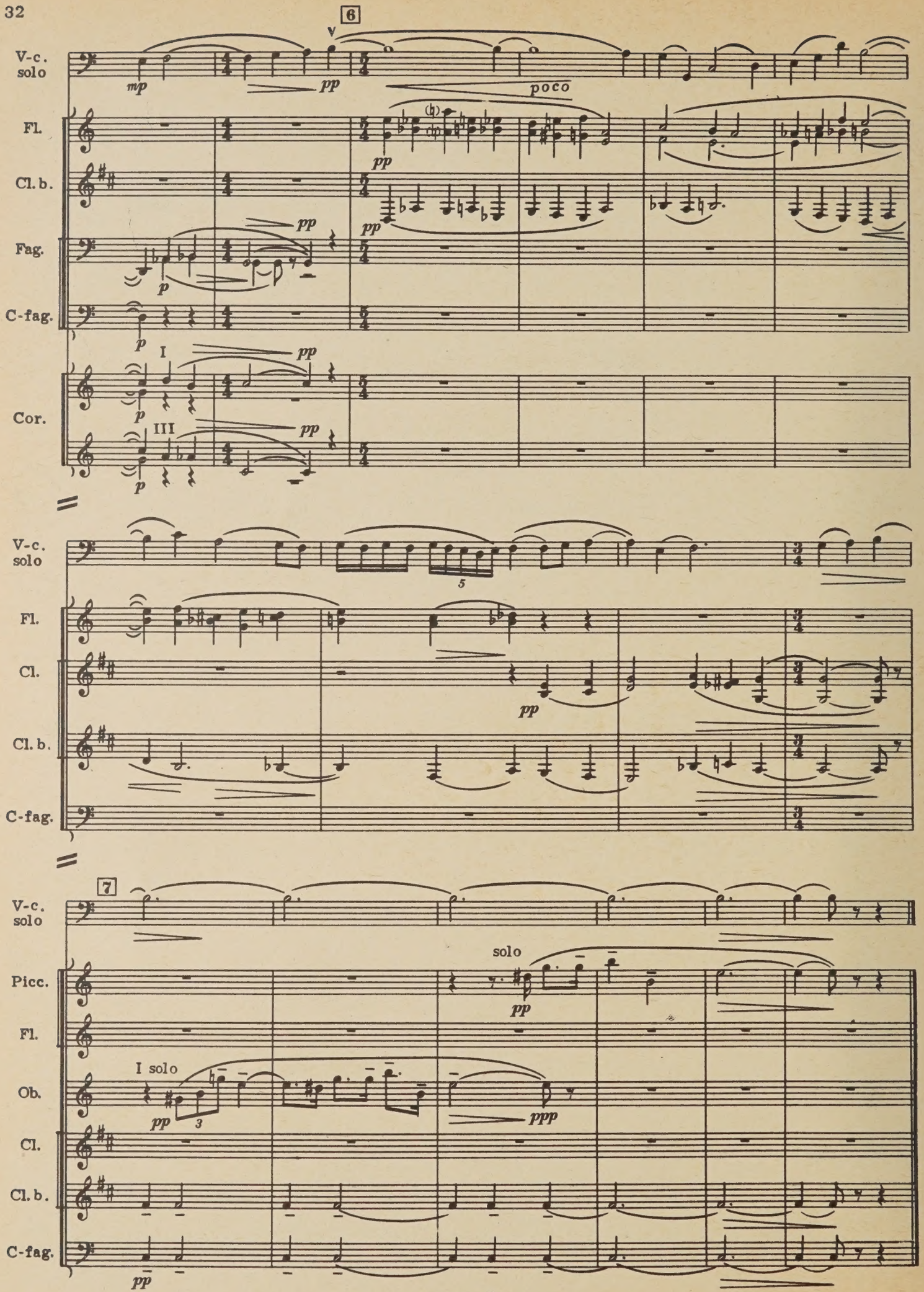

Andante
Violoncello solo
I II
3 Flauti
(Piccolo) III
2 Oboi
Corno inglese
2 Clarinetti (B)
Clarinetto basso (B)
2 Fagotti
a2
f espress. tenuto
Contrafagotto
f espress. tenuto
Andante
4 Corni (F)
a2
f espress. tenuto
a2
f espress. tenuto
2 Trombe (B)
soli
a2
2 Tromboni
e
Tuba
f espress. tenuto
solo
f espress. tenuto
Timpani


V-c. solo
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
a2
sole
3
f espress. tenuto
V
pp
ff
pp sub.
III
p
f


1
V-c. solo
poco
Cl.
pp
Cl. b.
pp
V-c. solo
5
Cl.
Cl. b.
2
V-c. solo
Fl.
pp
tr
Fl. III muta in Picc.
Cl.
I
pp
Cl. b.
V-c. solo
5
Fl.
tr
C. ingl.
solo
pp espress.
Cl.
II
pp
I
Cor.
pp
III
pp


3
poco a poco cresc.
V-c. solo
simile
C.ingl.
Cor.
I
III
4
Ob.
mp espress.
a2
mf
ff
f
Tr-be
Tr-ni e Tuba
f espress. tenuto
più f
cresc.


5
V-c. solo
ff
espress. tenuto
Cl. b
Fag.
C-fag.
a2
f espress.
Cor.
mf espress.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
ff
Timp.
mf
f
poco a poco dim.
3
5
Cl. b.
a2
Fag.
C-fag.
Cor.


6
V-c. solo
Fl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
mp
pp
poco
p
I
III
7
Picc.
Cl.
Ob.
solo
I solo
ppp

III

Moderato

Come recitativo. Poco rubato

Violoncello solo

f espress. tenuto

Piccolo

2 Flauti

2 Oboi

Corno inglese

2 Clarinetti (B)

Clarinetto basso (B)

2 Fagotti

Contrafagotto

Moderato

4 Corni (F)

2 Trombe (B)

2 Tromboni e Tuba

Timpani

Triangolo

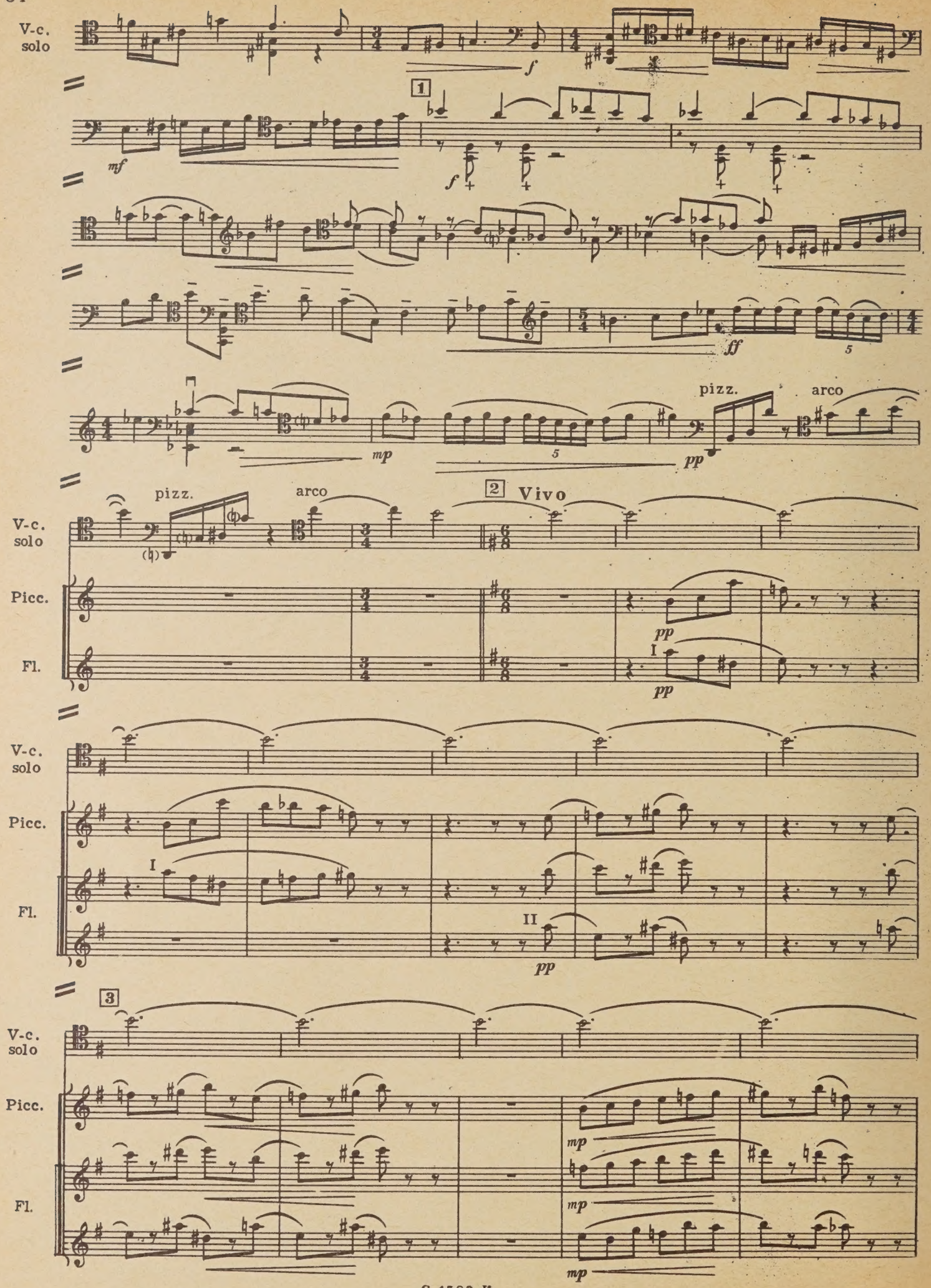
Tamburino

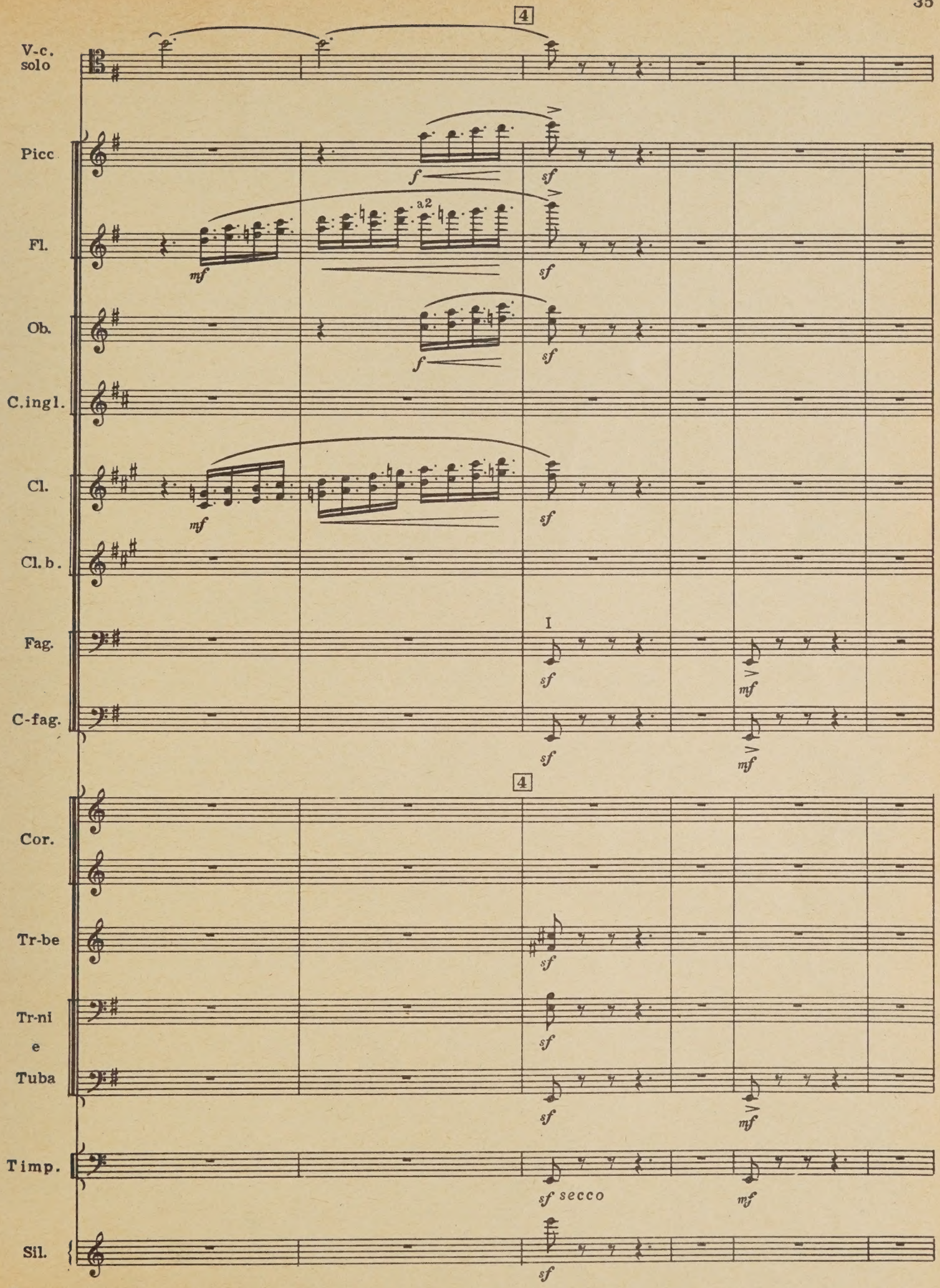
Tamburo

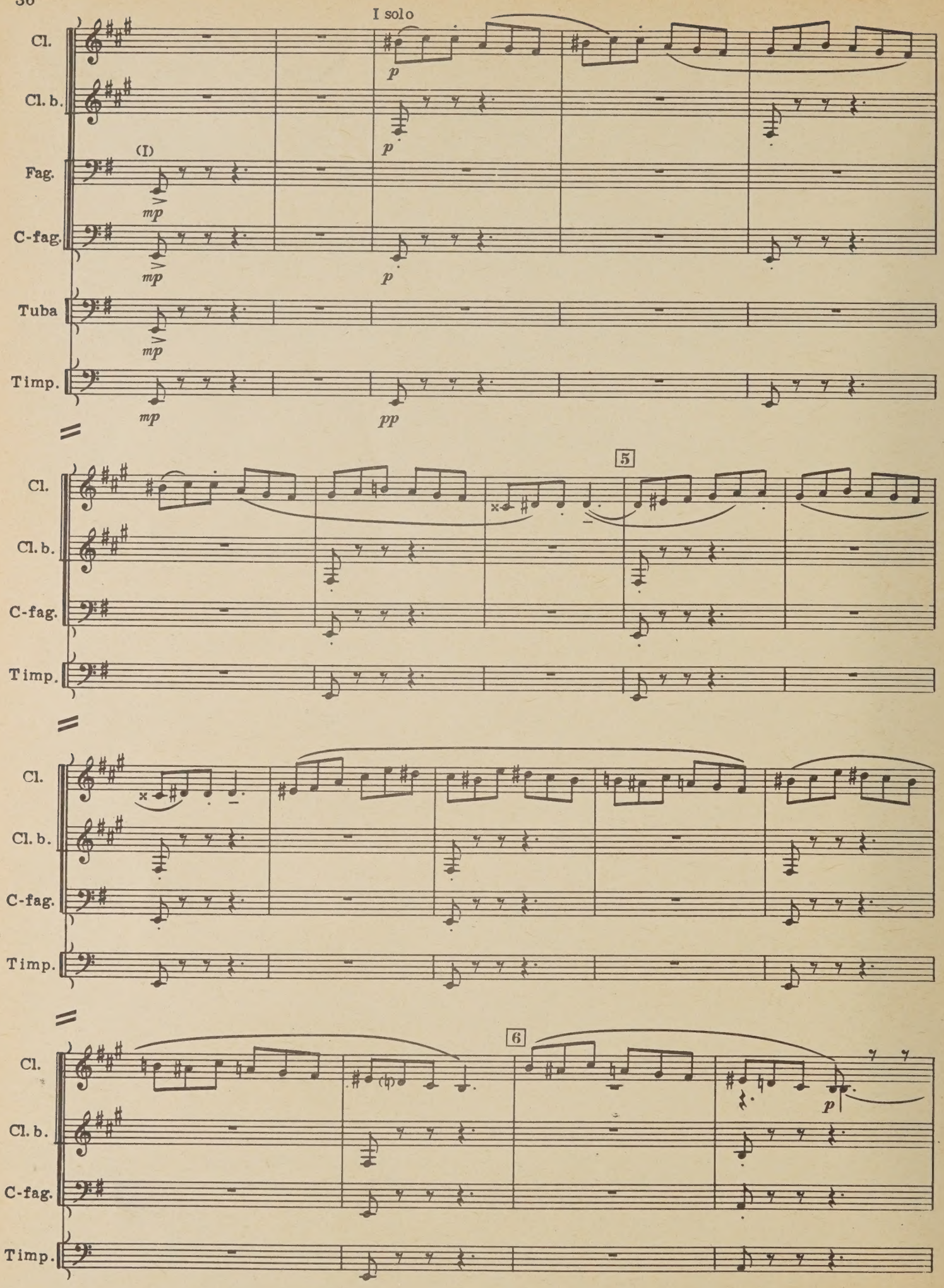
Piatti

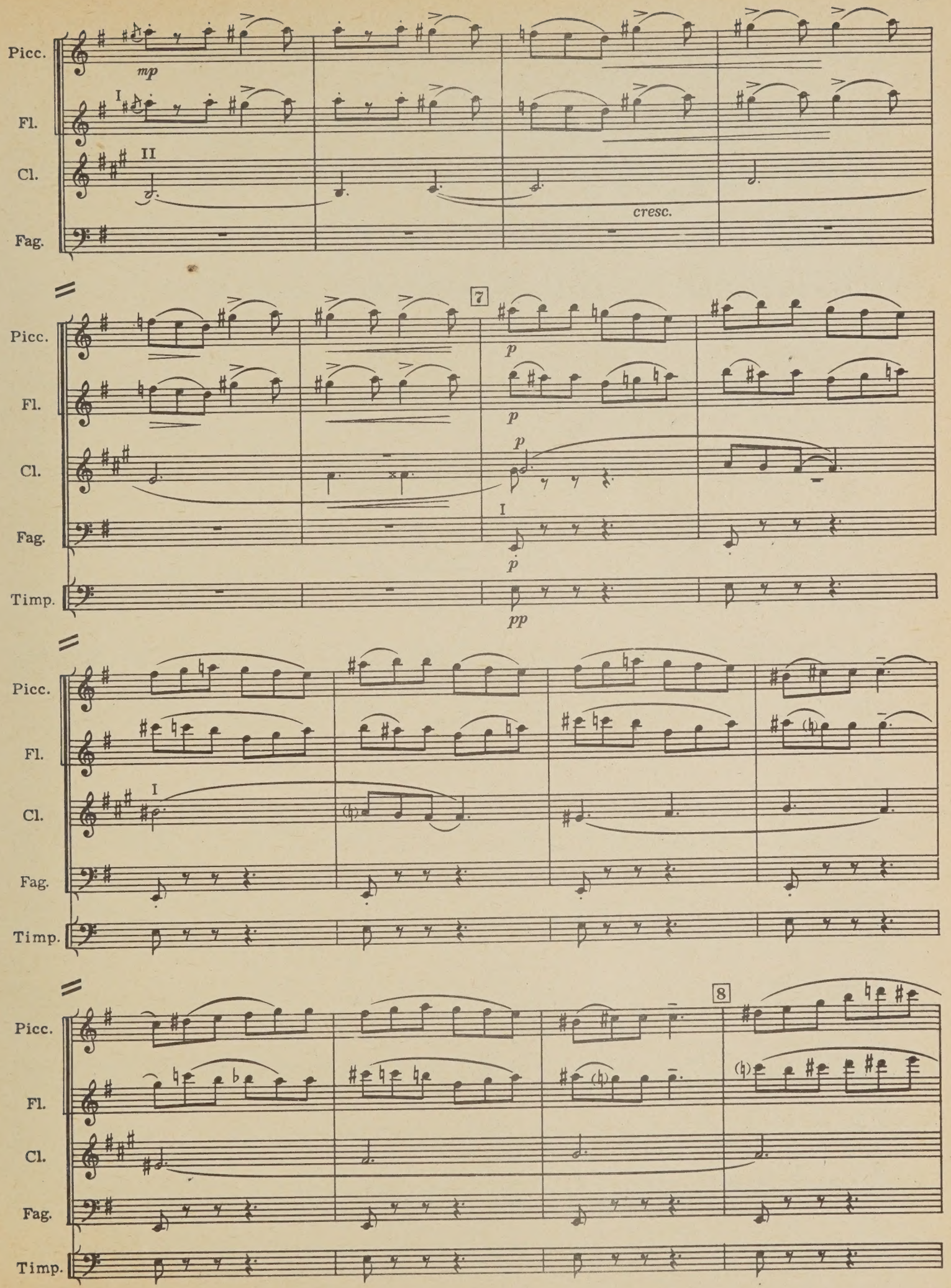
Cassa

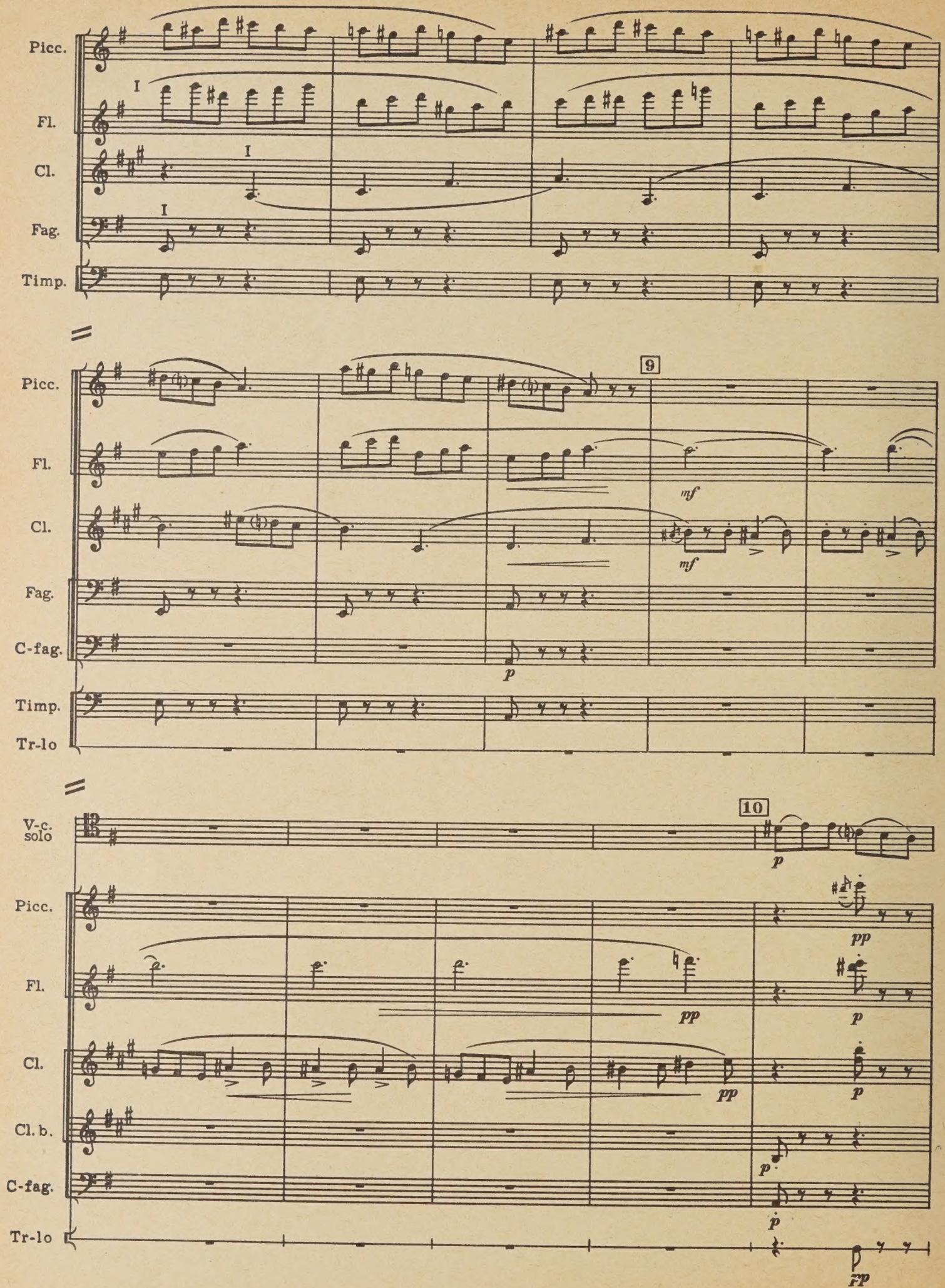
Silofono

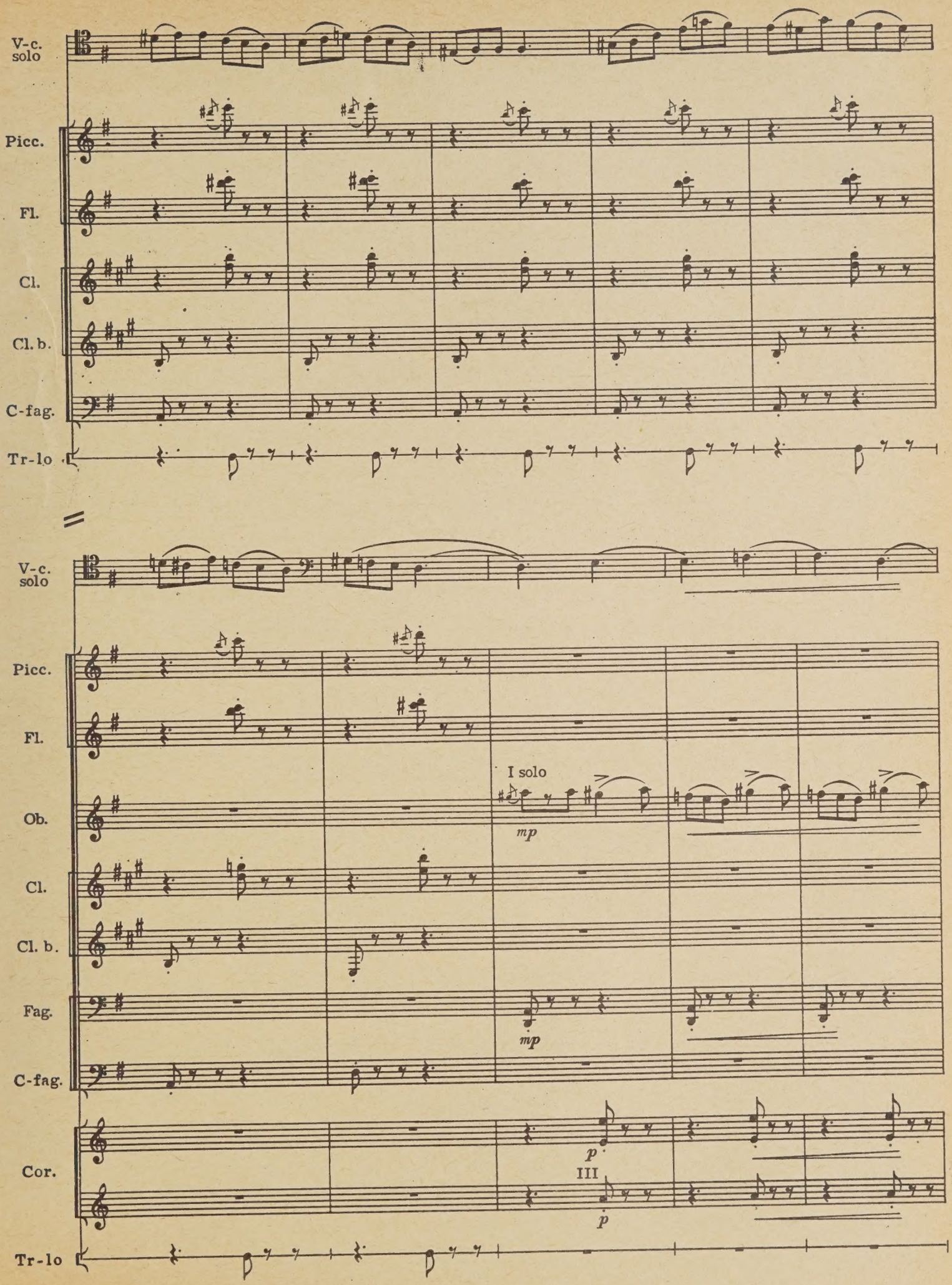

V-c. solo
1
mf
f
ff
mp
pp
pizz.
arco
2 Vivo
Picc.
Fl.
I
II
3

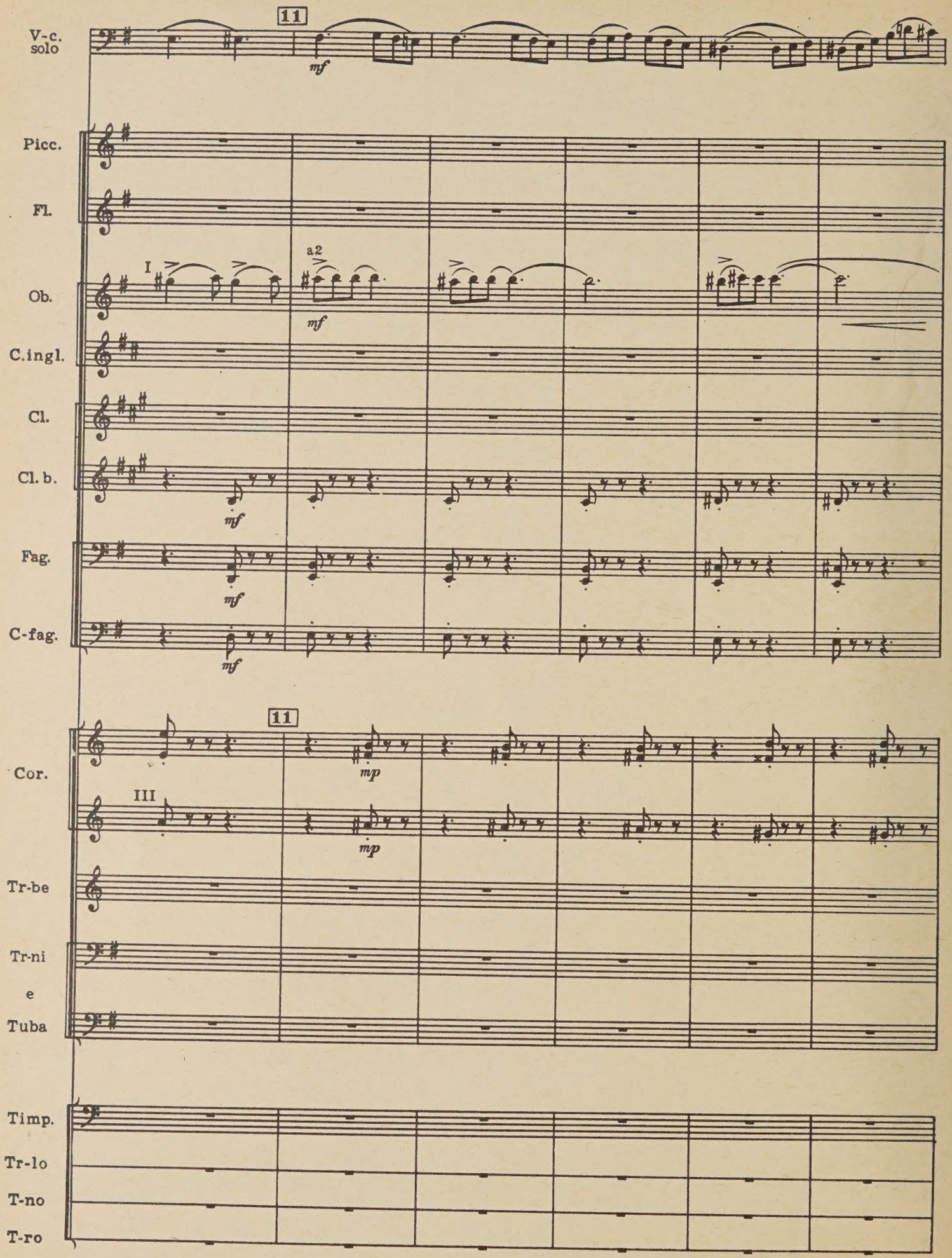

4
V-c. solo
Picc
Fl.
a2
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
I
Fag.
C-fag.
4
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
sf secco
Sil.
f
sf
mf

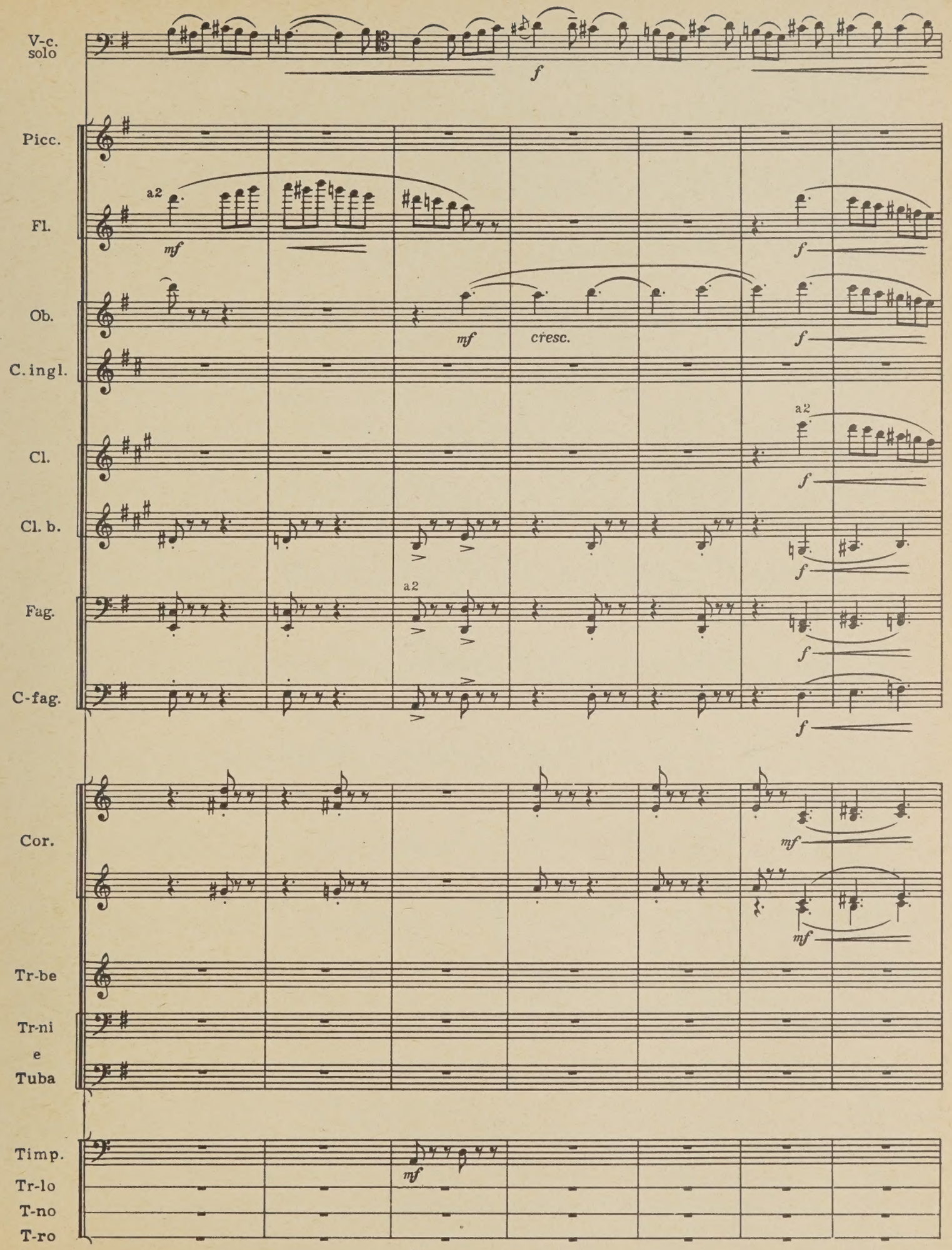

I solo
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Tuba
Timp.
(I)
mp
p
pp
5
6

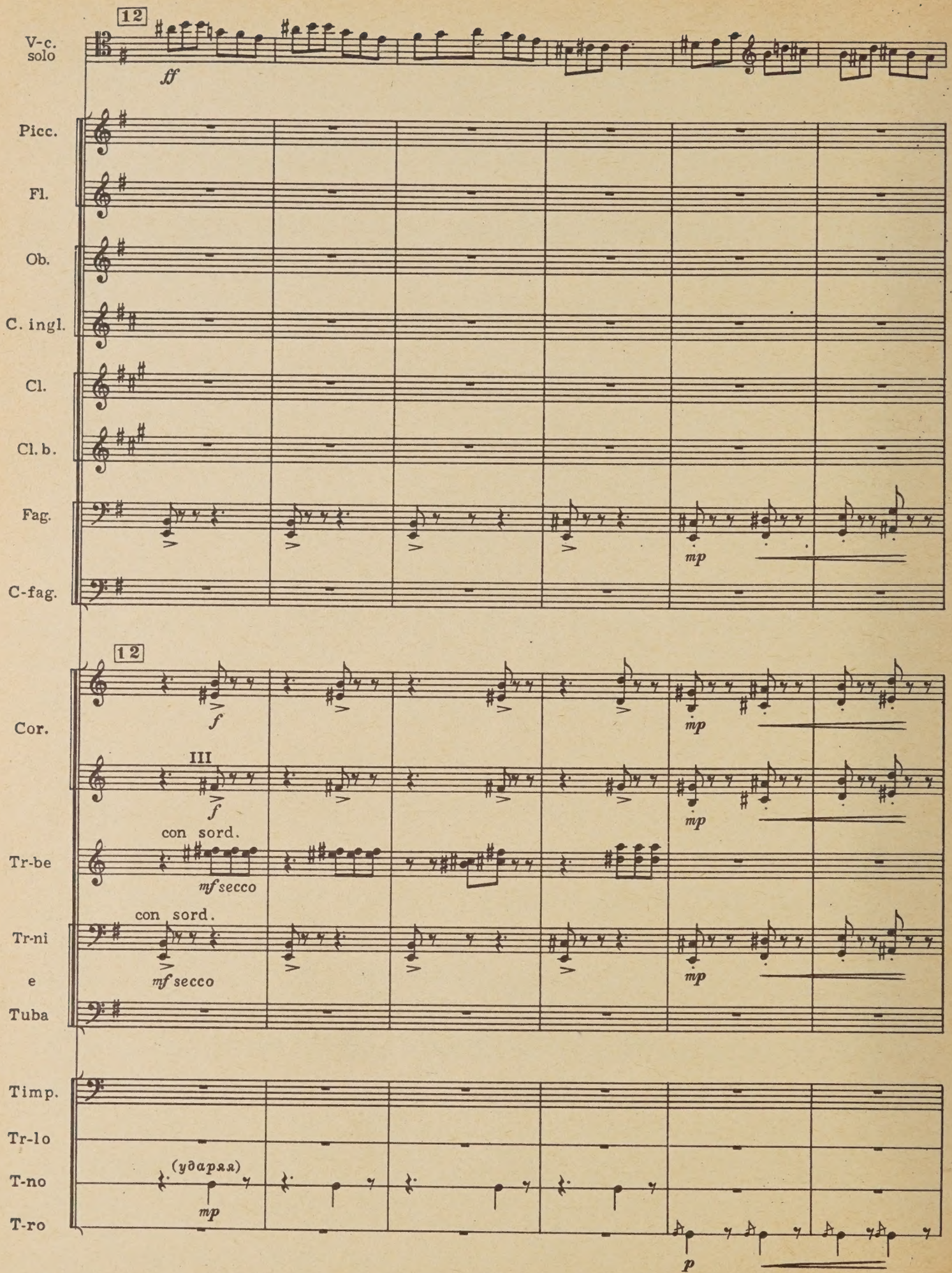

Picc.
Fl.
Cl.
Fag.
Timp.
mp
I
II
cresc.
7
p
pp
8

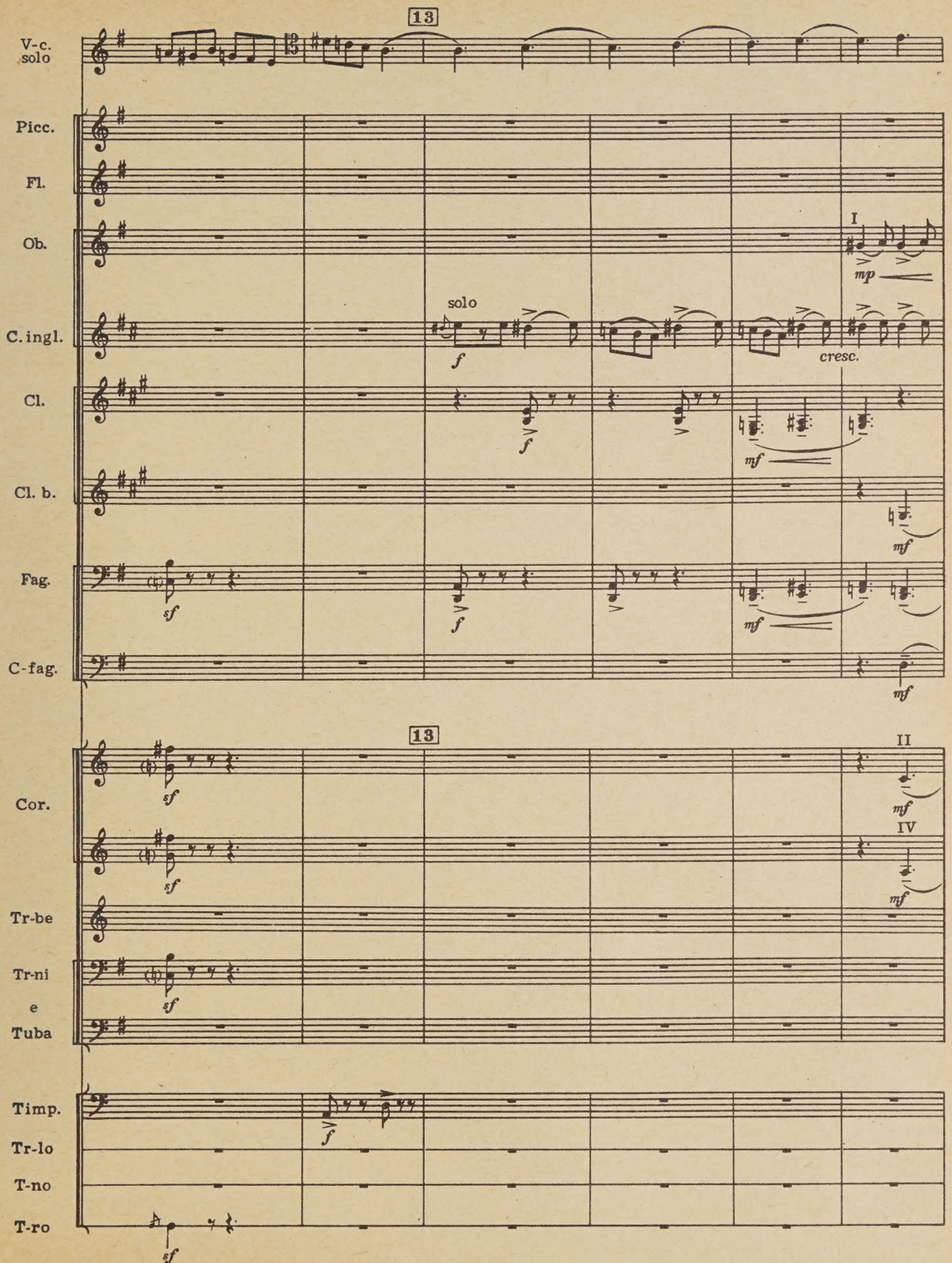

Picc.
Fl.
Cl.
Fag.
Timp.
9
mf
mf
p
C-fag.
Tr-lo
10
V-c. solo
p
pp
pp
pp
p
p
p
Cl. b.
fp

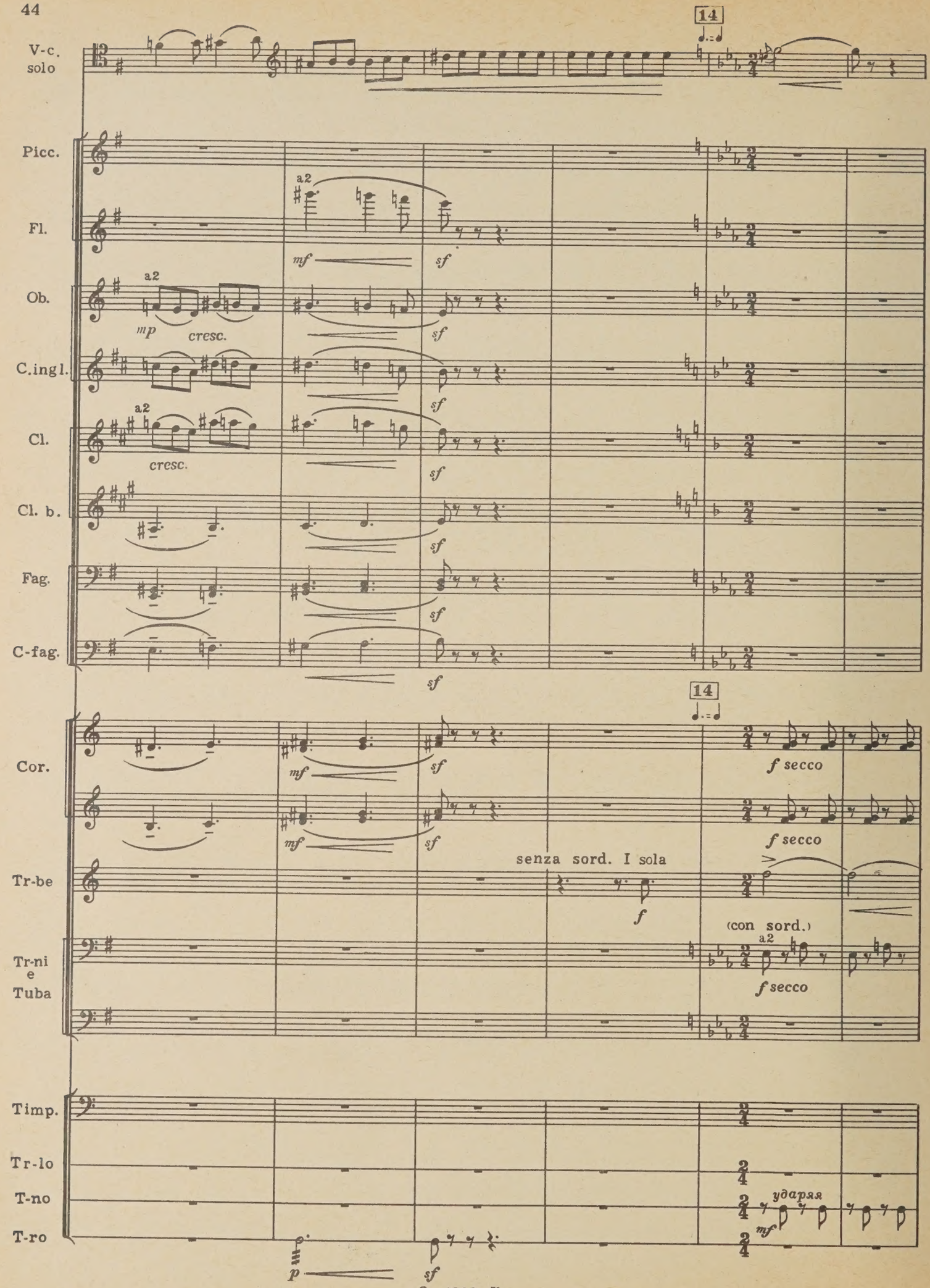

V-c. solo
Picc.
Fl.
Cl.
Cl. b.
C-fag.
Tr-lo
V-c. solo
Picc.
Fl.
I solo
mp
Ob.
Cl.
Cl. b.
Fag.
mp
C-fag.
p
III
Cor.
p
Tr-lo

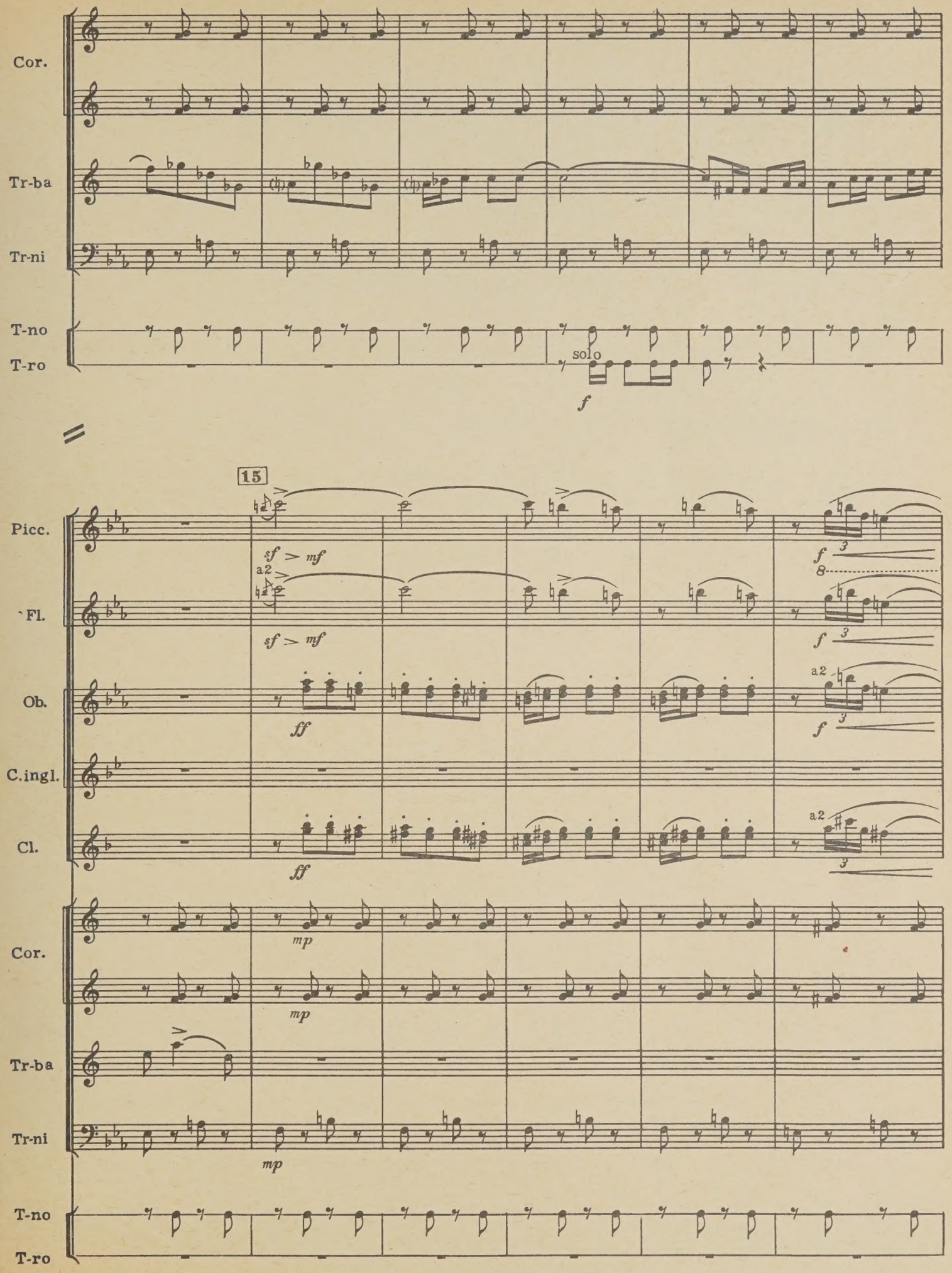

V-c. solo
11
mf
Picc.
Fl.
I
a2
Ob.
mf
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
mf
Fag.
mf
C-fag.
mf
11
Cor.
mp
III
mp
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
T-ro

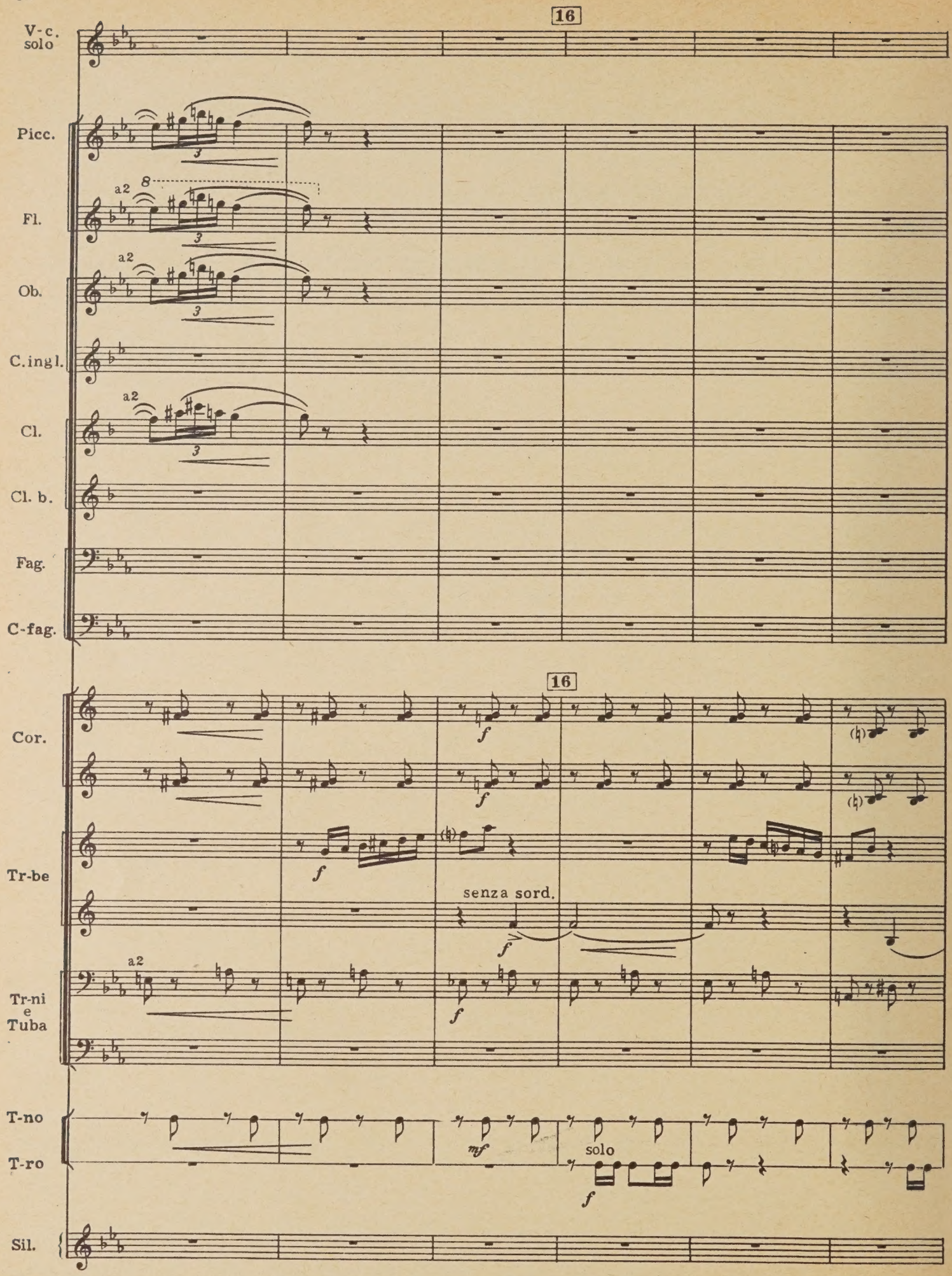

V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
T-ro
a2
cresc.

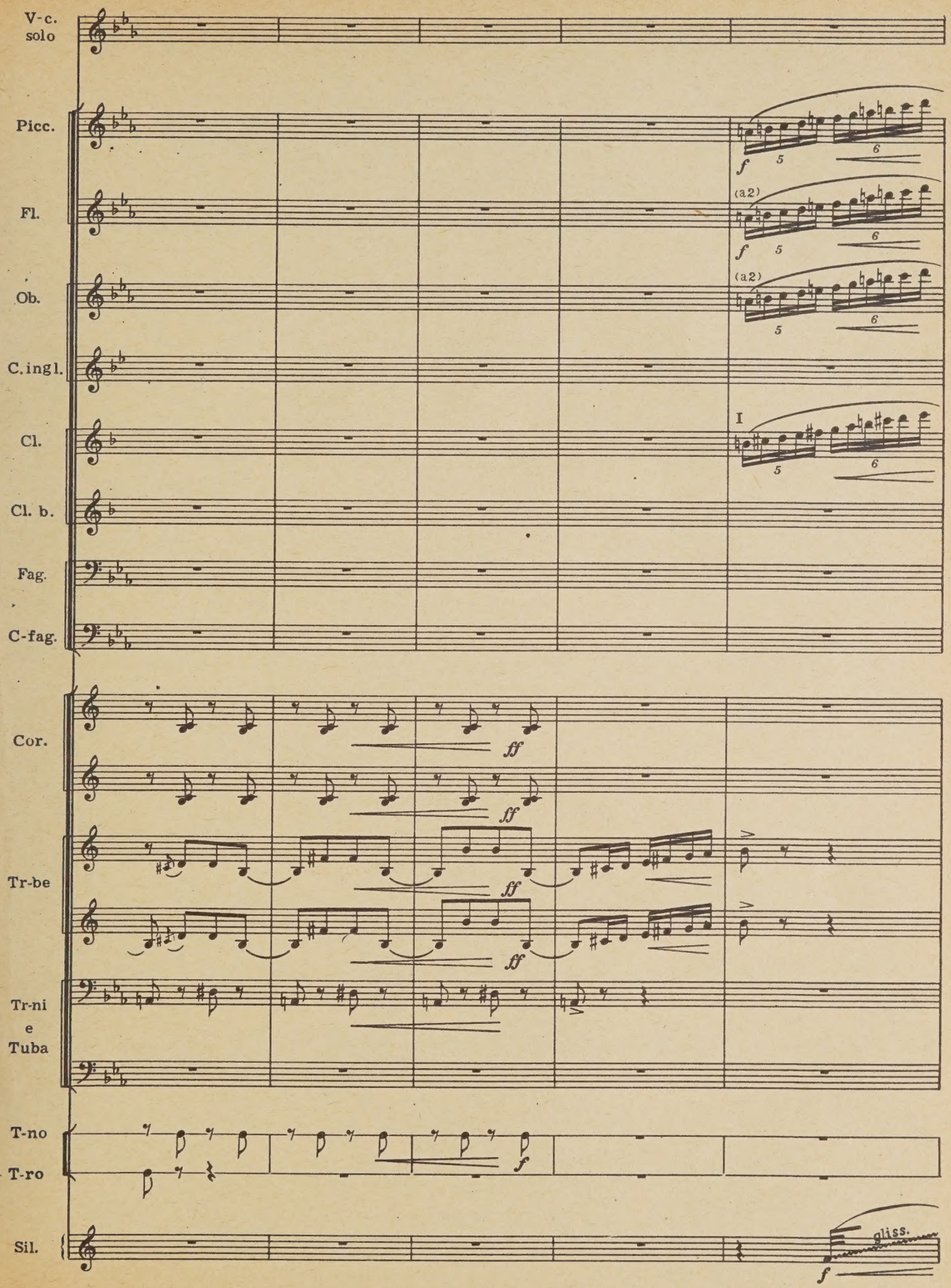

12
V-c. solo
ff
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
mp
C-fag.
12
Cor.
f
mp
III
f
mp
con sord.
Tr-be
mf secco
con sord.
Tr-ni
e
Tuba
mf secco
mp
Timp.
Tr-lo
T-no
T-ro
(ударяя)
mp
p

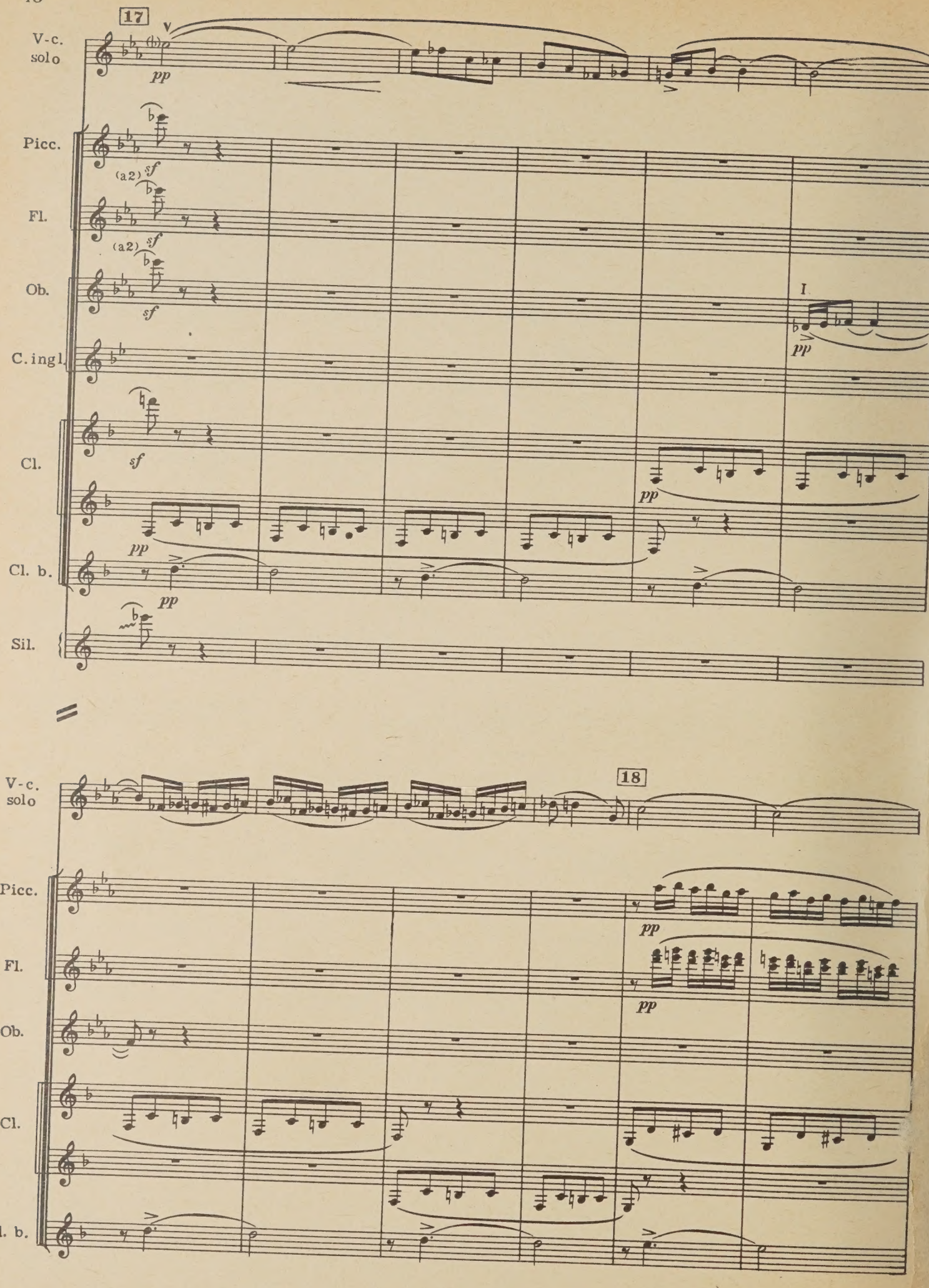

13
V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
I
mp
solo
f
cresc.
mf
sf
13
II
IV
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
T-ro

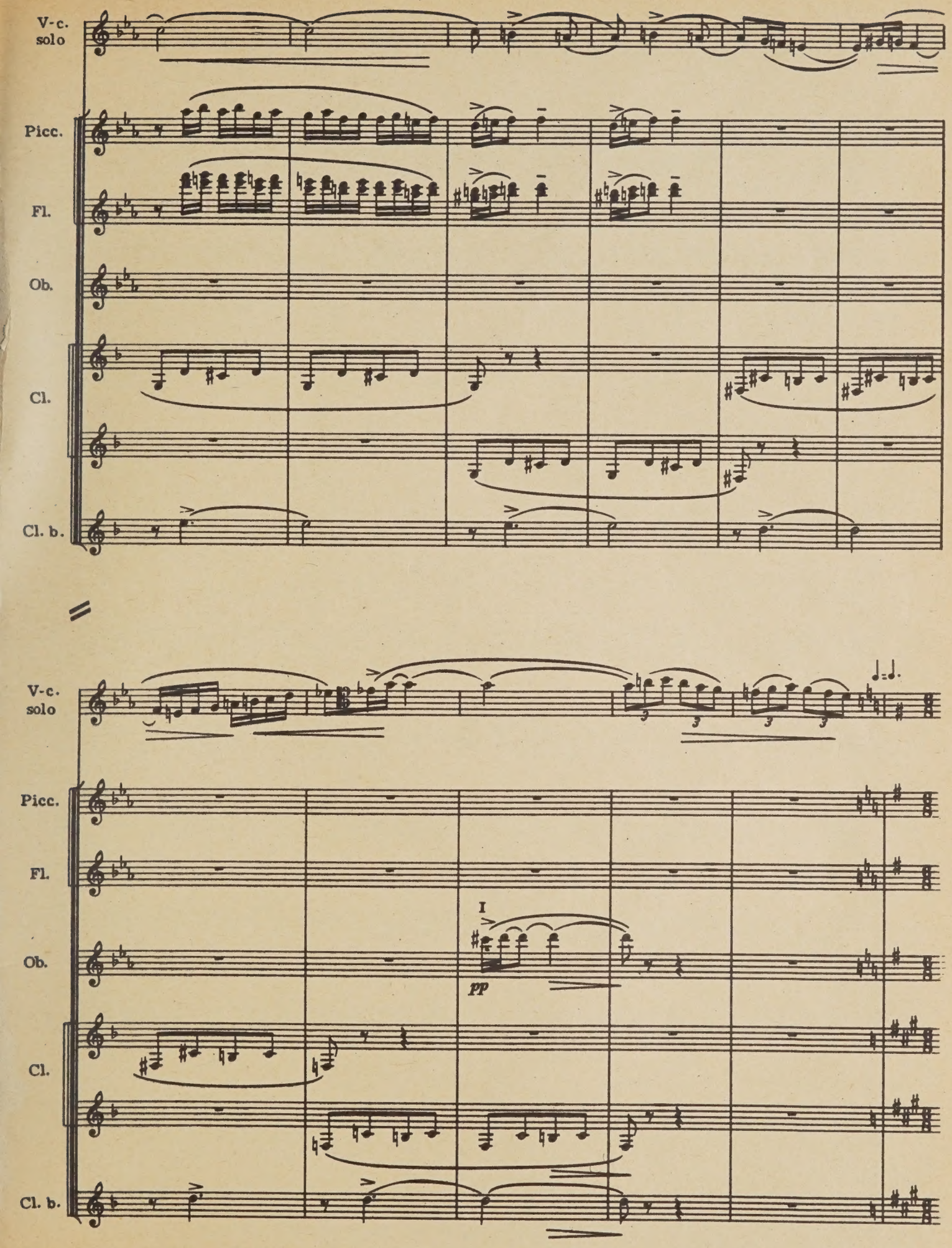

14
V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
a2
mf
sf
mp
cresc.
14
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
T-ro
f secco
senza sord. I sola
f
(con sord.)
ударя
p

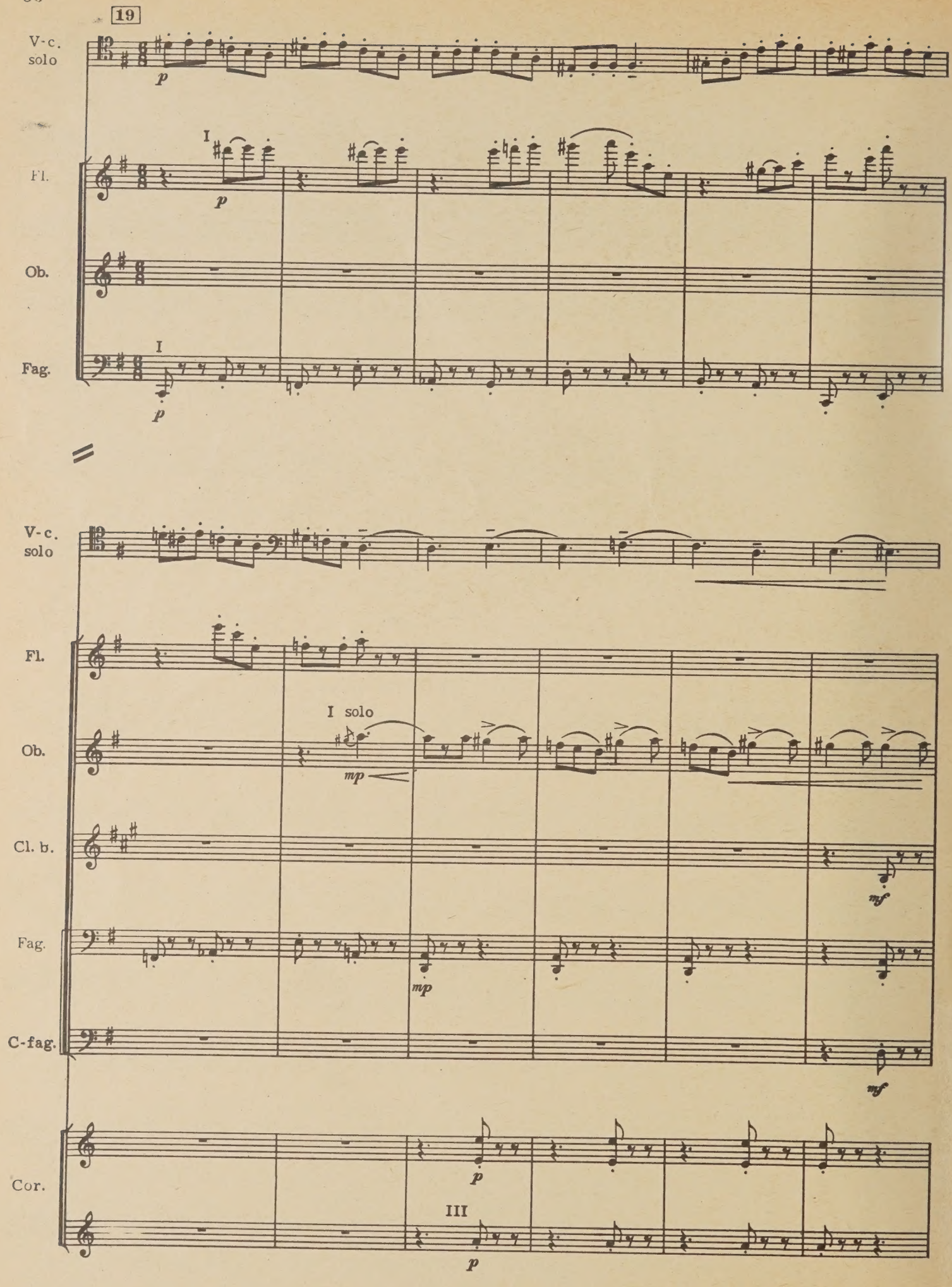

Cor.
Tr-ba
Tr-ni
T-no
T-ro
solo
f
15
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
sf > mf
a2
ff
mp
3
8

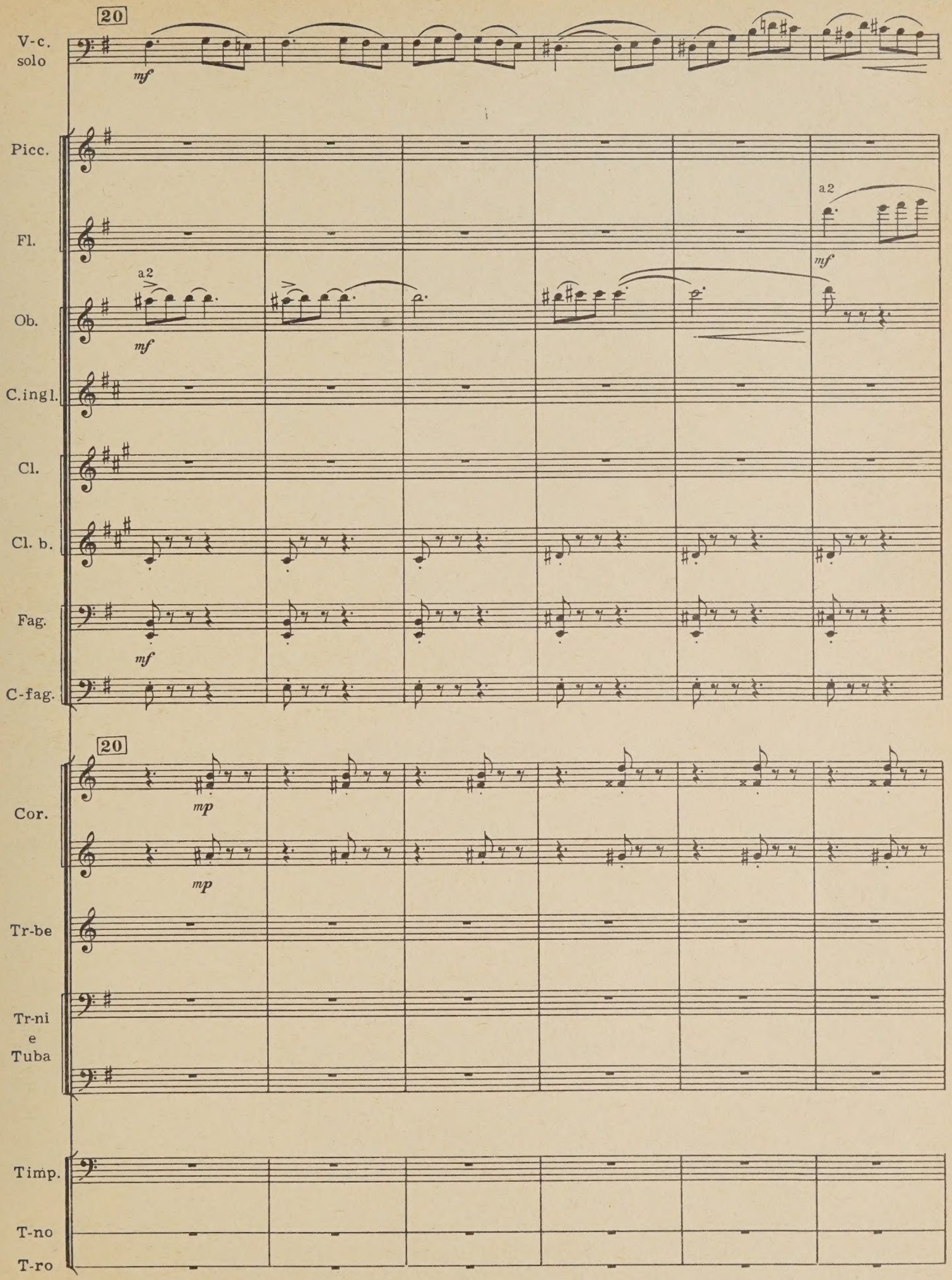

16
V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
a2
8
3
16
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
T-no
T-ro
Sil.
f
mf
senza sord.
solo

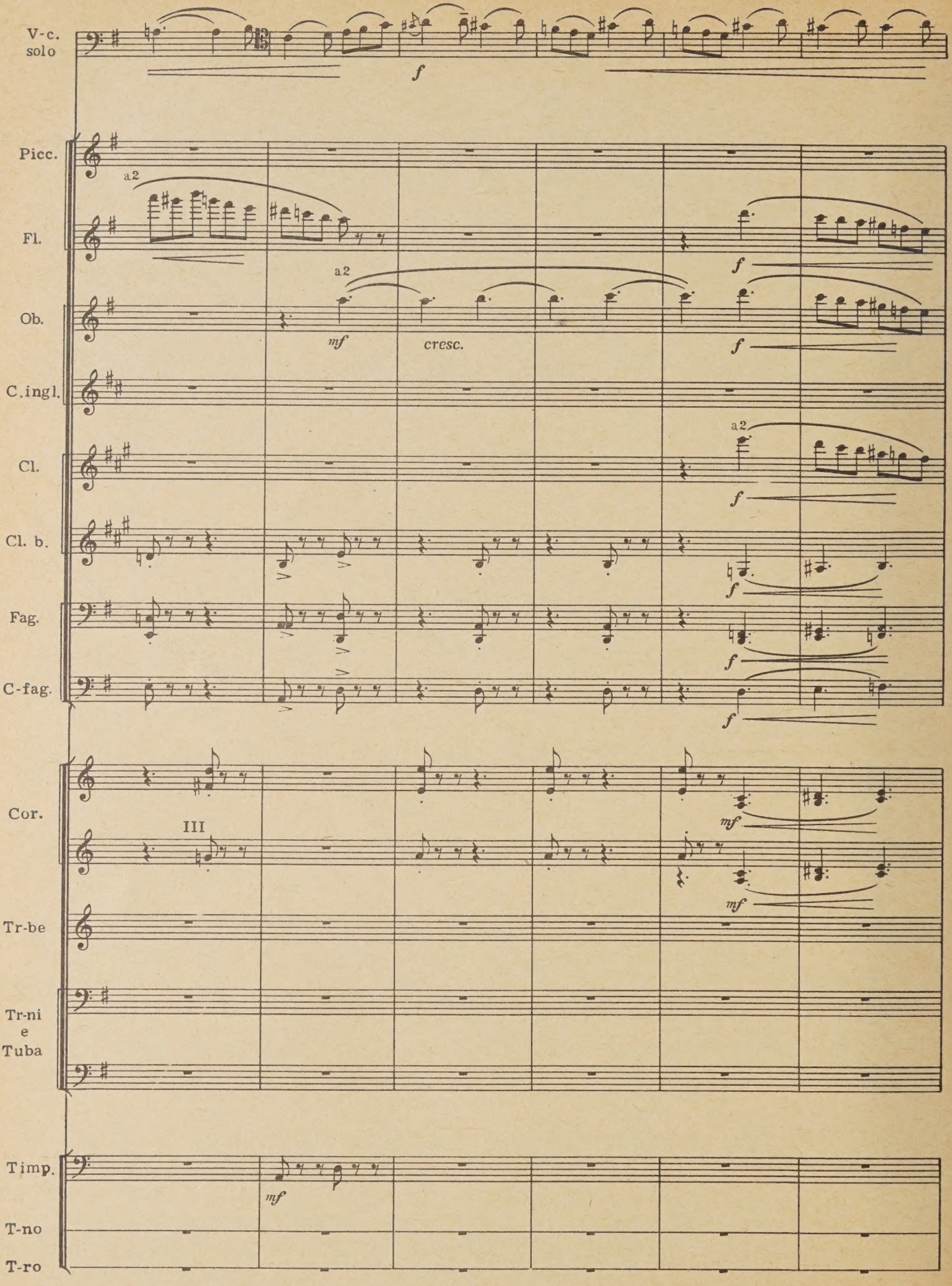

V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
T-no
T-ro
Sil.
(a2)
(a2)
I
f
ff
gliss.

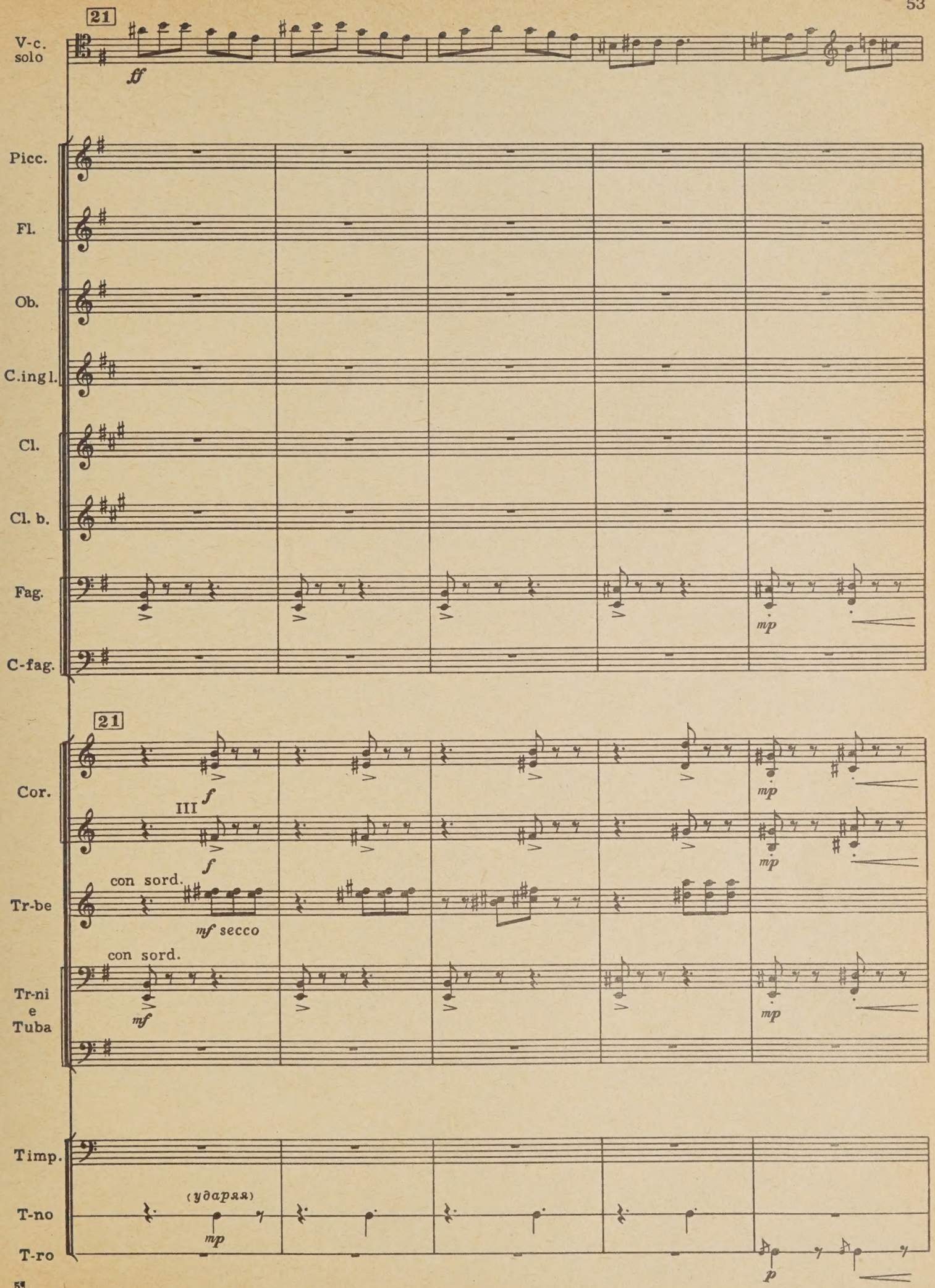

17
V
V-c. solo
pp
Picc.
(a2) sf
Fl.
(a2) sf
Ob.
sf
I
pp
C. ingl.
Cl.
sf
pp
Cl. b.
pp
Sil.
18
V-c. solo
Picc.
pp
Fl.
pp
Ob.
Cl.
Cl. b.

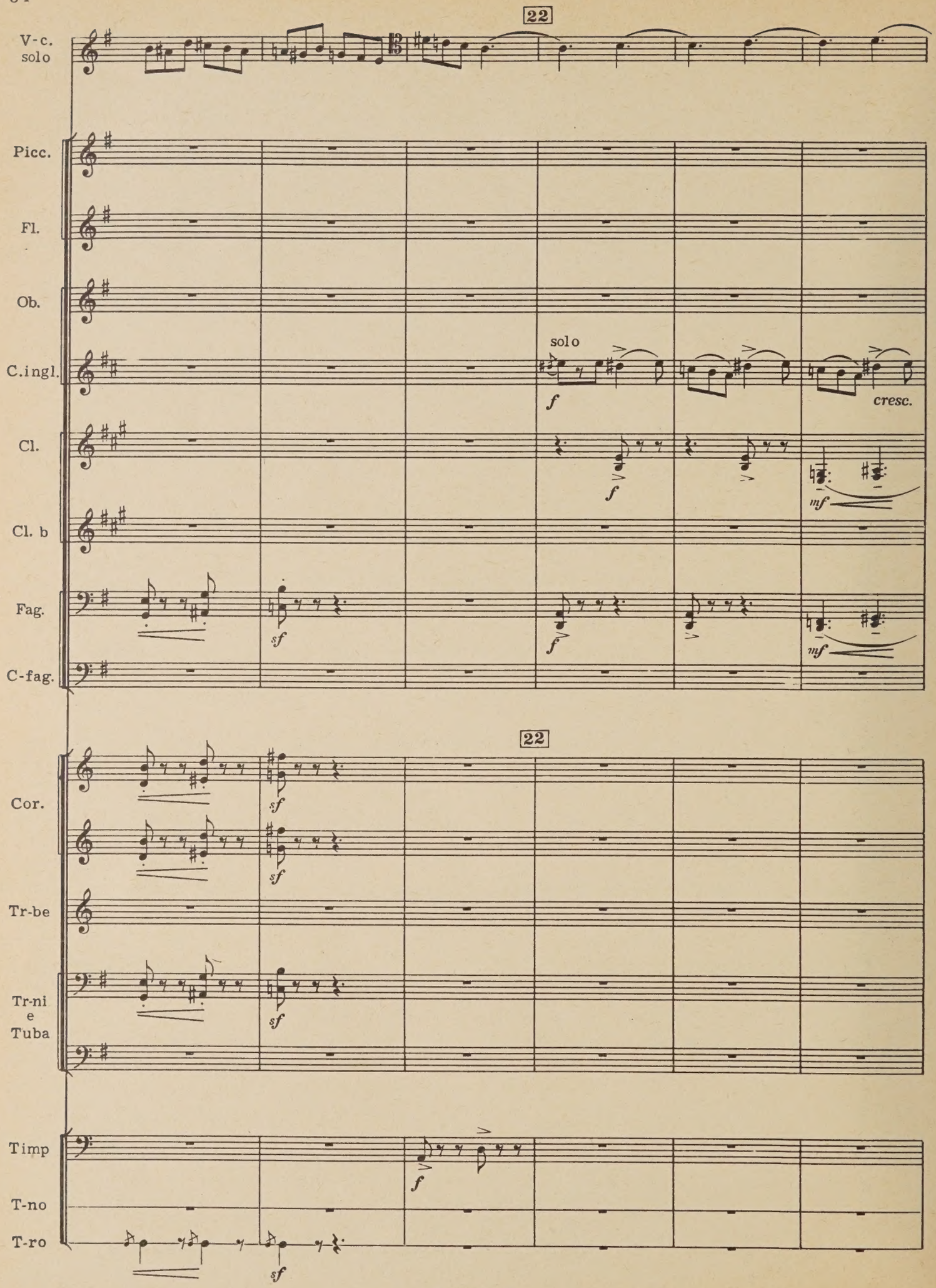

V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cl. b.
V-c. solo
Picc.
Fl.
I
pp
Ob.
Cl.
Cl. b.

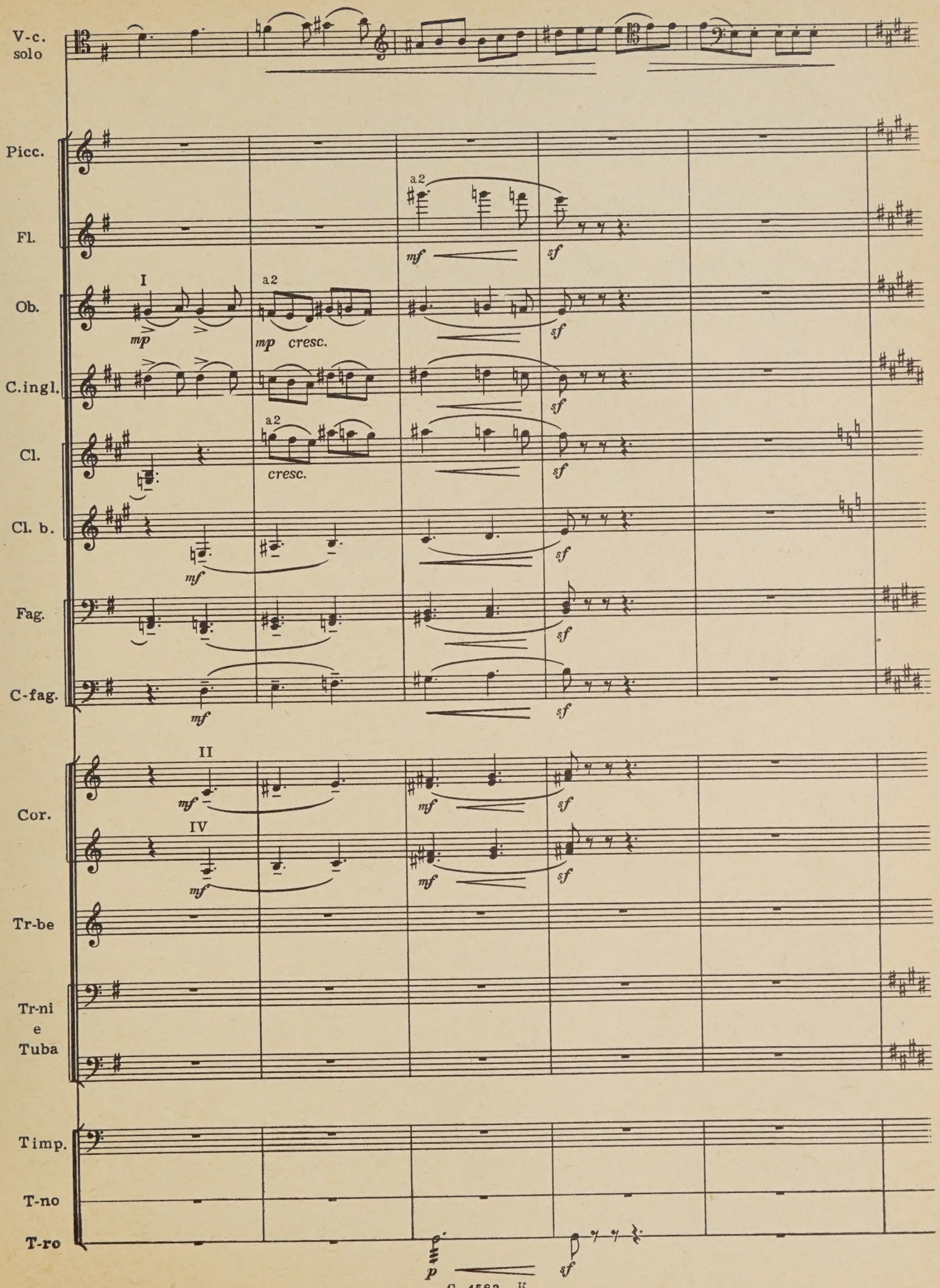

19
V-c. solo
p
I
Fl.
p
Ob.
I
Fag.
p
V-c. solo
Fl.
I solo
Ob.
mp
Cl. b.
mf
Fag.
mp
C-fag.
mf
Cor.
p
III
p

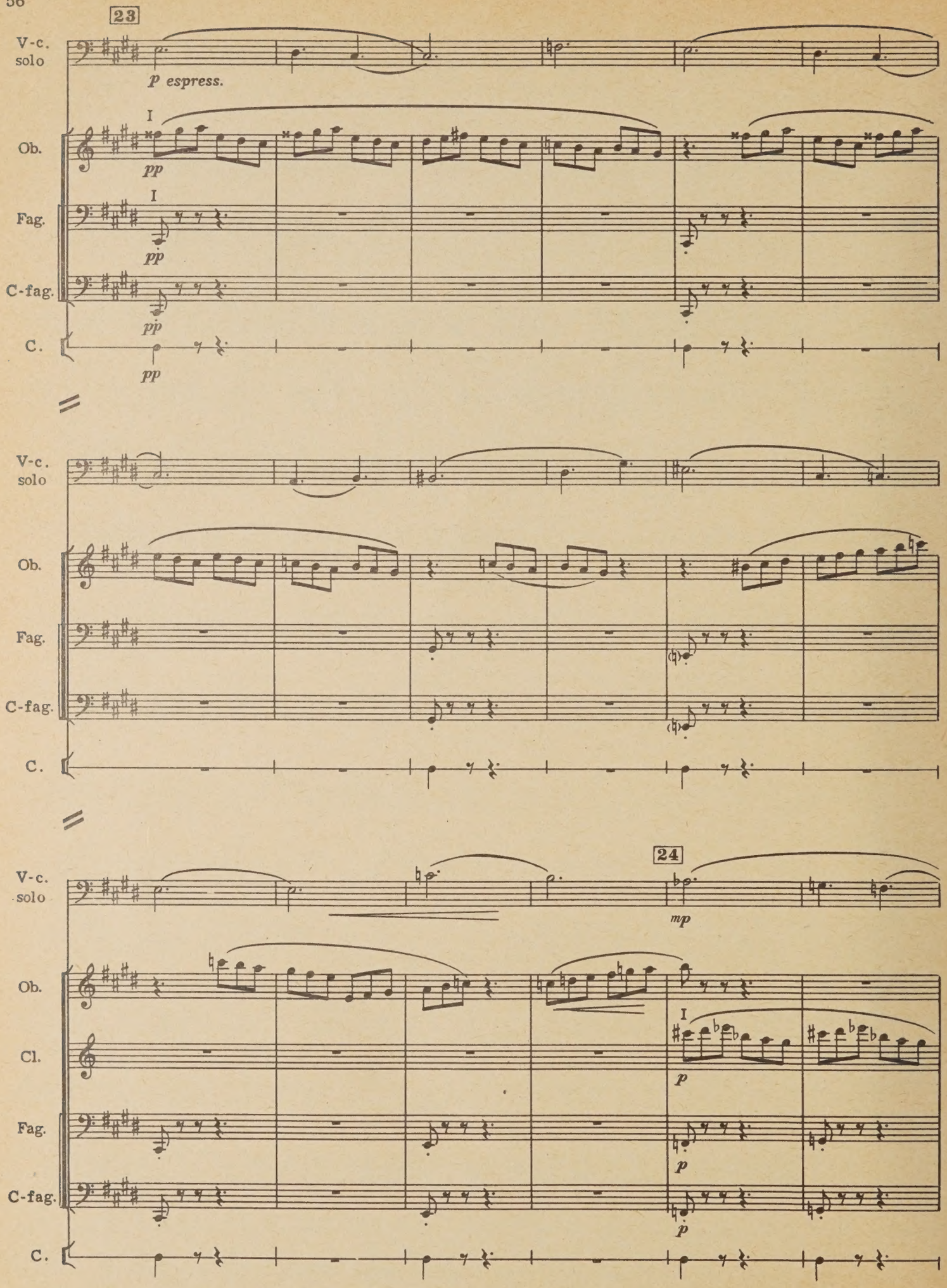

20
V-c. solo
mf
Picc.
Fl.
a2
mf
Ob.
a2
mf
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
mf
C-fag.
20
Cor.
mp
mp
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no
T-ro

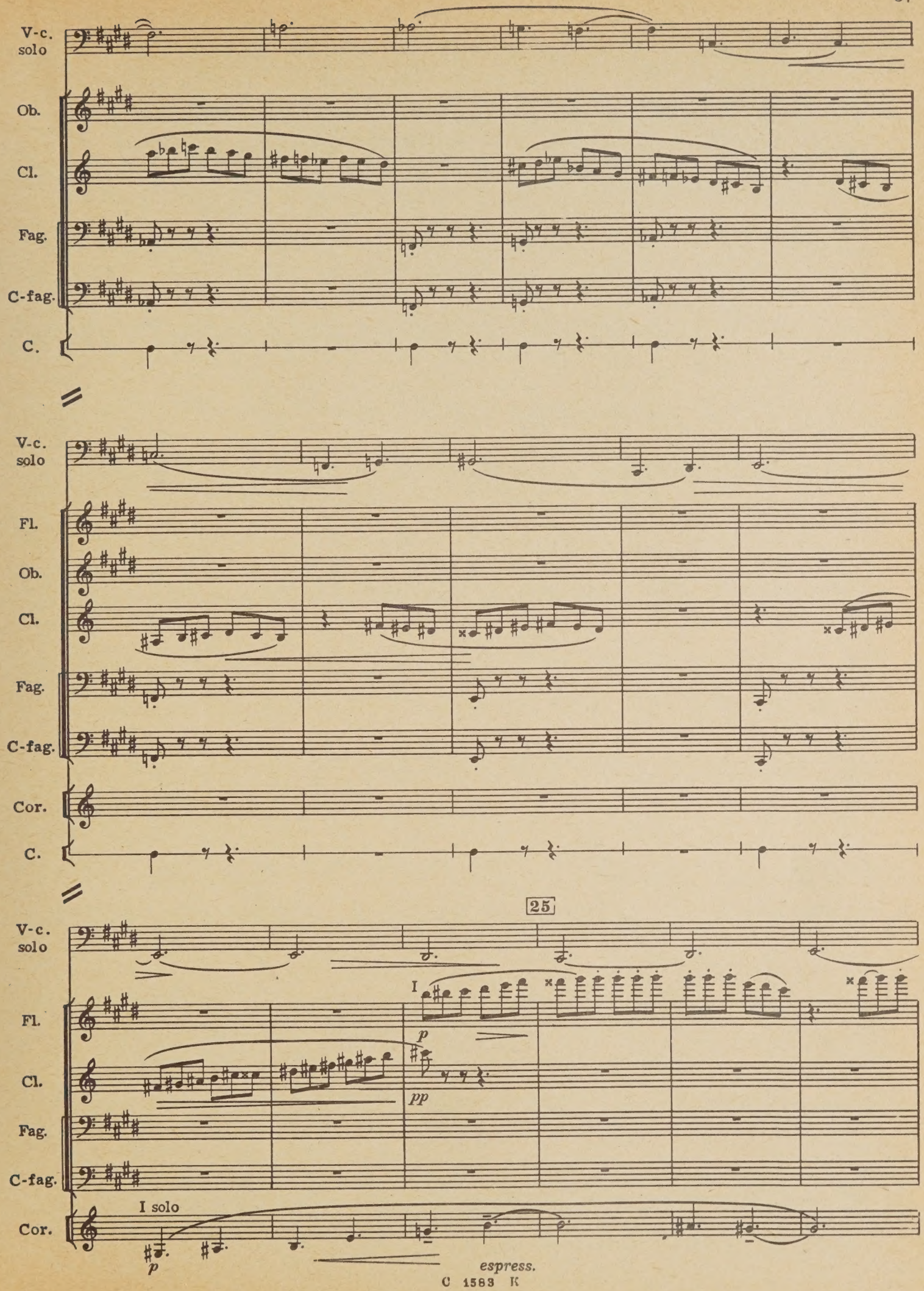

V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no
T-ro
a2
III
f
mf
cresc.

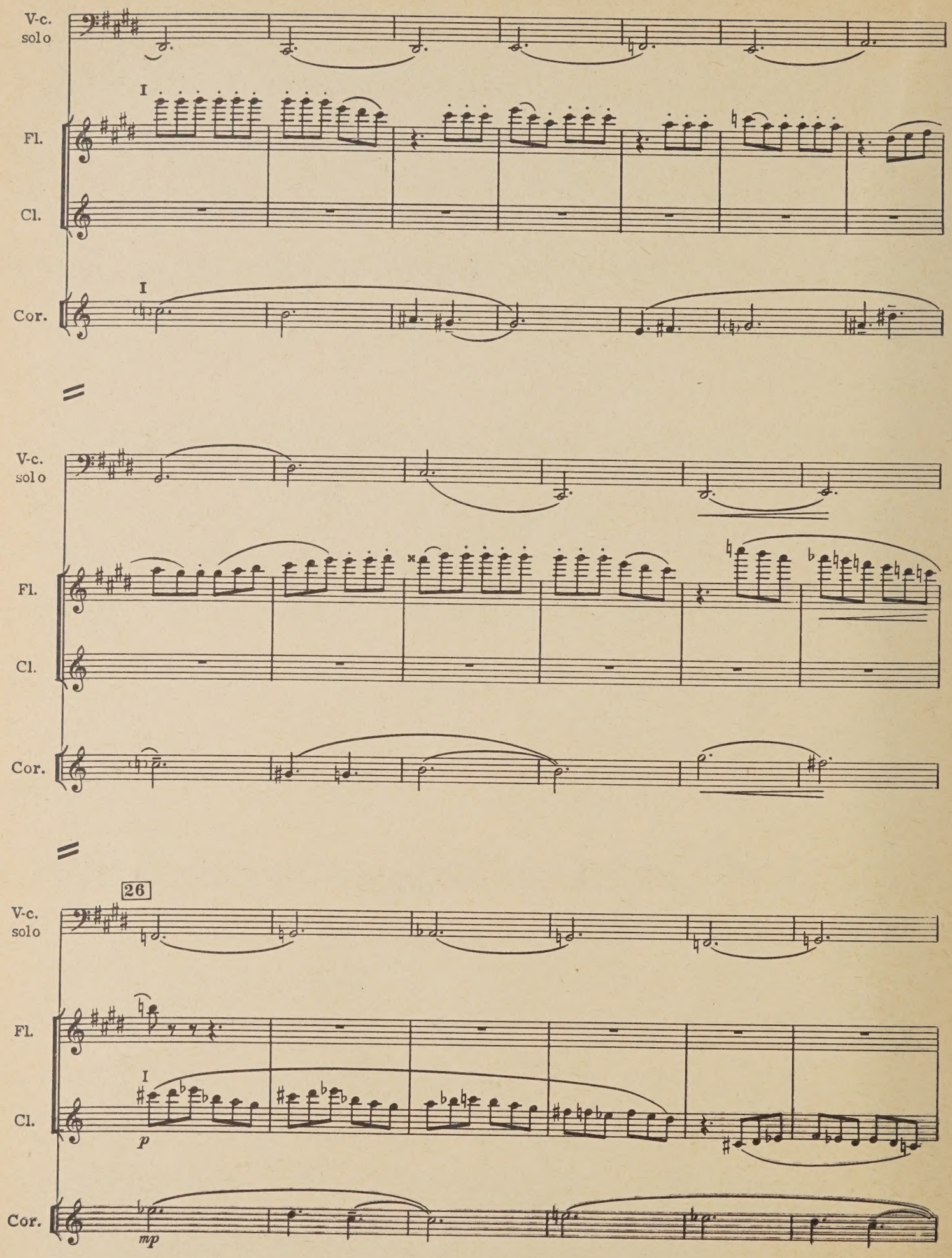

21
V-c. solo
ff
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
mp
C-fag.
21
Cor.
III
f
f
mp
mp
Tr-be
con sord.
mf secco
con sord.
Tr-ni e Tuba
mf
mp
Timp.
T-no
T-ro
(ударяя)
mp
p

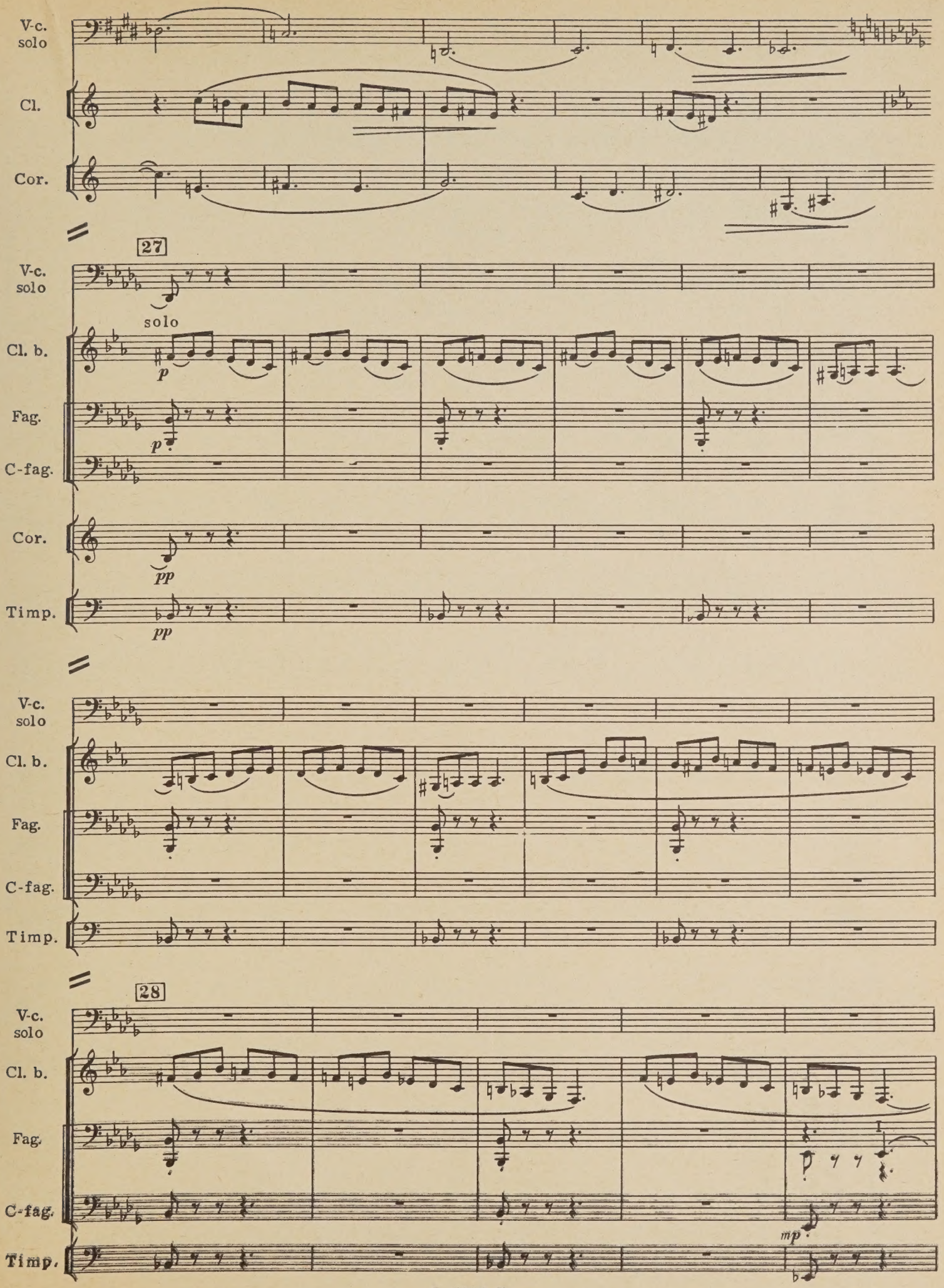

22
V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
solo
f
cresc.
Cl.
f
mf
Cl. b
Fag.
sf
f
mf
C-fag.
22
Cor.
sf
sf
Tr-be
Tr-ni e Tuba
sf
Timp
f
T-no
T-ro
sf

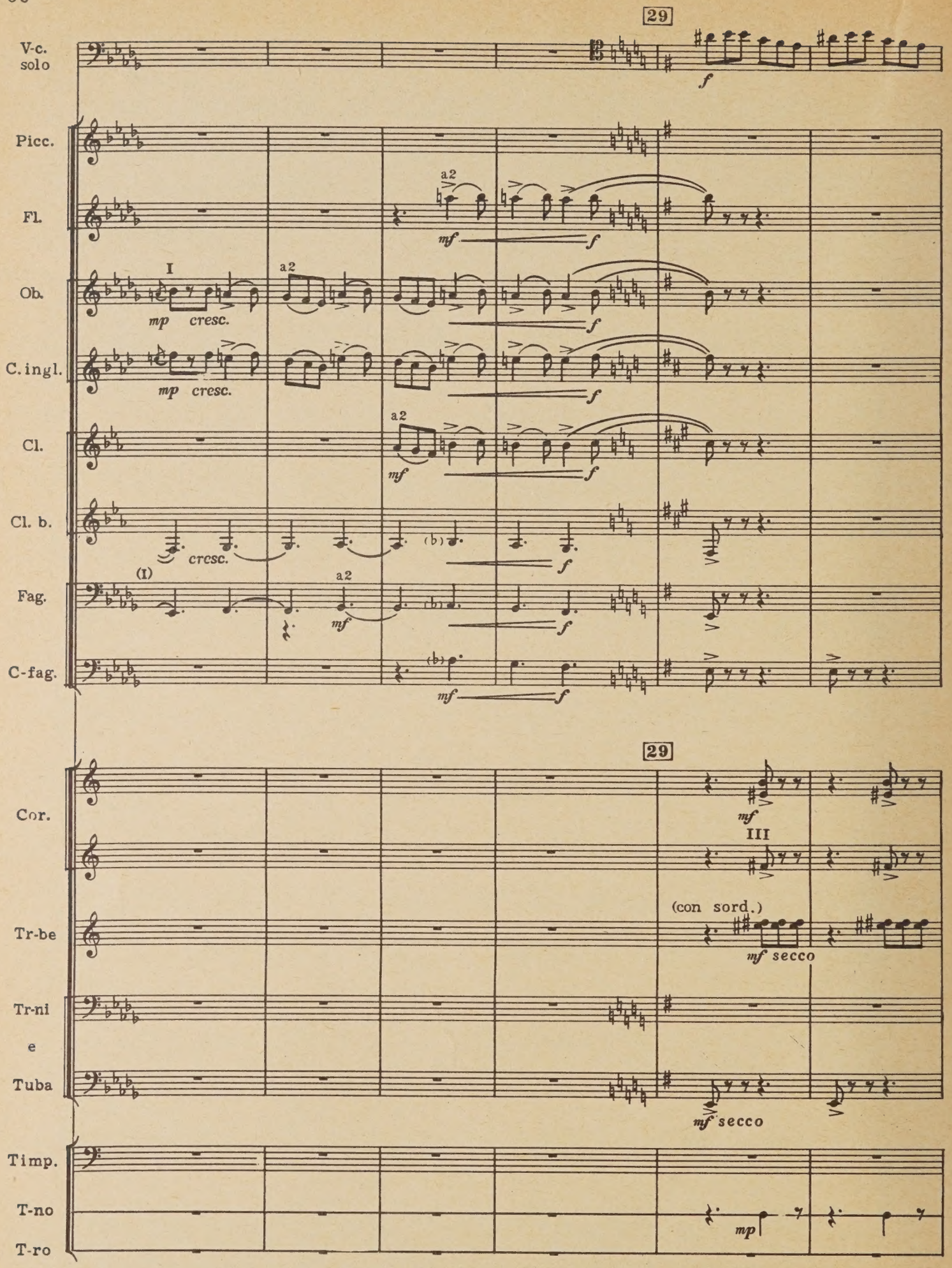

V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no
T-ro
I
II
IV
a2
mp
mp cresc.
cresc.
mf
sf
p

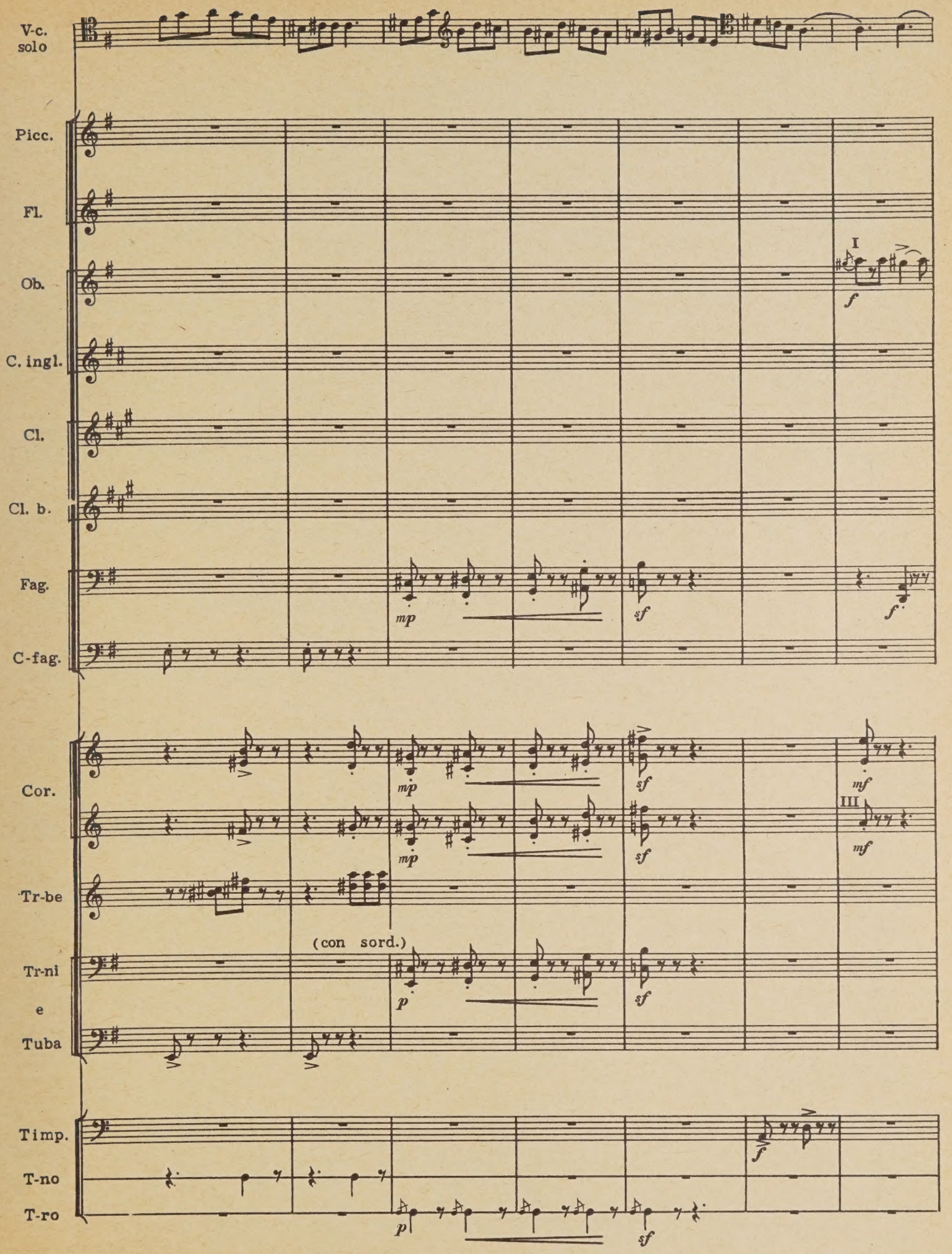

23
V-c. solo
p espress.
Ob.
pp
Fag.
C-fag.
C.
V-c. solo
Ob.
Fag.
C-fag.
C.
24
V-c. solo
mp
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
C.
p

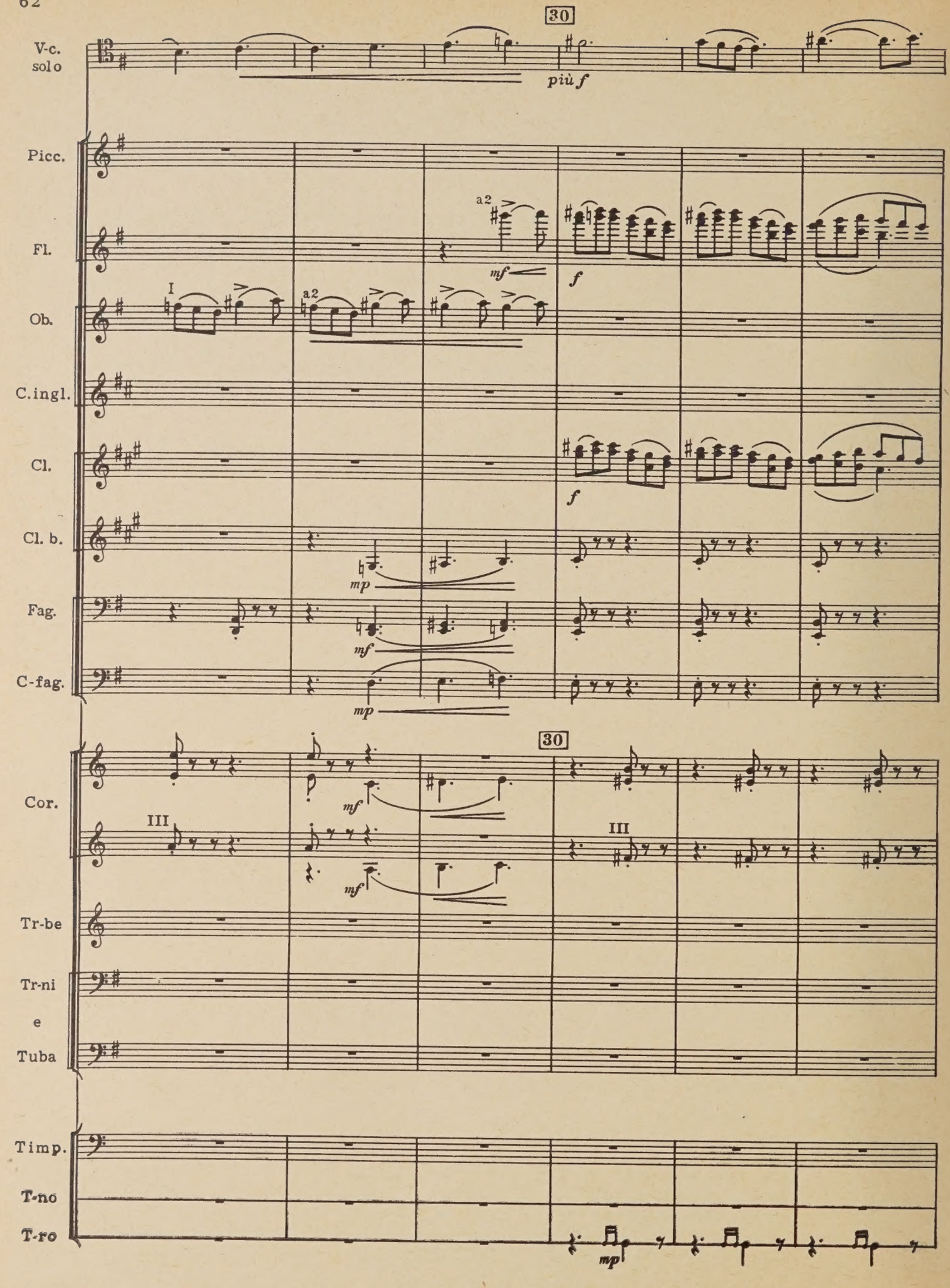

V-c. solo
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
C.
V-c. solo
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
C.
25
V-c. solo
Fl.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
I
p
pp
I solo
p
espress.

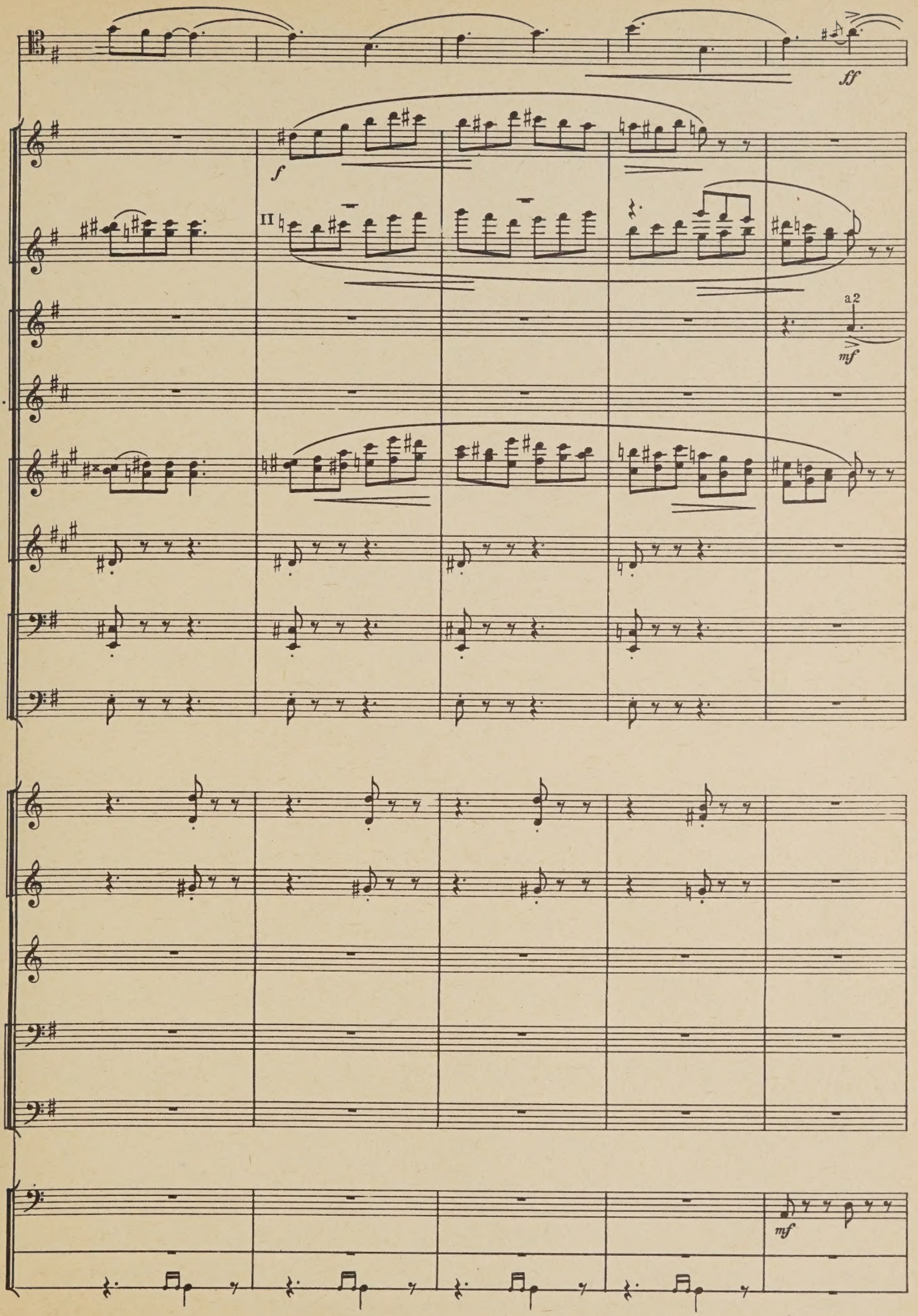

V-c. solo
I
Fl.
Cl.
I
Cor.
V-c. solo
Fl.
Cl.
Cor.
26
V-c. solo
Fl.
I
Cl.
p
Cor.
mp

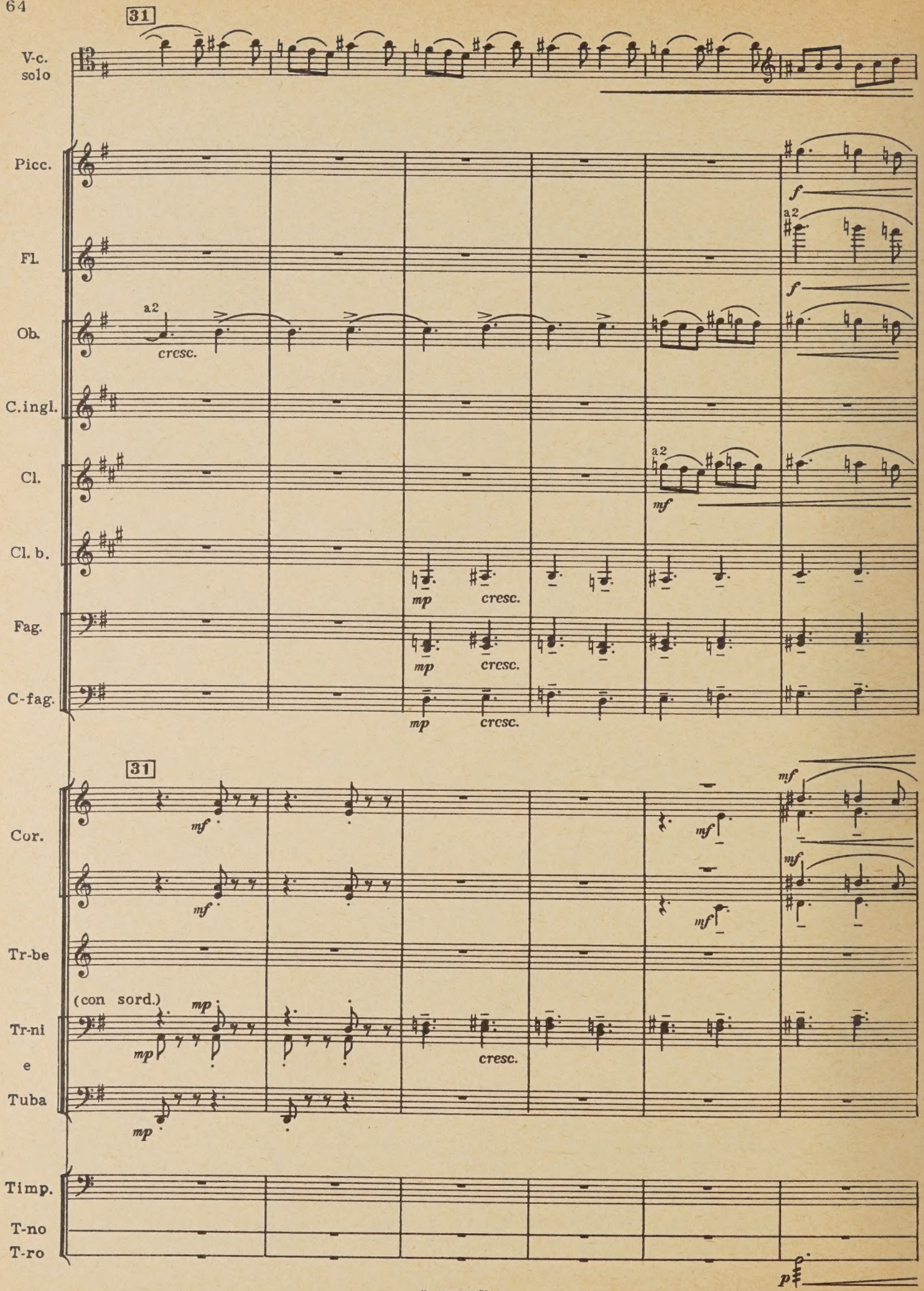

V-c. solo
Cl.
Cor.
27
V-c. solo
solo
Cl. b.
p
Fag.
p
C-fag.
Cor.
pp
Timp.
pp
V-c. solo
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Timp.
28
V-c. solo
Cl. b.
Fag.
C-fag.
mp
Timp.

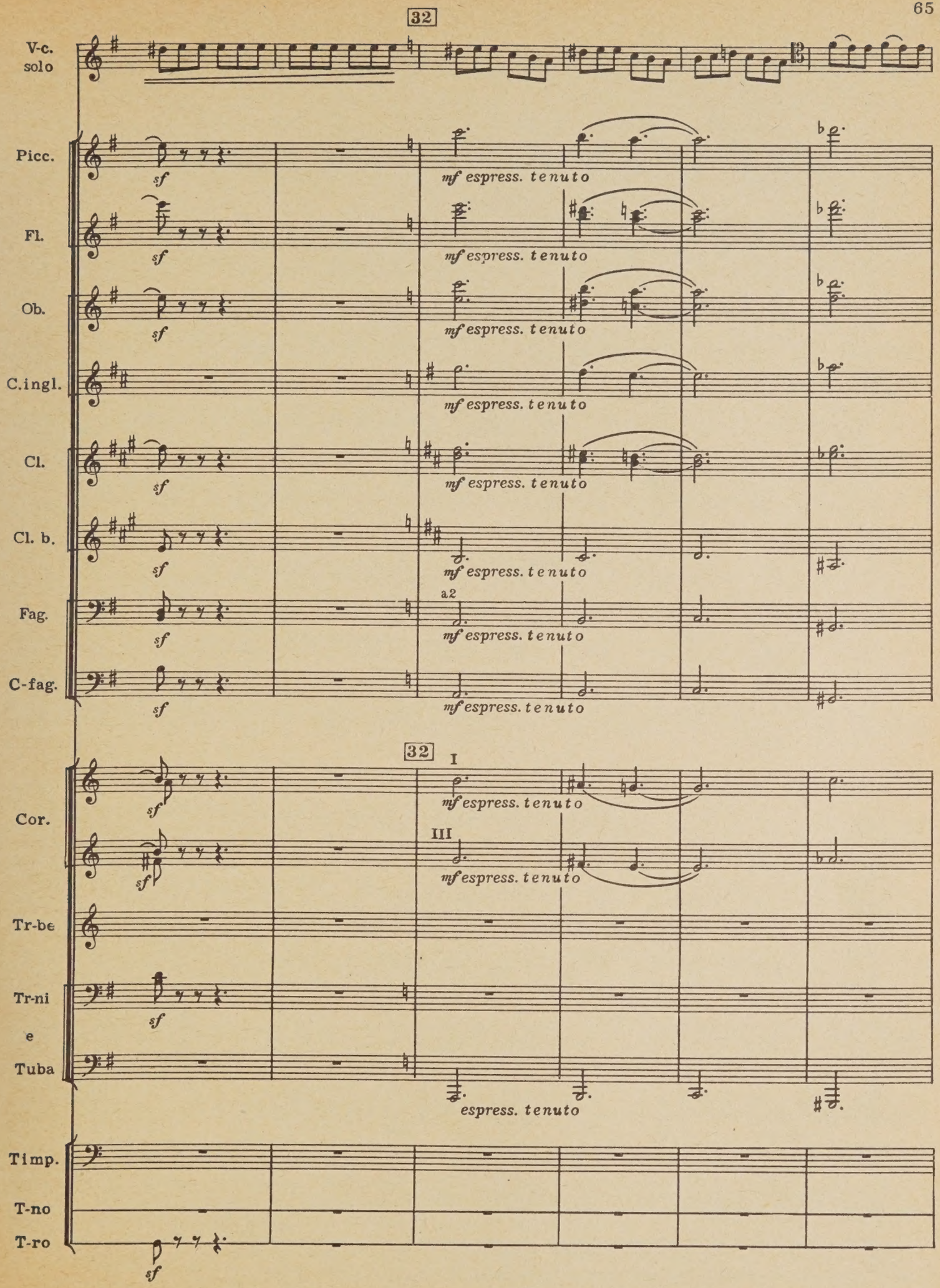

29
V-c. solo
f
Picc.
Fl.
a2
mf
f
Ob.
I
a2
mp cresc.
f
C. ingl.
mp cresc.
f
Cl.
a2
mf
f
Cl. b.
cresc.
(I)
(b)
f
Fag.
a2
mf
(b)
f
C-fag.
mf
f
29
Cor.
mf
III
Tr-be
(con sord.)
mf secco
Tr-ni
e
Tuba
mf secco
Timp.
T-no
T-ro
mp

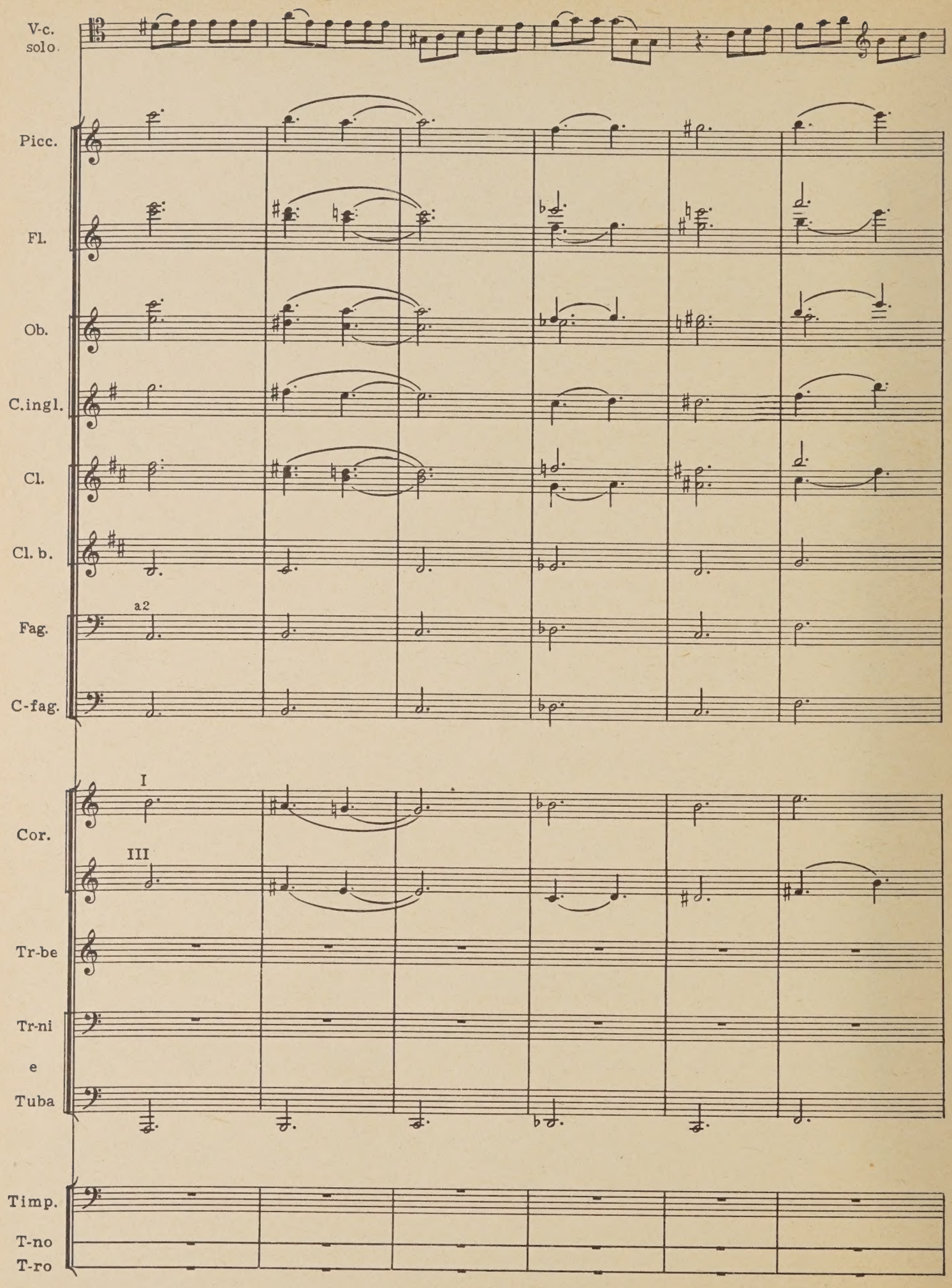

V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro
I
III
(con sord.)
mp
sf
f
mf
p

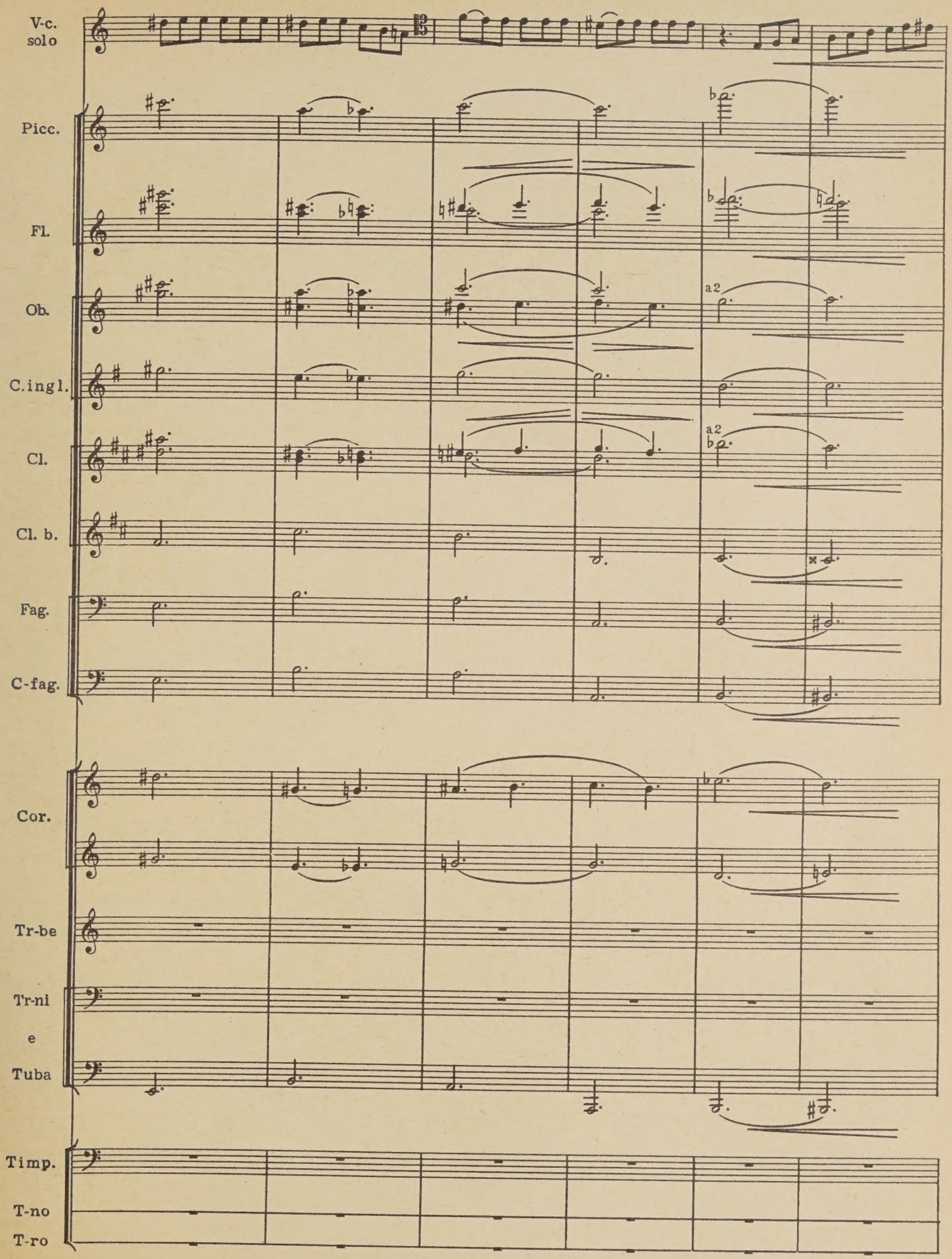

30
V-c. solo
più f
Picc.
Fl.
a2
mf
f
Ob.
I
a2
C.ingl.
Cl.
f
Cl. b.
mp
Fag.
mf
C-fag.
mp
30
Cor.
III
mf
III
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro
mp

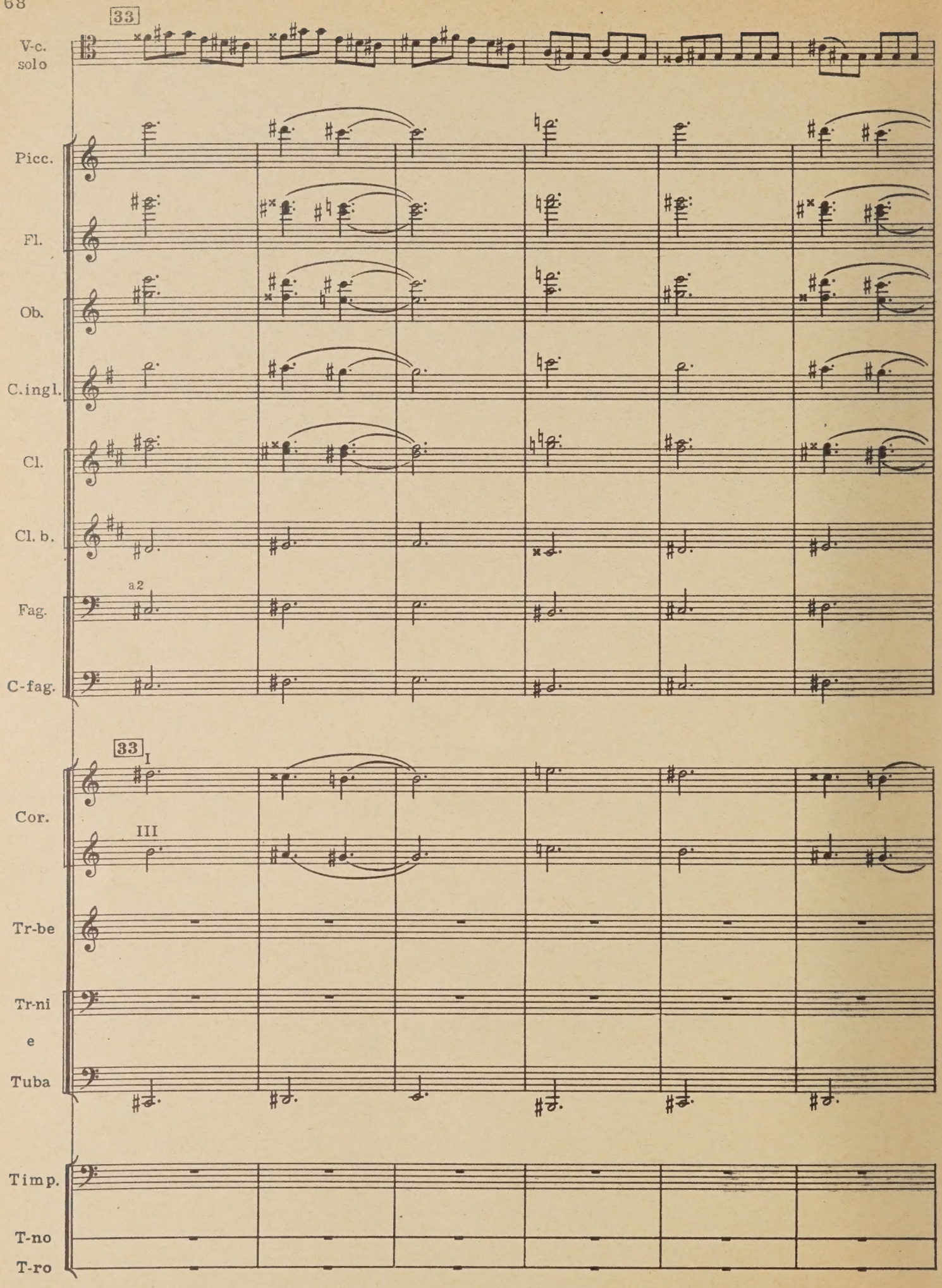

V-c. solo
ff
Picc.
f
Fl.
II
Ob.
a2
mf
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
mf
T-no
T-ro

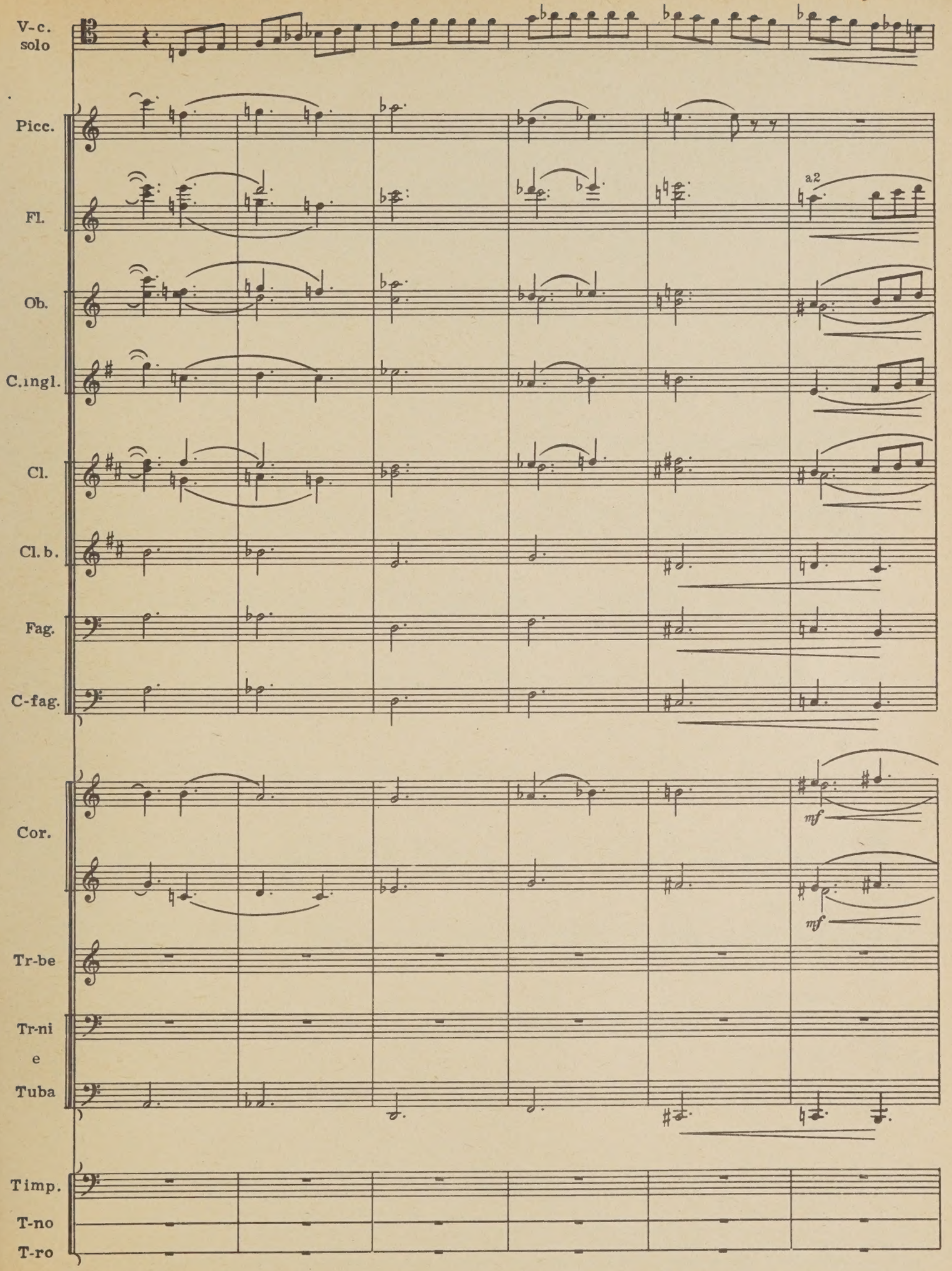

31
V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
a2
cresc.
f
mf
mp
31
Cor.
Tr-be
(con sord.)
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no T-ro
p

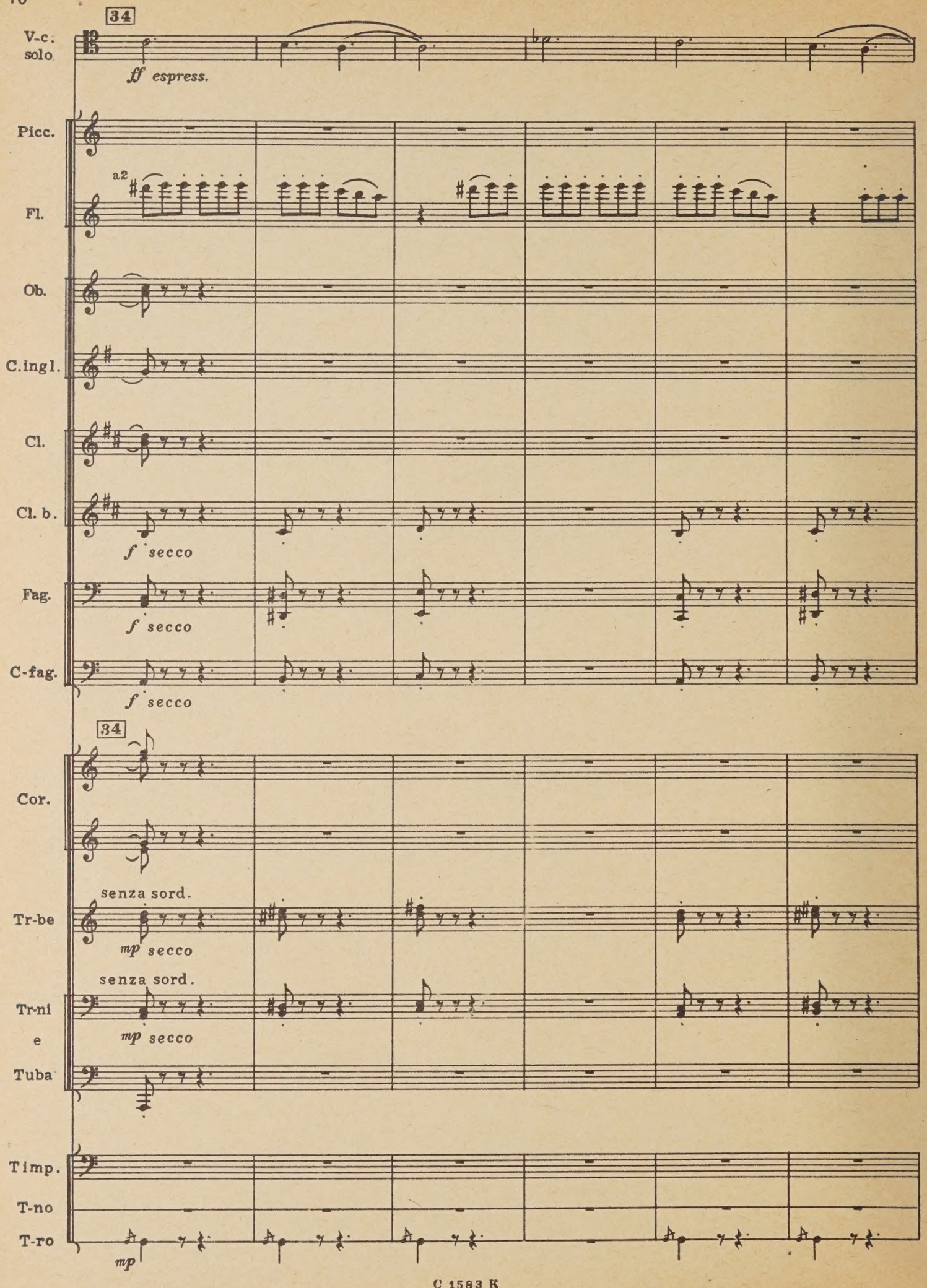

32
V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
sf
mf espress. tenuto
a2
32
I
III
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
espress. tenuto
Timp.
T-no
T-ro

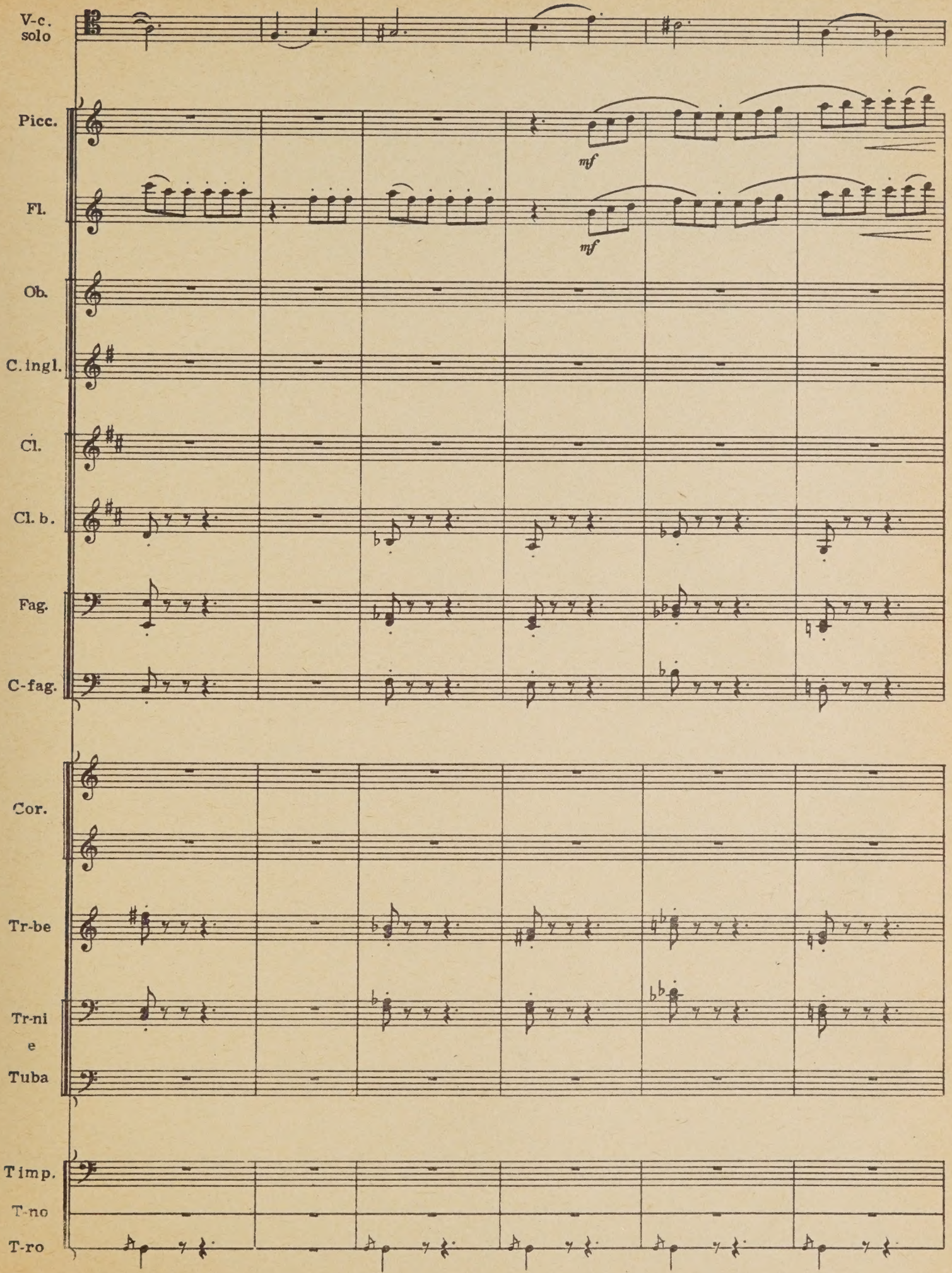

V-c. solo.
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
a2
Fag.
C-fag.
I
III
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro

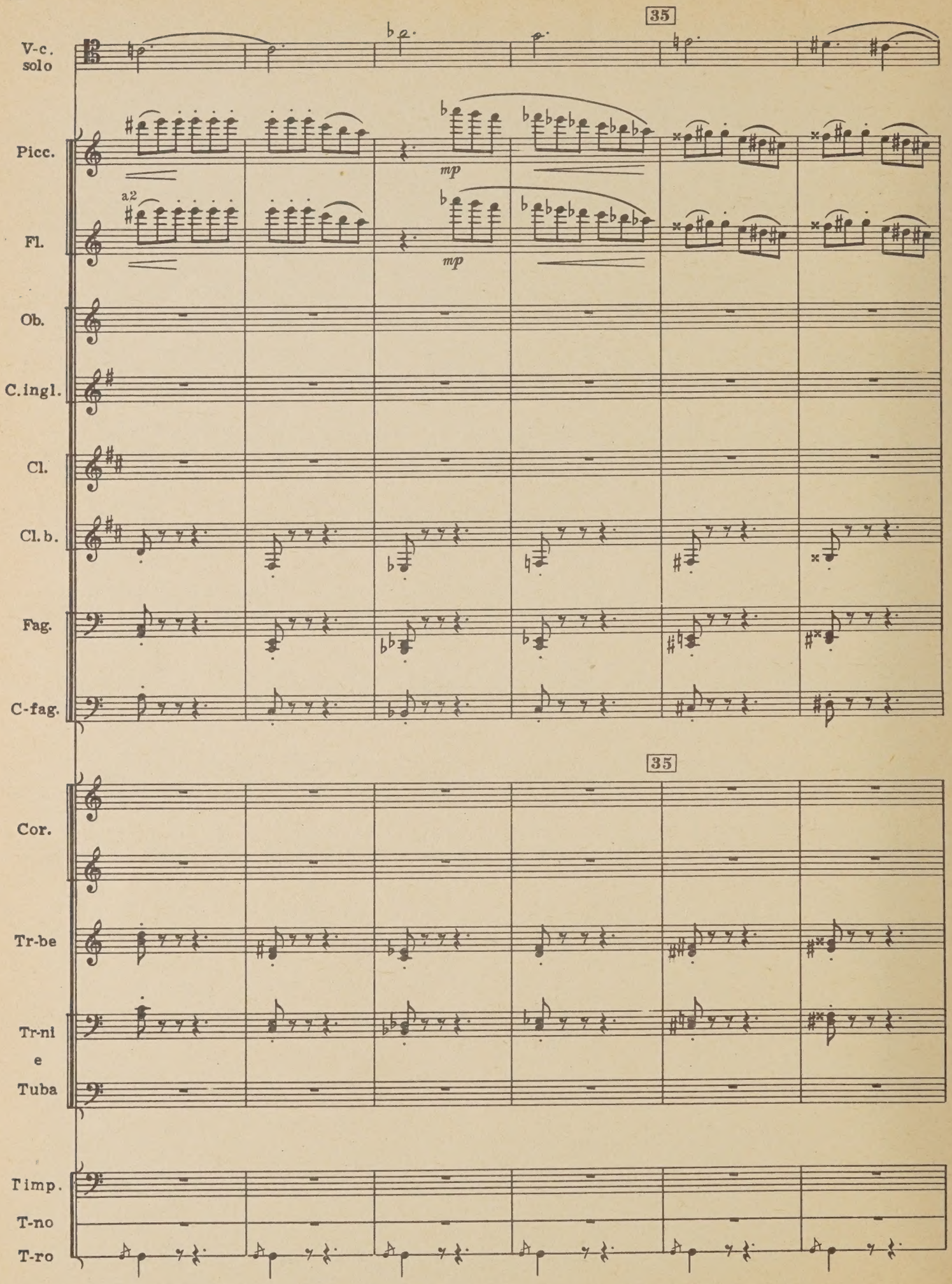

V-c.
solo
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
a2
a2
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro

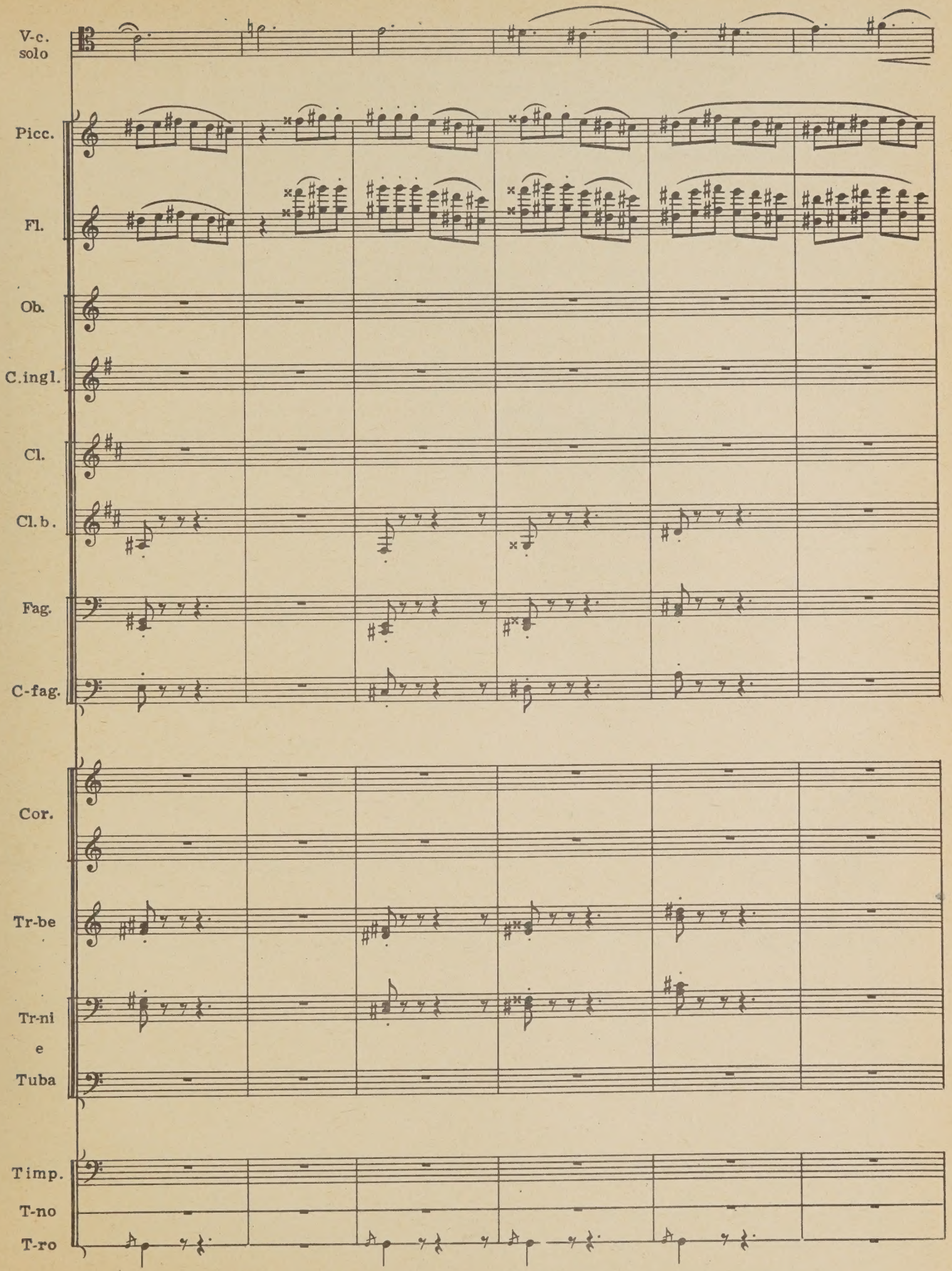

33
V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
a2
Fag.
C-fag.
33
I
Cor.
III
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro

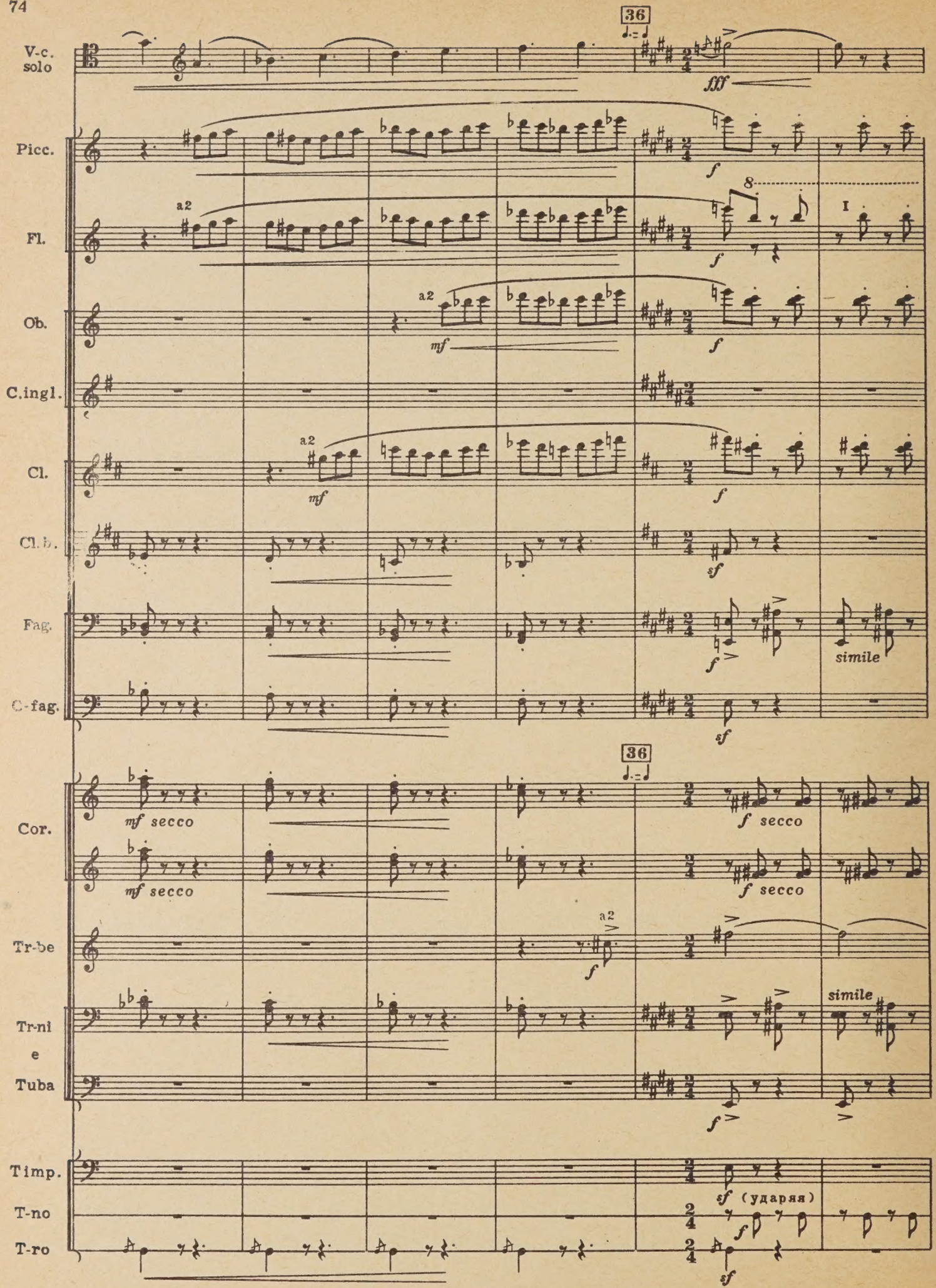

V-c. solo
Picc.
Fl.
a2
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
mf
mf
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro

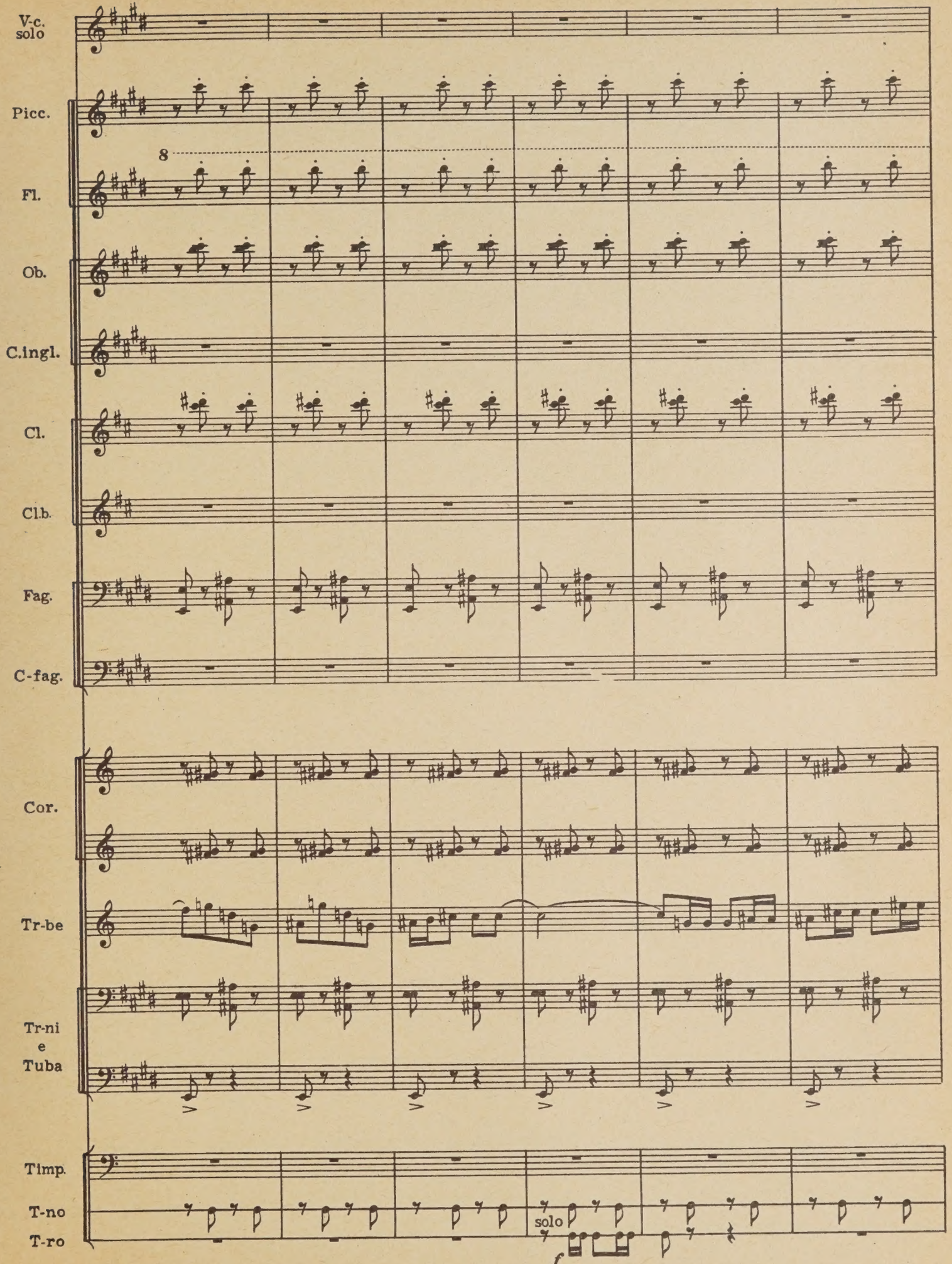

34
V-c. solo
ff espress.
Picc.
a2
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl. b.
f secco
Fag.
f secco
C-fag.
f secco
34
Cor.
senza sord.
Tr-be
mp secco
senza sord.
Tr-ni
e
mp secco
Tuba
Timp.
T-no
T-ro
mp

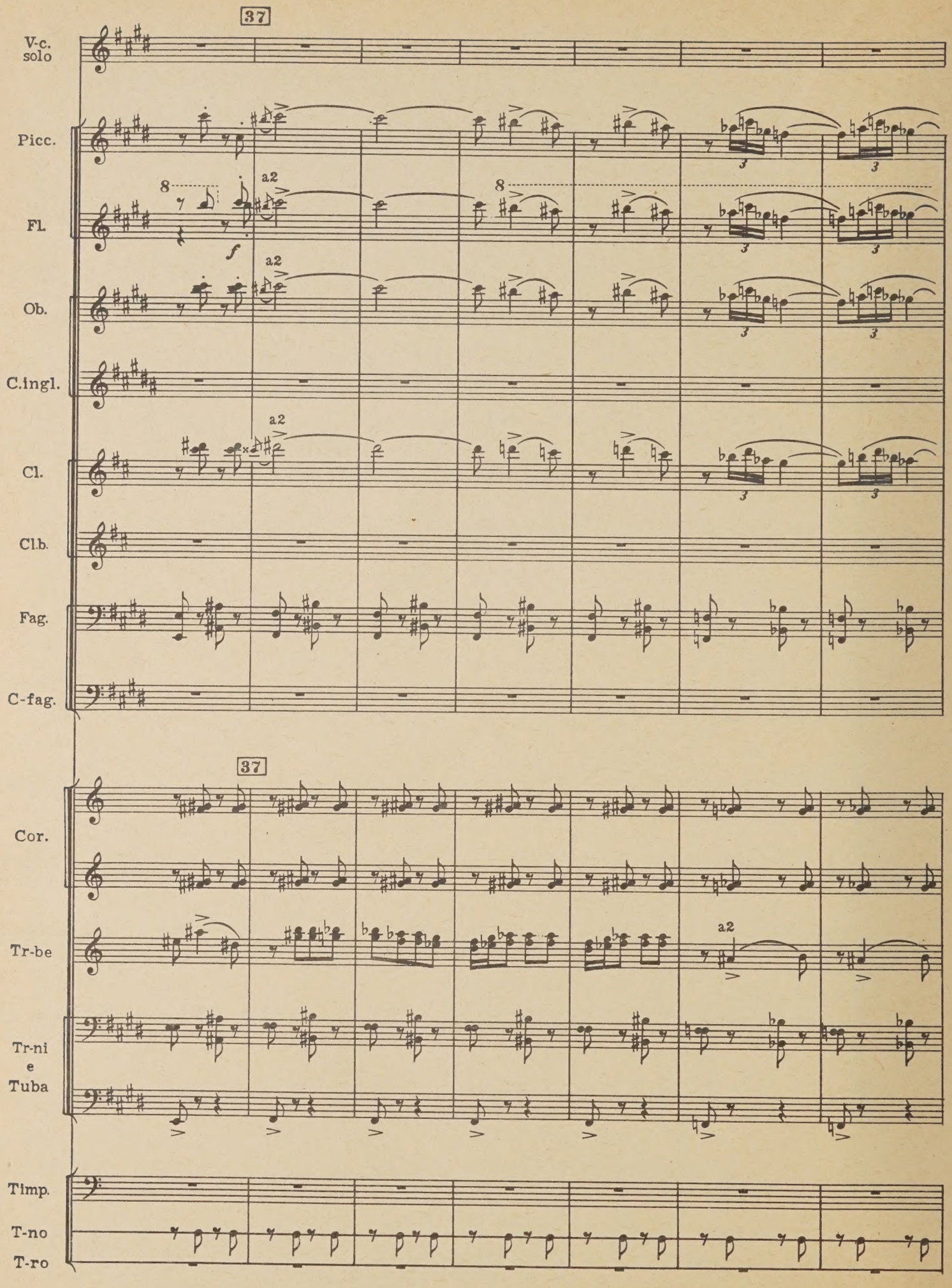

V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no
T-ro
mf
mf

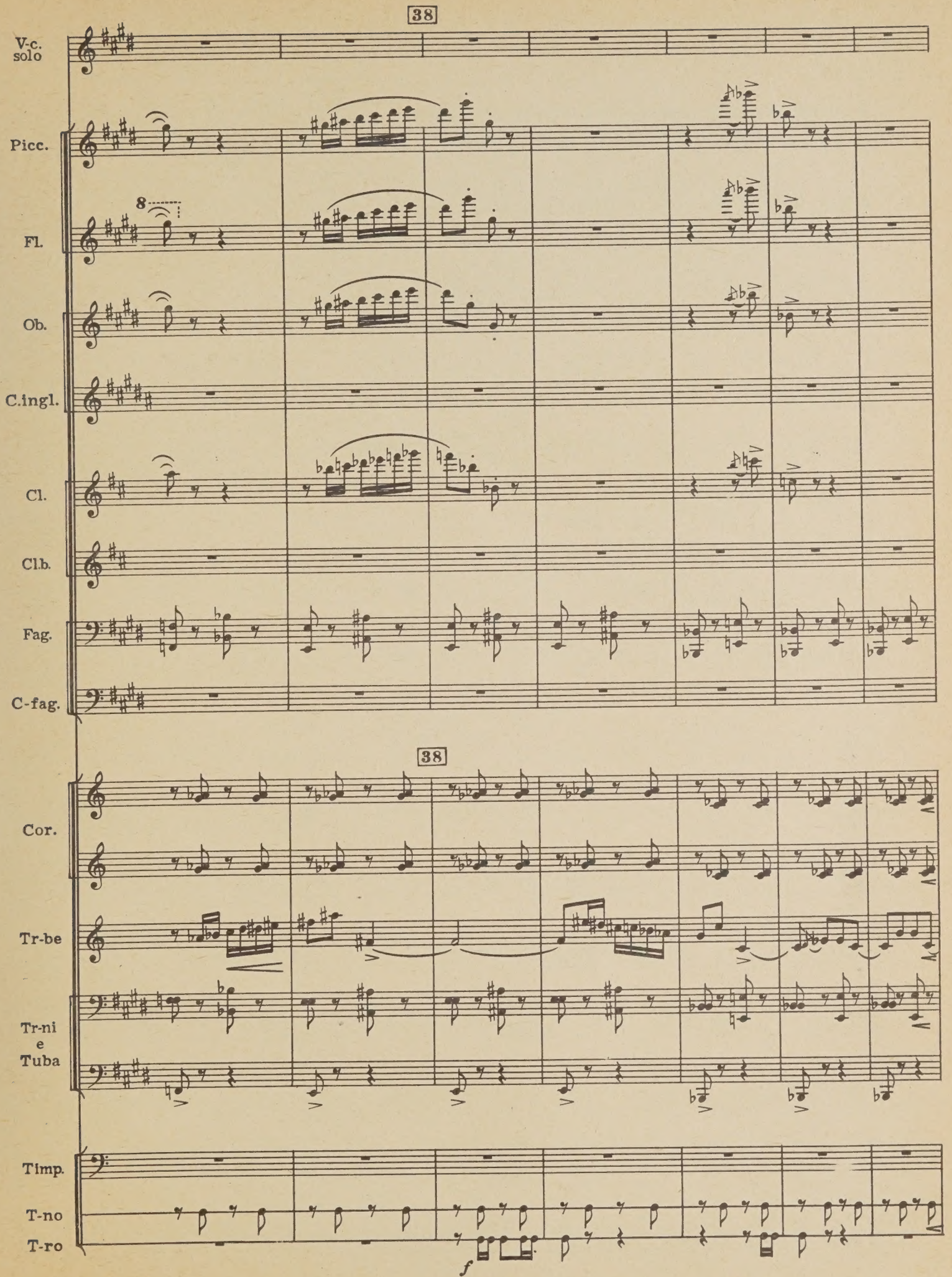

35
V-c. solo
Picc.
a2
Fl.
mp
mp
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. b.
Fag.
C-fag.
35
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro

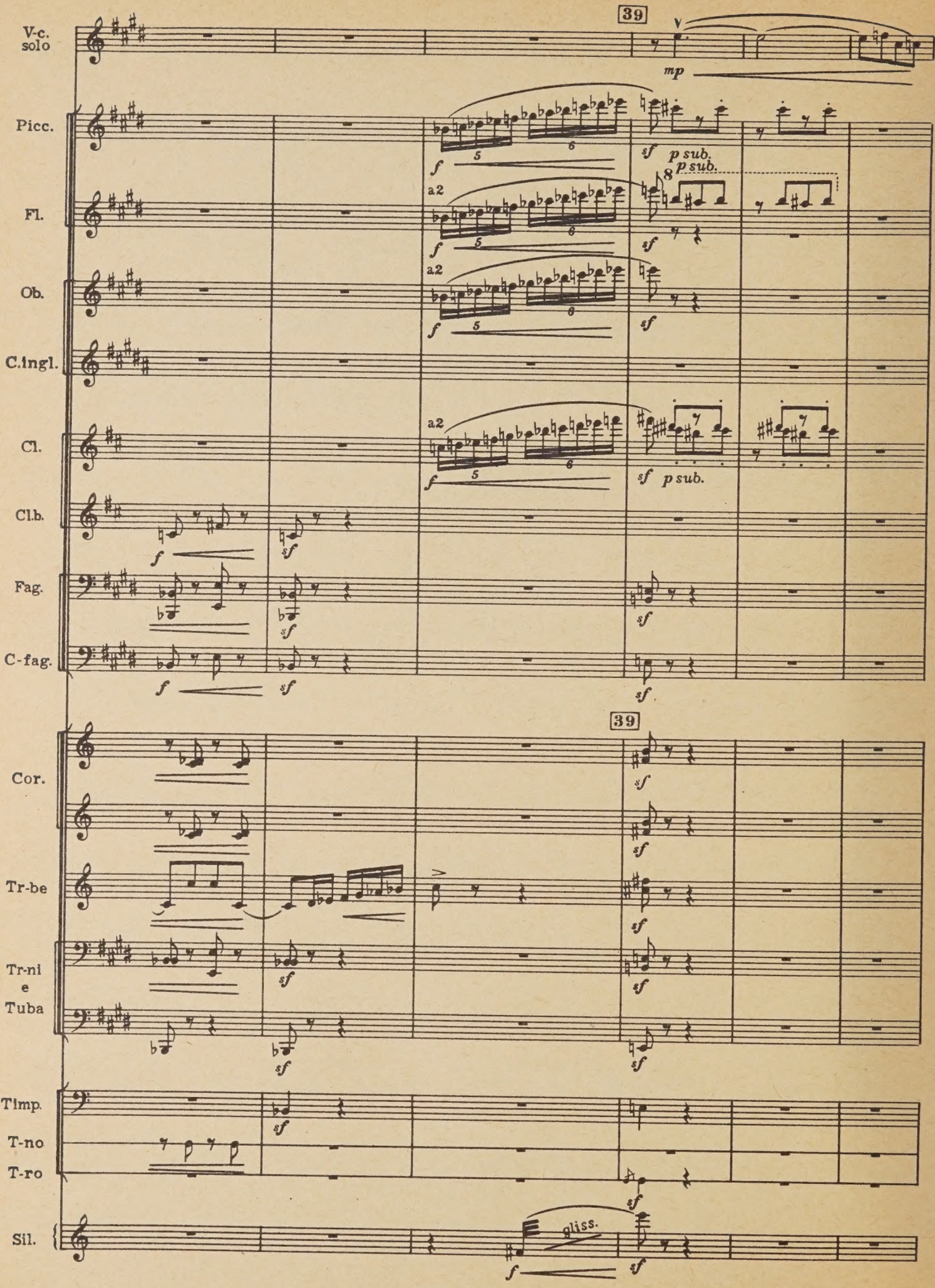

V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
T-ro

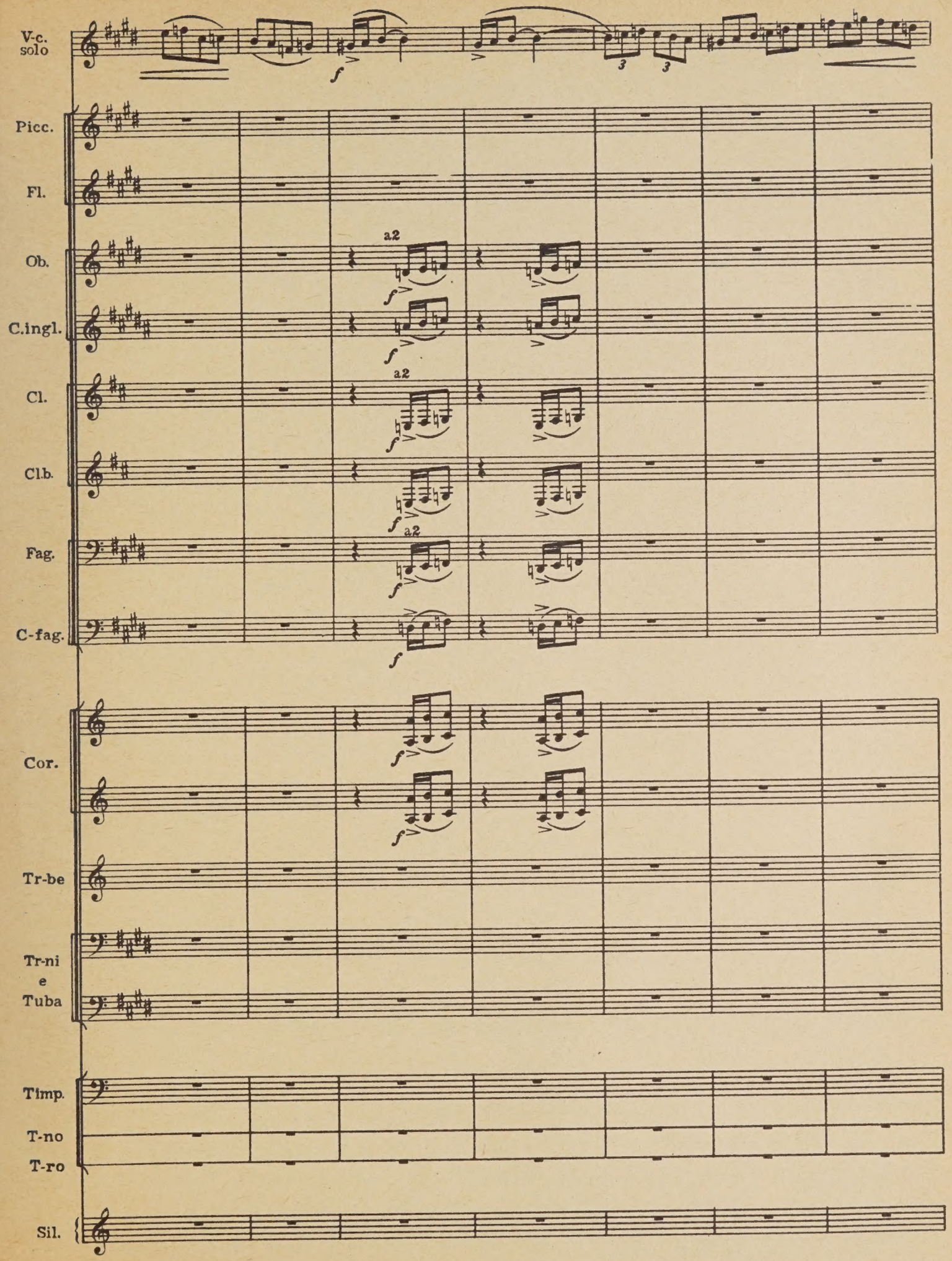

36
V-c. solo
fff
Picc.
f
8
Fl.
a2
I
Ob.
mf
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
sf
Fag.
simile
C-fag.
Cor.
mf secco
f secco
Tr-be
Tr-ni e
Tuba
Timp.
sf (ударяя)
T-no
T-ro

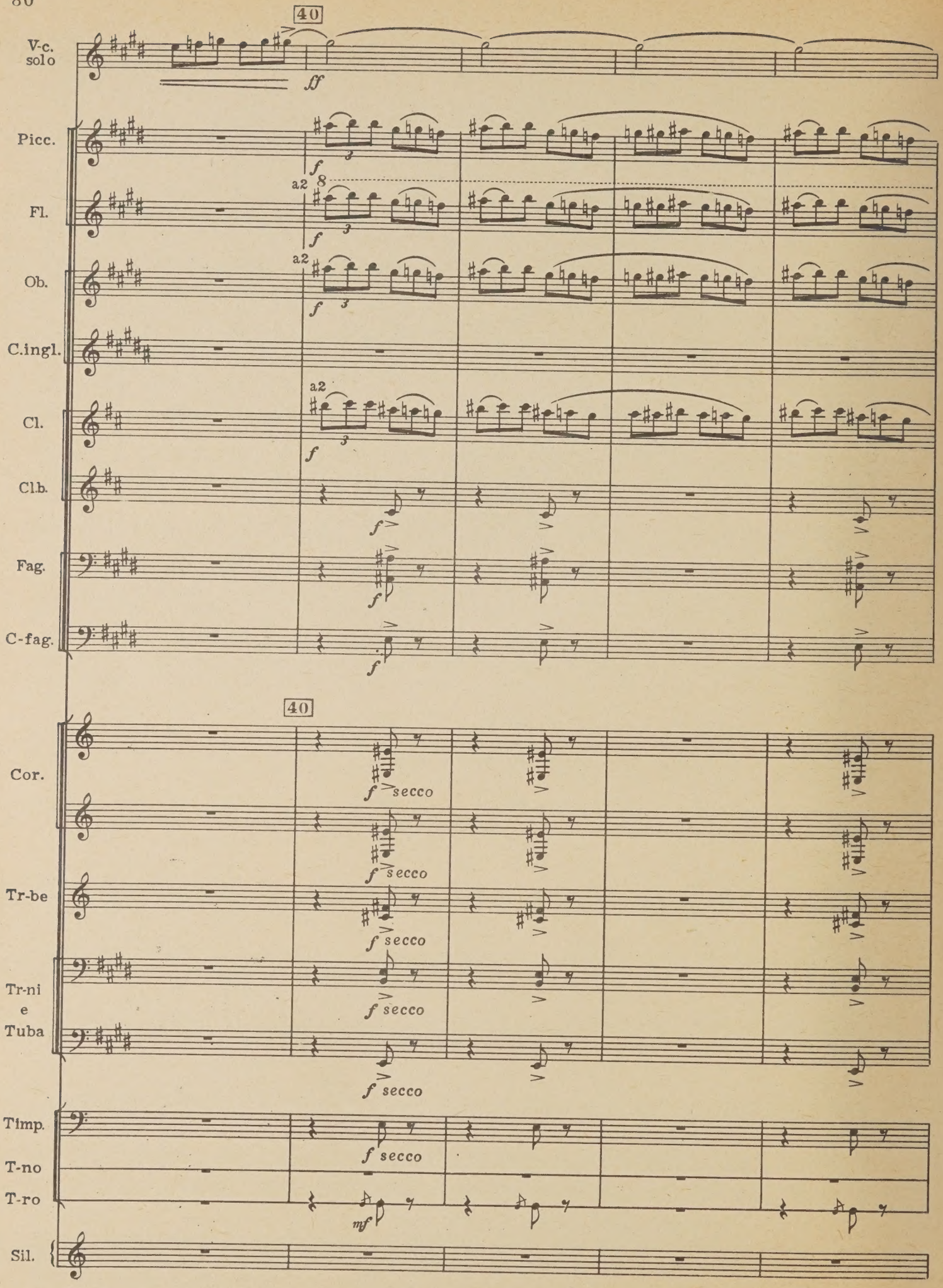

V-c. solo
Picc.
8
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no
T-ro
solo
f

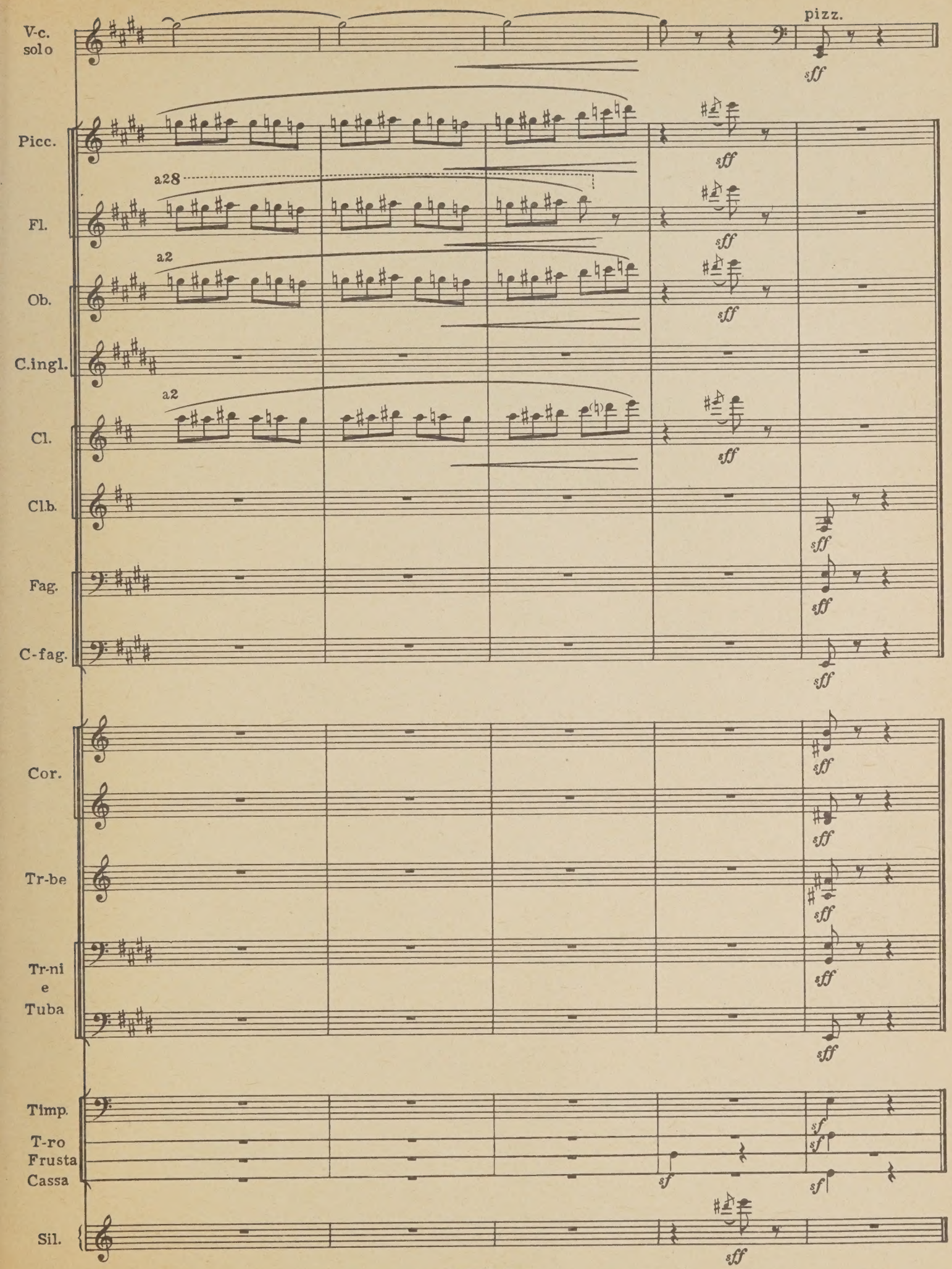

37
V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
a2
f
37
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
a2
Timp.
T-no
T-ro


38
V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
38
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no
T-ro
f


39
V-c. solo
mp
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Cl.b.
Fag.
C-fag.
a2
f
sf
p sub.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no
T-ro
Sil.
gliss.


V-c. solo
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-no T-ro
Sil.
a2
f


40
V-c. solo
ff
Picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Clb.
Fag.
C-fag.
a2
f
8
40
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
f secco
Timp.
T-no
T-ro
mf
Sil.


V-c. solo
pizz.
sff
Picc.
Fl.
a28
Ob.
a2
C.ingl.
Cl.
a2
Clb.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
T-ro Frusta Cassa
sf
Sil.

Индекс 9—5—1

ЮРИЙ АБРАМОВИЧ ЛЕВИТИН. КОНЦЕРТИНО. Для виолончели с оркестром. *Партитура.* Редактор Л. Зац. Техн. редактор Е. Ставицкая. Корректор Е. Карташова. Подписано к печати 19/VIII-70 г. Формат бум. 60×90¹/₈. Печ. л. 10,5. Уч.-изд. л. 10,5. Тир. 380 экз. Изд. № 1583. Т. п. № 382—70 г. Зак. 3715. Цена 1 р. 03 к. Бумага № 2. Всесоюзное издательство «Советский композитор», Москва, набережная Мориса Тореза, 30. Московская типография № 17 Главполиграфпрома Комитета по печати при Совете Министров СССР, ул. Щипок, 18.

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Симфонические произведения

ПАРТИТУРЫ

Аджемян А. Вторая симфония. Для симфонического оркестра.
Арутюнян А. Концерт для духовых инструментов с оркестром.
Бизе—Щедрин. «Кармен-сюита». Транскрипция фрагментов музыки оперы «Кармен» Ж. Бизе. Для струнных и ударных.
Богословский Н. «Василий Теркин». Симфоническая повесть по мотивам поэмы А. Твардовского. Для симфонического оркестра.
Болдырев И. Вторая симфония. Для большого симфонического оркестра.
Бунин В. «На полях Родины». Поэма для большого симфонического оркестра.
Бычков А. «Сказ о Сакене». Симфоническая поэма.
Гевиксман А. «Африканская рапсодия». Для солирующих ударных в сопровождении оркестрового ансамбля.
Голубев Е. Пятая симфония. Для большого симфонического оркестра.
Губаренко В. Концертино. Для симфонического оркестра.
Давиташвили М. Сюита из балета «Свадьба солнца». Для симфонического оркестра.
Денисов Э. Симфония. Для двух струнных оркестров.
Жиганов Н. «Симфонические песни». Для большого симфонического оркестра.
Караев К. Третья симфония. Для камерного оркестра.
Киркор Г. Четвертая симфония. Для симфонического оркестра.
Козловский А. «По прочтении Айни». Симфоническая поэма. Для симфонического оркестра.
Кусс М. Поэма на темы современных русских народных песен. Для симфонического оркестра.
Левитин Ю. Симфония. Для камерного оркестра и меццо-сопрано.
Леман А. Татарская рапсодия. Для большого симфонического оркестра.
Локшин А. Вторая симфония («Греческие эпиграммы») на стихи древнегреческих поэтов. Для смешанного хора и большого симфонического оркестра.
Лютославский В. Маленькая сюита. Для симфонического оркестра.
Лятошинский Б. Пятая симфония. Для большого симфонического оркестра.
Мазаев А. Симфонические картины. Для большого симфонического оркестра.
Майзель Б. «Далекая планета». Поэма для большого симфонического оркестра.
Малипьеро Ф. «Вивальдиана». Для симфонического оркестра.
Марутаев М. Молодежная увертюра. Для большого симфонического оркестра.
Мокрянац В. Симфония. Для симфонического оркестра.
Насидзе С. Вторая симфония. Для большого симфонического оркестра.
Оганесян Э. «Голубой ноктюрн». Хореографическая симфониетта. Для большого симфонического оркестра.
Одинаев Ф. Молодежная увертюра. Для симфонического оркестра.
Парсаданян Б. Первая симфония. Для большого симфонического оркестра.
Парцхаладзе М. «Нестан». Поэма для симфонического оркестра.
Петрич И. Увертюра для большого симфонического оркестра.
Рахмадиев Е. «Дайрабай». Для большого симфонического оркестра.
Ривилис П. Детская симфония. Для большого симфонического оркестра.
Сабзанов Я. Танцевальная сюита. Для симфонического оркестра.
Свиридов Г. «Русский лес». Музыкальные иллюстрации к одноименному роману Л. Леонова. Для большого симфонического оркестра.
Сорокин К. Увертюра-поэма для симфонического оркестра.
Тер-Осипов Ю. Симфония-поэма. Для большого симфонического оркестра.
Тыпков Д. Детская симфония. Для струнного ученического оркестра.
Флярковский А. «Пятнадцать минут до старта». Поэма для симфонического оркестра.
Фрид Г. «Заре навстречу». Симфонические картины. Для большого симфонического оркестра.
Хагагортян Э. Вторая симфония. Для струнного оркестра.
Халмамедов А. «Туркмения». Сюита для большого симфонического оркестра.
Хамдамов А. Праздничная увертюра. Для симфонического оркестра.
Хачатурян А. Вторая сюита из балета «Гаянэ». Для большого симфонического оркестра.
Цинцадзе С. Сюита из балета «Демон». Для симфонического оркестра.
Шамо И. Симфония. Для струнного оркестра.
Шуман У. Симфония № 5. Для струнного оркестра.
Щедрин Р. Вторая симфония. Для большого симфонического оркестра.
Щедрин Р. Вторая сюита из балета «Конек-Горбунок». Для большого симфонического оркестра.
Юдаков С. Поэма-рапсодия для симфонического оркестра.
Юровский В. «Евгения Гранде». Симфоническая повесть. Для большого симфонического оркестра.

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР · МОСКВА

1 р. 03 к.

M
1016
L48
op.54

Levitin, IUrii
[Concertino, violoncello, op.54]
Kontsertino dlia violoncheli

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY